



A siker nem a termék eladásában, hanem az azután nyújtott **szolgáltatás minőségében rejlik**

MACROPOLIS
NOTEBOOK COMPUTER

1067 Budapest, Teréz krt. 11. Tel.: 1/478-4070, Fax: 1/478-4079
1122 Budapest, Magyar Jakobinusok tere 2-3. Tel.: 1/488-7140, Fax: 1/488-7141
www.macropolis.hu

MOBILIT.HU

- mobil - pda/gps - notebook - mac - digitkamera - szórakozás - autó - női vonalak -

MOBIL

IT

multimédiás
életstílus
magazin

2006 - február





*A stílus
nem marad észrevétlen*

MOBIL IT

Megjelenik havonta 50 000 példányban

Főszerkesztő:

Sándor Gergely - sandor@mobilit.hu

Kreatív igazgató:

Tomcsányi Gusztáv - grafika@mobilit.hu
06 20 424 6984

Szerkesztők:

Digitkamera

Réthy Prikkel Miklós - prikel@mobilit.hu

Notebook

Majoros Attila - max@mobilit.hu

Női vonal

Tóth Rita - toth@mobilit.hu

Lektorálás

Valentinyi Kata

Marketing igazgató

Sulák István - media@mobilit.hu
06/20 999 6898

Terjesztés:

Heidinger Zoltán
Tel.: 06 20 519 9894

A kiadó címe:

2040 Budaörs, Szabadság út 117.
Tel: 06 23/507-336, Fax: 06 23/507-340
www.mobilit.hu

Hirdetésfelvétel:

Telefon: 06/23 507-336, Fax: 06/23 507-340
e-mail: media@mobilit.hu

Az újság ingyenes, kereskedelmi forgalomba nem hozható. Megrendelhető a www.mobilit.hu honlapunkon.

Lapunk bármely részének másolása és terjesztése csak a kiadó engedélyével lehetséges.

A hirdetések tartalmáért a kiadó nem vállal felelősséget.



HU ISSN 1787-0275



Sándor Gergely főszerkesztő

„The show must go on...”

Termédek kritika éri manapság a technikai fejlődés rohamtempóját, annak különböző negatív mellékhatásai végett. Lassan közhelyé válik az internet, a mobiltelefon és számos egyéb, ma már mindennapjaink szerves részét képező technikai vívmány szidalmazása.

Pedig talán érdemes lenne elgondolkodni azon, hogy ha valaki úgy érzi, ártalmasak rá nézve ezek a jelenségek, akkor elsősorban magában kell, hogy keresse a hibát, hiszen a felhasználás módjáért sohasem maga a termék a felelős.

Vitathatatlan tény, hogy ezek az eszközök és kommunikációs lehetőségek éppen azért születtek meg, hogy segítsék és kényelmesebbé tegyék a mi életünket, illetve, hogy igenis közelebb hozzanak minket egymáshoz.

A mobilIT magazin már a kezdetektől igyekszik rávilágítani arra, milyen hihetetlen lehetőségek is rejlenek mindebben.

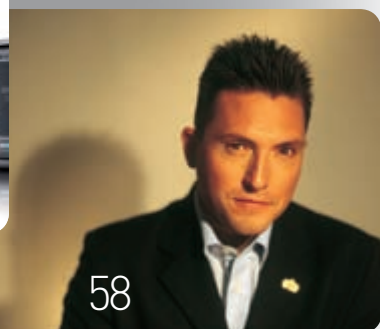
Mennyire nagyszerű is az, hogy szinte bárhol, bárkit és bárhol elérhetünk, hallhatjuk a hangját, sőt, most már adott esetben akár láthatjuk is. Micsoda hatalmas szabadság, hogy gyakorlatilag az egész irodánkat magunkkal vihetjük bárhová, illetve, hogy egy laptop és egy telefon segítségével szinte bárhol dolgozhatunk. Vagy éppen, hogy egy GPS-es PDA a megfelelő szoftverek segítségével akár a világ bármely részén teljes biztonsággal elnavigál bennünket.

Alig néhány évtizede még mindez teljességgel elképzelhetetlen volt. Most pedig itt hever a lábaink előtt...

A fejlődés tehát egyetlen pillanatra sem állhat le, hiszen az emberek jönnek-mennek, de a technika vívmányai mindig is a mi jólétünket szolgálják majd. Mi pedig Önöket, hogy a lehető legtekintélyesebben használhassák ki e csodálatos világ minden lehetőségét...

TARTALOM

Csemegék	4
Hírek a mobil kommunikáció világából	10
A 3G Walkman – Sony Ericsson W900	14
Csúsztatott nyitás – Nokia 6111	18
Belső intelligencia – Qtek 8310	22
Nokia bluetooth-os billentyűzet	24
Oakley Razwire - szemüveg és headset egyben	25
Pioneer autós CD-játszó telefonálásra készen	26
PDA hírek	28
Egy elegáns útitárs II. – Fujitsu-Siemens Pocket LOOX N520	32
Hírek a mobil számítástechnika világából	34
A fekete bárány – Fujitsu-Siemens P7120	40
A digitális rajzfűzet – Lenovo X41	44
Tetszetős közepes – Asus A3AC	48
Az erős színvonal – MSI M635	52
Lézeres egér notebookhoz – Logitech V400	55
Kódnevek forgatagában 2. – A kétmagos mobilkorszak kezdete	56
Egy huszonegyedik századi borlovgav – interjú Ákossal	58
Macintosh-hírek	64
iPod Radio távirányító	66
iPod-kultusz	67
Hírek a digitális fotózás világából	68
Új Panasonic videokamerák	72



Tenyérbe simulva – Sony Cyber-shot M2	74
A különleges öszvér – Sony DSC-R1	76
A kicsike – Canon DC 20	78
Videózás tegnap és ma	80
Laptopunk éke – Philips SPC 900NC	84
Jobb gépek, jobb képek	86
Az újratölthető akkumulátorok	88
Egy kutyübolond rádiós - interjú Rónai Egonnal	90
Sztereo hangzás drótok nélkül – Anycom BHS-100	94
Vezeték nélküli vetítés – Acer WP100	96
Minőségi kép elérhető áron – Sony DVP-NS32 CD/DVD	98
Aszfalt után az asztalon - Acer Ferrari F-17	100
Egy merevlemez DVD-író a jövőből – Sony RDR-HX1010	104
Csak semmi feltűnés – JVC DR-MH 200 DVD-író	108
Egy díjnyertes médialejátszó – MegaPlayer 540	110
ViewSonic N3260w LCD TV	112
Nagy képek a nagyvilágból – Sony KDF-E50A11	114
DVB – egy új fogalom	116
Freecom DVB-T USB 2.0	117
Női vonalak – hírek	118
Minden, ami fénylik	120
Ruha teszi az embert, a notebooktáska pedig a dolgozó nőt	122
Mennyire vagy tech-lány?	126

2 GB-os mini SD kártya!

A mobiltelefonok és egyéb mini SD kártyát kezelő eszközök tulajdonosainak legnagyobb örömére a Pretec bejelentette a jelenleg legnagyobb számító 2 GB-os kártyákat.

Több mobiltelefon és PDA is használja a mini SD kártyákat, mint memóriabővítési lehetőség, elsősorban kis méretük miatt. Az új Pretec kártya ráadásul felveszi a versenyt nagyobb méretű társaival: a 2 GB-os kártyán akár 500 MP3 zenei fájl is elférhet, vagy több mint 4000 digitális fényképet tárolhatunk el rajta. Az új mini SD kártyára, mely közel 60 százalékkal kisebb teljes méretű elődjénél, közel 1 órányi nagyfelbontású MPEG-4 videó rögzíthető. A kis kártyát először 2003-ban a CeBIT kiállításon mutatta be a SanDisk,

és eredetileg mobiltelefonokhoz tervezték. A később megjelent SD-adapterek segítségével azonban, bármilyen hagyományos SD-kártya kezelésére képes eszközben használhatjuk ezeket a mini változatokat. A Pretec 2 GB-os mini SD kártya ára várhatóan 300 dollár körül alakul majd. Ezenfelül a cég már 4 GB-os teljes méretű SD kártyákat is forgalmaz, de ezek áráról még nincsenek pontos információink.



Pendrive rekordok

A pendrive egy igen hasznos és megbízható adathordozó, és mára szinte teljesen felváltotta a régi floppy lemezeket.

Az első pendrive-ok még aránylag kis tárhajóképességűek voltak és nagy műanyagtokokba rakták őket, míg a ma létező legkisebb ilyen adathordozó már csak 21x11,9x1,9 milliméteres. A különlegesség gyártója, a Pretec cég szeret az élen járni, legalábbis ha pendrive-okról van szó. Ez a cég gyártja nemcsak a legkisebb, hanem a leggyorsabb USB-s flash meghajtókat is, melyek közel 25 MB/s olvasási és 12 MB/s írási sebességre

képesek. Méretük alig haladja meg két USB dugó méretét. Jelenleg a legnagyobb pendrive-ért járó képzeletbeli trófeát is ez a cég birtokolja, hiszen a termékskálájukban szerepelnek 4, illetve 8 GB-os kapacitású modellek is. A Pretec cégnek több mint száz szabadalma és igen széles termékskálája van, mely felöleli a flash memóriák minden területét, legyen szó akár pendrive-ról, akár memóriakártyáról. Sajnos a cégnek csak némely termékét forgalmazzák hazánkban, így a „legek” beszerzését nemcsak a vélhetően magas áruk nehezíti meg.

Hitelkártya meghajtó

Napjainkban egyre népszerűbbek a különféle USB-s pendrive-ok és más Flash meghajtók. Ezek viszont sokszor nincsenek kéznél, hiszen a pénztárcánkba nem férnek bele.

Mennyire kényelmes lenne, ha mindig lapulna egy kicsi Flash meghajtó a zsebünkben vagy akár pénztárcánkban! Ennek most már nincs semmi akadálya, mivel a Walletex nevű cég piacra dobott egy olyan különleges meghajtót, mely akkora és úgy is néz ki, mint egy közönséges hitelkártya. A 86 mm széles és 54 mm magas kártya mindössze 1,9 mm vastag és 12 grammot nyom. A meghajtó külső része egy többretegű törhetetlen műanyagból készült, hogy megóvja a kártyánkon lévő adatokat a fizikai sérülésektől. A memóriakártya legnagyobb kapacitású változata 2 GB adatot tárolhatunk, azonban létezik 1 GB-os, illetve



kisebb változat is, egészen 64 MB-ig. Ez a vékonyka meghajtó teljesen vízálló, valamint nagyon magas a hőmérsékletűrése. Az elegáns adathordozó nem olcsó,

hiszen közel 90 dollárba kerül az 512 MB-os változat, és hazánkban egyelőre nem kapható, azonban minden bizonnyal hamarosan rendelhető lesz.

Piacra kerültek a 10 GB-os mikro merevlemezek

Új adatrögzítési technológiáknak köszönhetően, nemsokára 10 GB-os merevlemezrel szerelt telefonok és más miniatűr szórakoztató elektronikai eszközök jelenhetnek meg a piacon.

A Cronice, az egyik legnagyobb mikro merevlemez fejlesztő és gyártó cég a közelmúltban bejelentette legújabb 8, illetve 10 GB-os miniatűr adattárolóit, melyek a korábbi modelleknél megbízhatóbbak, kisebbek és kevesebbet is fogyasztanak, így maximalizálva a zene- és multimédia lejátszók üzemidejét. Az új modellek természetesen már a legújabb perpendicular, vagyis függőleges adatrögzítési eljárást használják. Ennek a technológiának köszönhető, hogy a korábbi változatokhoz

képest kisebb fizikai méretekkel, viszont nagyobb kapacitással rendelkezik az új adattároló. A cég Drop Safe, vagyis elejtésbiztos megoldása révén, másfél méteres esést követően sem károsodnak adataink, mivel az elejtés pillanatában azonnal egy rögzített parkolóba kerül a fej, amely így nem sérti meg az adatainkat tartalmazó tányért. Egy másik technológiának köszönhetően akár futás közben, vagy tartós rázkódás mellett is képes az új merevlemez folyamatosan adatokat olvasni. Az

új modelleket az év elejétől kezdik beépíteni a különféle gyártók mobiltelefonokba, zenelejátszóba, így az év második



USB-s mikroszkóp

A különféle USB-s kiegészítők száma egyre gyarapodik, és a sok bohókás periféria közt néha akad olyan, amely akár az egész család számára örömet okozhat. Például egy mikroszkóp...

Az USB port univerzális mivolta, és viszonylag egyszerű működése számtalan hasznos és kevésbé hasznos számítógépes kiegészítő létrejöttéhez járult hozzá. A Digital Blue elnevezésű cég termékskáláján található egy igazi érdekességet: a QX5 egy valódi digitális USB-s mikroszkóp, melynek segítségével a mindenre kíváncsi gyermekeink nézhetik nagyítón keresztül a világot. A QX5 képes 10-szeres, 60-szoros és 200-szoros nagyításra, így a részletekbe menőig ismerkedhet családjuk az őket körülvevő világ

szabad szemmel nem látható részleteivel. A készülék 640x480-as képfelbontással rendelkezik, így készíthetünk VGA felbontású állóképeket, valamint 15 fps sebességű mozgóképeket is. A különleges szerkezet könnyen használható és telepíthető, a gép-igénye is minimális, így akár egy sok éve kiöregedett laptopon, vagy asztali gépen is vizsgálódhatunk. A mikroszkóp a hagyományos használaton kívül lecsatolható az állványról, így olyan tárgyakat is szemügyre vehetünk a segítségével, melyeket nem tudunk a



tárgylemezre helyezni. Az érdekes és egyben gyermekeink számára hasznos USB-s kiegészítő ára egyáltalán nem vészes, ugyanis 80 dollár körül megvásárolható külföldön. Az egyetlen probléma, hogy hazánkban nem árulják, és csak külföldi rendeléssel lehet hozzájutni, ami némileg emeli az árát.

Videó névkártya saját akkumulátorral

A névjegykártyák már jó ideje léteznek, természetes részei az üzleti életnek, és hasznuk egyértelmű. A modern technológia azonban még egy ilyen egyszerű dolgot, mint a névjegykártya is teljesen új alapokra helyezhet, felruházva olyan képességekkel és funkciókkal, melyek jelentősen túlmutatnak eredeti rendeltetésükön.

A CEO IQ társaság különleges rCard névkártyája nemcsak holmi egyszerű műanyagdarab - méretét tekintve a közönséges hitelkártyától valamivel kisebb, azonban rendelkezik saját 1.8x1.8 colos színes TFT LCD kijelzővel és beépített lítium akkumulátorral, mely akár 4 órás folyamatos üzemet is lehetővé tesz. A különleges eszköz interaktív, így lehetőségünk van menüvezérelt Flash animációk telepítésére is, a szokványos video- és adatformátumokon kívül. A kis kártyában a kijelző mellett helyet kapott

egy USB port is, ezen keresztül tölthetjük fel adatokkal eszközünket. A kártya tárolókapacitása 32 MB-tól egészen 1 GB-ig terjedhet, ez a jövőben akár még tovább nőhet. A kártya jóval többet nyújthat egy PR vagy marketing célokra elkészített névjegykártya CD vagy pendrive-nál, hiszen nemcsak látványosabb, de sokoldalúbban is használható, mint az egyszerű, kijelző nélküli Flash meghajtó, vagy egy sima eldobha-



tó mini CD. A különleges kártya ára - nagymennyiségű rendelés esetén - 25 dollár körül alakulhat. A különlegesség várhatóan fél éven belül jelenik meg a nemzetközi piacon.

Vezeték nélküli USB hub a Belkintől

Az idei, Las Vegasban megrendezésre kerülő CES kiállítás és show keretén belül, a témérdek érdekesség mellett a Belkin bemutatja az első vezeték nélküli USB hubot.

USB portokból mostanság szinte soha nem lehet elég egy számítógépen; legyen szó asztali gépről vagy laptopról, előbb utóbb szükségünk lesz egy USB hubra, mely további csatlakoztatási lehetőségeket biztosít számunkra. A Belkin legújabb USB hubja azonban nem kábelen keresztül csatlakozik a gépünkhöz, hanem a Freescale technológiáján alapuló UWB kommunikációs szabvány segítségével. Az új kiegészítő lehetővé teszi számunkra a számítógépünk, illetve perifériáinak sokkal rugalmasabb, szabadabb elrendezését. Az

eszköz teljesen Plug-and-Play, és semmilyen telepítést nem igényel. Az UWB kapcsolat sebességével, és ehhez hasonló kapcsolati kiegészítők közbeiktatásával lehetőségünk nyílik akár MPEG2 videók vagy más multimédia anyagok sugárzására is. Ez a különleges USB hub egyelőre még csak bemutatókon szerepel, azonban rövidesen

egyre több UWB kapcsolatot használó eszköz megjelenésére számíthatunk a különféle gyártók termékskálájában.



Papírvékony hajlítható akkumulátor

Az NEC egy speciális szerves zselén alapuló különleges akkumulátort fejlesztett ki, melyről már korábban is beszámoltunk. Most azonban tovább tökéletesítették az ígéretes fejlesztést.

A technológia alapját egy Organic Radical Polymer elnevezésű anyag jelenti. A különleges polimernek számos előnyös tulajdonsága van, többek között nem tartalmaz semmilyen környezetre veszélyes anyagot, így az ebből készített áramforrások is teljesen környezetbarátok. Egy másik különleges tulajdonsága, hogy mindössze 30 másodperc alatt feltölthetjük, és nincs szükségünk egyenáram és váltóáram közötti átalakításra sem. Egyszerűbben fogalmazva, míg reggel felvesszük a cipőnket, fel is van töltve az aksi. Az új

modell egy hajlítható, 300 mikron vékony lapakkumulátor, mely kialakításának köszönhetően rengeteg felhasználási lehetőséget kínál. A cég jövőbeni terve közt szerepel az akkumulátor széles körű alkalmazása intelligens hitelkártyákban, elektronikus papírokbán és különféle miniatűr elektronikus eszközökben. Ilyenkor sokakban felmerül a kérdés: mikor lesz ez kapható? Sajnos erre vonatkozóan nincsenek információink, de elképzelhető, hogy néhány éven belül már piacra kerülnek az első mintadarabok.



Alternatíva a LightScribe-ra

A Yamaha és a FujiFilm közösen fejlesztették ki a Labelflash elnevezésű technológiát, mely komoly versenytársa lehet a HP által kifejlesztett Lightscribe lemezcímkézési eljárásnak.

A két cég új fejlesztésű eljárása hasonlóan működik a HP által kifejlesztett Lightscribe technológiához, mely az írófej lézersugarát használja optikai lemezek címkézésére. A Labelflash lehetővé teszi a felhasználók számára képek, feliratok égetését a lemezekre. Természetesen ez a megoldás is megfelelő írófejjel és technológiával felszerelt írókat és speciális bevonatú lemezeket igényel. A Lightscribe-hoz hasonlóan, a Labelflash esetén is meg kell fordítanunk a lemezt, melyre 256 ár-

nyalató képet égethetünk. A felirat 0.6 mm mélyen kerül beégetésre a lemez speciális bevonattal ellátott kék felületébe. A két lézeres feliratozási technológia azonban több szempontból is különbözik. A Labelflash lemezek bevonata egy szerves alapú speciális polimer, mely aránylag vastag, ezért csak DVD lemezeknél használható, míg a Lightscribe vékonyabb és CD-ken is alkalmazható. A Yamaha szerint az írási folyamat egyszerű felirat esetén 5 percet vesz igénybe, nagyfelbontású kép esetén 20



percet. A HP technológiája ezzel szemben érezhetően lassúbb, és ahogy korábbi tesztünkől kiderült, egy komoly címke akár 35 percünkbe is kerülhet a Lightscribe-ban. A Lightscribe egyelőre jóval népszerűbbnek tűnik, a Labelflash technológiát csak a NEC alkalmazza asztali íróinak bizonyos szériáiban.

Henger alakú LED képernyő

A DynaScan amerikai cég egészen különleges, elsősorban marketing célokra használható, henger alakú képernyőkkel van jelen a nemzetközi piacon.

A DynaScan kifejlesztett egy olyan eljárást, mely lehetővé teszi a korábbiaknál sokkal nagyobb felbontású, nagyméretű LED képernyők készítését. A speciális henger alakú képernyő kerülete 5,4 méter, magassága pedig 2,5 méter. Az alkalmazott technológia és a speciális képforgató rendszer, mely gondoskodik a megjelenített videó folyamatos forgásáról, a cég saját szabadalma. A 360 fokos képernyő hálózatba is köthető, illetve más megjelenítőkkel együtt is használható, és képes egyszerre

három különféle forrásból származó képet megjeleníteni. A cég termékskáláján szerepelnek kültéri, illetve beltéri alkalmazásra szánt modellek is. A különleges megjelenítő ideális lehet kiállításon, bevásárlóközpontokban, konferenciákon vagy akár pályaudvarokon is; nagy fényerejének és jó képminőségének köszönhetően felhasználási területei szinte végtelenek. Hazánkban sajnos nem kapható ez a különlegesség, azonban akit komolyan érdekel, a cég weblapján keresztül felveheti a gyártóval a kapcsolatot.



Multimédia meghajtó

Számos gyártó kínálatában szerepelnek külső merevlemezek, melyek rendszerint csak valamilyen tokba helyezett hagyományos winchesterek. Az lomega meghajtója azonban többet is tud ennél...



Az lomega cég napjainkban ünnepli 25 éves fennállását, és ez alkalmából egy igazi újdonsággal rukkolt elő az adattárolással foglalkozó társaság. Az új Screenplay Multimedia meghajtó egy 60 GB-os merevlemez, mely fel van szerelve video-, zene- és képfájlok lejátszását lehetővé tevő funkciókkal. A meghajtót egyszerűen csak a televízió AV bemenetére, vagy bármilyen RCA, illetve komponens bemenetre csatlakoztatjuk, és máris élvezhetjük a rámentett filmjeinket, zenéinket, vagy nézegethetjük képeinket. Tulajdonképpen egy olyan hordozható multimédia-lejátszóról van szó, mely nem rendelkezik sem saját hangszóróval, sem pedig kijelzővel,

így lehetővé válik számunkra, hogy akár egy utazás során, a hotelszoba tévéjén az otthonról magunkkal hozott filmeket nézzük, és a Hi-Fi-n is a kedvenc zenéink szóljanak. A ház vezérlőelemei egyszerűen kezelhetők és hasonlítanak egy asztali DVD-lejátszó kezelőfelületére, ezáltal a használata egyszerű és könnyű. A meghajtó multimédiás képességei mellett természetesen használhatjuk közönséges külső merevlemezként, melyre USB 2.0 porton keresztül tölthetünk fel adatokat. A meghajtó elegáns kialakítású, és mindössze 132x77.2x17.8 mm-es, van rajta S-video és RCA csatlakozó, valamint lépés PAL és NTSC formátumú videók leját-

zására. Az egyszerűbb navigáció és kezelhetőség érdekében „on screen”, vagyis a TV képernyőjén megjelenő menürendszer segítségével választhatunk a meghajtó tartalmából. Az eszköz méreténél fogva képes akár 240.000 kép vagy 90 óra DVD minőségű videó, esetleg 1110 óra zene tárolására (ezek az értékek változhatnak az aktuális fájlméretek függvényében). A formátumokat tekintve szintén széles a skála: képes az MPEG-1 (AVI, MPG, DAT) MPEG-1 (AVI, VOB), és MPEG-4 (AVI, XviD) videók, JPG képek, valamint MP3 fájlok kezelésére.

Seagate merevlemezek a legújabb Sony CF kártyákban

A világ egyik vezető adattároló eszközöket fejlesztő cége által gyártott 1 colos merevlemezek kerültek a Sony legújabb CompactFlash fotó merevlemezeibe.

A Seagate merevlemezeket és adattároló megoldásokat a legtöbb, számítástechnikában némileg jártas felhasználó ismeri. Az viszont már kevésbé közzismert, hogy a cég piacvezető az 1 colos merevlemezek egyre növekvő piacán. A legújabb Cybercapture technológiát is magukban foglaló Seagate merevlemezek pedig a Sony Compactvault CF kártyáinak a lelké képezik.

Az új Type 2-es méretszabvány-nak megfelelő memóriakártyák kapacitása 5 GB, ami viszont még fontosabb, hogy 96.7 Mbps adatátviteli sebességre képesek, mely tovább növekedhet, amint a kártyákat használó eszközök képesek lesznek kihasználni a Cybercapture technológia előnyeit. Az 5 GB-os tárolókapacitás elegendő akár 1600 kép vagy négy óra MPEG 4-es videó tárolására is, így

digitális fényképezőkben éppolyan jól használható, mint kamerákban.





Light verzió Nokia 6282

A finn csapat fejlesztési tematikája sohasem éppen a könnyű átláthatóságról volt híres. Kicsit most is érthetetlen, hogy miért is rukkolt elő a gyártó egy korábban bejelentett készülék lebutított verziójával.

Arról már nem is szólva, hogy mennyire értelmetlen, hogy egy kamerás készülék 3G kompatibilitása mellé ne párosuljon videokommunikációs opció is. Talán egyedül a piacvezető társaság képes azt megtenni, hogy rengeteg videotelefonálásra alkalmatlan, harmadik generációs mobilkészüléket dobjon piacra. Amennyiben persze üzleti készüléknek szánja a cég az adott modellt, talán még érthető is lenne a dolog, hiszen ez esetben a gyors adatátvitel fontos lehet, viszont a mobilkamerákat – az ipari kémkedés felélénkölése miatt – számos nagyvállalat

nem preferálja munkahelyein. Csakhogy a Nokia készülékei sokszor igen komoly 1 vagy akár 2 megapixeles kamerával is rendelkeznek az említettek mellett, ami ilyen módon viszont teljesen értelmetlenné teszi a második videokamera hiányát.

Ha pedig még azt is hozzátesszük, hogy ezúttal az óriási visszalépés az erősebb típusnál nagyobb szériaszám alatt fut, akkor már tényleg teljessé válik a káosz. A 6282-es újdonság ugyanis tökéletes mása a 6280-as elődjének, azzal a nem éppen elhanyagolható különbséggel, hogy

egyrészt csupán egy kamerával rendelkezik, (ami ugye rögtön kizárja egy ilyen kialakítás esetén a videohívás kezdeményezését), másrészt még ez az egy optika is mindössze 1 megapixeles képméretet képes produkálni az elődmodell 2 megás felbontásával szemben.

Hogy a szóban forgó típus mikor is kerül majd forgalomba, illetve hogy egyáltalán kapható lesz-e itthon, arról most még nem tudni semmi biztosat. Bár az igazat megvallva, nem biztos, hogy az elmondottak fényében ez komolyan érdekelne bárkit is...

3G-s üzleti modell Finnországból! Nokia 6233

Megérkezett a nagysikerű 6230i készülék folytatása, egy harmadik generációs, 2 megapixeles újdonság személyében!

A cég 6000-es sorozata mindig is nagy kedvenc volt az üzleti mobilok világában. Valószínűleg a 6230-as modell közvetlen utódja – a széria legfrissebb tagja – is hasonló fogadtatásban részesül majd, hiszen kissé konzervatív formavilághoz ragaszkodó, mégis számos komoly opcióval felruházott készülékről van szó.

Ez a mobil ráadásul már harmadik generációs modell, azaz az UMTS hálózatokon is képes működni. Ennek ellenére sajnos nem kapott dupla kamerát, így videotelefonálásra sajnos alkalmatlan, viszont immár 2 megapixeles beépített optika és igen

meggyőző felbontású 320x240-es kijelző igyekszik kárpótolni minket mindeztől. Szintén kissé sajnálatos, hogy a végre már nem olyan drága MMC memóriabővítési lehetőséget miniSD szabvány váltotta fel, az egyébként igen tekintélyes, mintegy 70 MB-nyi belső memória mellett.

A várhatóan 2006 második negyedétől elérhető készüléket a finn vállalat a befektetők és pénzügyi elemzők számára évente megrendezett Tőkepiaci Napok (Capital Market Days) keretében mutatta be, a típus ikertestvérével együtt, amely a 6234-es sorozat-számmal büszkélkedhet. Utóbbi

modell egyébként szinte semmi- ben sem tér el társától, mindössze a tekintetben más, hogy kifejezetten a Vodafone számára készült. Mindössze külső jegyei, valamint a készüléktest alsó részén éktelenkedő szolgáltató logó árulkodik a hovatartozásról.



Las Vegasban debütált a Samsung első HSDPA telefonja

A Samsung Electronics napjainkban mutatta be első HSDPA (Nagysebességű Csomagkapcsolt Letöltés) technológiával felszerelt mobiltelefonját.

Először a Las Vegasban megrendezett Consumer Electronics Show-n (CES) tekinthették meg az érdeklődők az új, immár 3.6 Mbps-os sebességet elérő csúcsmóddelt. Hazánkban szinte még alig ismerik a 3G-t, de – jellemző módon – a bolygó távolabbi részein már lassan továbblépni készülnek a harmadik generációs hálózatokon. Bár Japánban már gőzerővel készülnek a 4G eljövételére, a legtöbb helyen egyelőre azért még csak a 3.5 generációnak titulált HSDPA rendszert tesztelik. A világ legnagyobb távol-keleti mobilgyártója is kiveszi a részét ebből, hiszen elkészítette első e

technológiával működő telefonját. Korábban többször sikerült már 1.8 Mbps adatátviteli sebességet elérni, a cég azonban először dob piacra olyan HSDPA telefont, mely képes elérni a 3.6 Mbps-ot. Az új telefon internet böngészője, és fájlletöltő funkciója jóval nagyobb tempóra képes tehát az eddig ismert 1.8 Mbps és 384 Kbps értékeknél. A felhasználók így hamarosan már olyan széleskörű multimédiás szolgáltatásokat is élvezhetnek mobiljaikon, mint a DVD-minőségű filmek vagy az interaktív multimédiás játékok, melyekhez persze szélessávú internet elérés párosul.



Sony Ericsson W810 Valódi felfrissülés

Reneszánszát éli a mobilvilágban a modellfrissítés. Egyre nagyobb divat újabb verziókat piacra dobni minden készülékből, hogy egy aprócska kis változtatással szinte teljesen ugyanazt a terméket újra eladhatóvá változtassák.

Persze e jól ismert recept sokszor kelt ellenérzést a valós fejlesztésekre vágyó vásárlókban, illetve az első verziót birtokló mobilokban egyaránt. Éppen ezért sokkal szerencsésebb megoldás, ha veszi a fáradságot a gyártó, és a szóban forgó típust külsőre is átszabja kicsit, így már rögtön egy új modellel állhat elő. Pontosan ekképpen cselekedett a svéd-japán nagyvállalat, ugyanis a mostani CES rendezvényen debütált W810-es képességek tekintetében gyakorlatilag mindenben azonos W800-as testvérével,

mindössze valamivel kevesebb saját memóriát és EDGE adatátviteli képességeket kapott. Külsőjét azonban teljesen átszabták a dizájnerek. Lényegesen karakteresebb megjelenésű lett a W810, és ráadásul magkapta azt a külön MP3/FM rádiókezelővel is ellátott headsetet, amely a legerősebb Walkman mobilban, a harmadik generációs W900-ban debütált. E tartozék további különlegessége, hogy csatlakoztatható hozzá bármilyen szabvány jack aljzatos fülhallgató is.



Motorola O ROKR Sztereó napszemüveg!

Még szinte el sem ült a következő oldalak egyikén részletesen is bemutatott Oakley-Motorola különlegesség, a Razrwire kavarta por, a két amerikai érdekeltségű világvállalat máris előrukkolt a még nagyobb ütő folytatással!

Hamarosan megérkezik ugyanis a sztereo verzió is, amely dupla fülhallgatóegységgel rendelkezik. Az O ROKR névre keresztelt különleges kiegészítő immár nem csupán hívásainkat képes eljuttatni fülünkbe, hanem a készüléken hallgatott MP3 zenét is. A dolog egyetlen apró szépséghibája mindössze annyi, hogy egy speciális bluetooth szabványt használ a sztereo napszemüveg, ami viszont mindeddig csupán a még nem is kapható E2-es készülékben

kapott helyet.

E modellel azonban (és nyilván minden ezután megjelenő Motorola készülékkel is) tökéletesen kommunikál majd az újdonság, sőt, az új szabvány révén már a hanghívás funkciók is elérhetők lesznek a szemüvegen keresztül.



Összhang

Minden hétköznapi
9.30 - 11.30 között

IQ-test

Minden hétköznapi
12.30 - 15.30 között

Férfias játékok

Minden hétköznapi
11.30 - 12.30 között



**BUDAPEST
RÁDIÓ 88.1**
www.budapestradio.hu

MAGYAR ZENE ÉJJEL-NAPPAL

Mi itt vagyunk

Sony Ericsson W900

A 3G Walkman

Az első úgynevezett Walkman-mobillal, a W800-assal szemben szinte mindenkinek az volt a legfőbb fenntartása, hogy nem harmadik generációs készülék. Nos kérem, megérkezett végre az első 3G-s Walkman-telefon is, a W900!

Paraméterek **bruttó ár: 160 000,-**

Méret: 109 x 49 x 24
Tömeg: 148 g
Kijelző: felbontás/szín: 320x240 / 256000 (TFT)
Memória/memóriabővítés: 470 MB /Memory Stick Duo Pro [-]
Wap böngésző (verzió): + [2.0]
HTML böngésző: -
GPRS/EDGE/UMTS: +/-/+
Bluetooth/infra: +/-/+
Beépített kamera (felbontás): + (1632x1224)
MP3 lejátszó/rádió: +/-/+

Mechanika

A sokak által már igen régóta várt készülék sajnos elvesztette az elődmodellek egyik legfőbb fizikai erényét. A teljesen konzervatív, szolid kialakítású, lenyűgözően kompakt készüléktestet ugyanis egy robosztus külső váltotta fel. Ráadásul az S700-asban debütált, kissé kellemetlen elforgatható kialakítás ezzel a mérettel párosulva a kinyitott készüléket még nagyobbá teszi.

Az újdonság külseje valamelyest visszafogottabb, mint a W800-as típusé, amely rikító narancsszínű keretével már jó messziről felhívta magára a figyelmet. Persze a narancssárga W betű, illetve az ugyanilyen menüalapszín, valamint a szintén e színben pompázó fő navigációs billentyűzet ezúttal is teljesen egyértelművé teszik az ifjú titán hovatartozását.

Zene

Ez utóbbi gombegyűttes egyébként egy teljesen önálló zenelejátszó kezelőfelület is egyben, amelyen az ide tartozó MP3 lejátszó funkciók lehetőségei külön fel is vannak

tüntetve. A készülék oldalán ezúttal is helyet kapott egy W-gomb, amely természetesen magához a lejátszóhoz biztosít azonnali hozzáférést, sőt, nem hiányzik a fizikai billentyűzár sem.

Tény, hogy a mobilgyártókat egyre komolyabban foglalkoztatja a mobilzene témája, hiszen ugyebár a telefonunk szinte mindig nálunk van, ami megfelelő készülék esetén szükségtelemmé teheti az egyszerűbb MP3 lejátszókat, illetve a hatalmas méretű discmaneket egyaránt.

Ragogyó példa e tendenciára a W900, hisz ezúttal már a tartozék headseten is látszik, hogy nem egy hagyományos telefonnal van dolgunk. Egyrészt egy különálló távvezérlőegység szakítja meg a sztereó fülhallgató vezetékét, amely az MP3 zeneszámok lejátszását, illetve a rádiót egyaránt képes kezelni. Az apró kis kiegészítő nagyon jól használható, és gyakorlatilag bármit tudunk általa szabályozni a ki/bekapcsolástól kezdve, a hangerőn és a lejátszáson át, egészen a rádióállomás-keresésig, anélkül, hogy akár csak egy pillanatra is elő kellene vennünk a mobilt.

Másrészt a headset mikrofon részéhez egy teljesen szabvány mini-jack aljzaton keresztül csatlakozik maga a fülhallgató rész, amely azt jelenti, hogy a gyári egység helyett bármely saját, jól megszokott fejhallgatónkat is rácsatlakoztathatjuk közvetlenül a kiegészítőre. E lehetőséggel nagy valószínűség szerint élni is fogunk, mert be kell, hogy valljuk, az új fül dugók sajnos nem igazán kényelmesek.



Memória

A már önmagában is igen tekintélyes, közel félgigányi alapmemória Memory Stick Duo Pro kártyákkal még tovább bővíthető. Sajnos e tekintetben okozott némi meglepetést a W900, ugyanis a korábban tesztelt modellekkel (K750i, W800) szemben e típus nagyon sokszor lefagyott, mintegy félórányi zenehallgatás után, amikor egy – nem is túl nagy – mindössze 256 MB-os kártyáról játszott a muzsikát. Persze, mivel meglehetősen korán megkaptuk tesztelésre a készüléket, ez talán jó eséllyel csak a „sample” verzió sajátossága volt, hiszen a korábbi Sony Ericssonok kifogástalanul működtek e tekintetben is.

Képrögzítés

Pedig bizony a nagy memóriára bőven szükség van, hiszen ez az újdonság egyben a legfejlettebb kamerás modellje is a cégnek. Bár állókép-felbontása nem haladja meg a K750i 2 megapixel-es csúcsát, azonban mégis sokat fejlődött e típus a képközlés területén. Egész pontosan a mozgóképközlésén, ugyanis a gyártó ezúttal kiküszöbölte a K750i egyetlen multimédiás hiányosságát, az alacsony videofelbontást. A W900 teljes kártyakapacitásig felvehető videoklipjei egész egyszerűen lenyűgöző minőséget produkálnak. Maga a méret ugyan „csupán” 320x240, ami egy kevés-
alul marad a mai 352x288-as maximummal szemben, ám sebesség tekintetében minden más készüléket maga mögé utasít a svéd-japán gyártó újdonsága. A többi készülék általában alig 15 fps rögzítési sebességéhez képest ez a típus ennek az értéknek közel a dupláját (kb. 28fps!) képes produkálni. Az állóképek minősége, az autofókusz, a gyönyörű színtelítettség és az igen fejlett macro funkció pedig természetesen ezúttal is változatlanul világklasszis minőséget képviselnek. Ráadásul itt

mindez annyiban erősödött, hogy elkészült képeinket (végre) egy hatalmas méretű, 256 ezer színű, 320x240-es TFT kijelzőn nézhetjük vissza, ami természetesen még tovább fokozza a multimédiás élményeket.

Videofon

A cég első, itthon hivatalosan forgalomba hozott 3G-s készülékénél, az általunk is tesztelt K600-asnál tapasztalt videofonálási gyermekbetegségeknek sincs nyoma e típusban. Ezúttal az általunk közvetített kép nézete nem takarja el a kapott kép szélét, sőt, a nagyméretű minőségi kijelzőnek köszönhetően klasszissal jobb érzés a videotelefonálás a W900-sal. Természetesen mindezt egy, a display mellett helyet kapott (CIF felbontású) második kamera teszi lehetővé, azonban, ha úgy szükséges, erről bármikor átválthatunk a külső kameraegység használatára is.

Mindent összevetve a W900-as egészen lenyűgöző készülék. Kimagasló képalkotó képességei, nagyméretű és –felbontású kijelzője, valamint szinte kifogástalan zenelejátszó képességei méltán teszik, a Sony Ericsson egyik zászlóhajójává. Ha pedig mindezt a cég később képes lesz még kisebb fizikai méret mellett produkálni, akkor bizony nagyon komoly fejtörést okozhat bármelyik rivális gyártónak a továbbiakban...



A siker nem a termék eladásában, hanem az azután nyújtott **szolgáltatás minőségében rejlik**

MOBIL IT | ÉRTÉKELÉS - Sony Ericsson W900i

- ➔ Zseniális MP3 kezelés, külön kezelőegységgel ellátott tartozék headset, ragyogó minőségű és sebességű videorögzítés.
- ➔ Nagy és nehéz készüléktest, védtelen optika, nincs memóriakártya az alapsomagban, magas vételár.
- ✓ A W900 azon felhasználók számára készült, akik a maximális multimédiás élményeket részesítik előnyben minden mással szemben és ezért akár a nagyobb mérettel és tömeggel, valamint persze a borsos árral is képesek megbarátkozni.

Dizájn	●●●●●●●●	80%
Szolgáltatás	●●●●●●●●	90%
Multimédia	●●●●●●●●	100%
Használhatóság	●●●●●●●●	95%
Ár/érték arány	●●●●●●●●	80%
Összesített		89%

MACROPOLIS
NOTEBOOK COMPUTER

1067 Budapest, Teréz krt. 11. Tel.: 1/478-4070, Fax: 1/478-4079
1122 Budapest, Magyar Jakobinusok tere 2-3. Tel.: 1/488-7140, Fax: 1/488-7141
www.macropolis.hu



Nokia 6111 Csúsztatott nyitás

A finn újdonság külső és belső tulajdonságait tekintve egyaránt számos hasonlóságot mutat több más gyártó készülékével, ám ennek ellenére rendelkezik olyan sajátos stílusjegyekkel is, amelyek élesen megkülönböztetik a többi, közel azonos kialakítású modelltől.

Paraméterek

bruttó ár:
70 000,-

Méret: 84 x 47 x 23 mm
Tömeg: 92 g
Kijelző: felbontás/szín: 128x160/256.000 (TFT)
Memória/memóriabővítés: 23MB/-
Wap böngésző (verzió): +(2.0)
HTML böngésző: -
GPRS/EDGE/UMTS: +/-/-
Bluetooth/infra: +/-
Beépített kamera (felbontás): + 1152x864 (IMP)
MP3 lejátszó/rádió: +/-

Valaha a piacvezető mobilgyártó kizárólag saját fejlesztési irányelveit volt hajlandó követni, ami érthető is volt valamelyest, hiszen sok-sok évvel ezelőtt ez még elegendőnek bizonyult a sikerhez. Mára azonban a helyzet gyökeresen megváltozott. Számos gyártó már itthon Európában is nagyon megszorongatta a finn vállalatot, amely így kénytelen volt alapjaiban újragondolni fejlesztési politikáját. Ezen új utak eredményei például a korábban teljességgel elképzelhetetlennek tartott kettéhajtható Nokia készülékek is, vagy most újabban már e kettécsúszthatók is.

Stílusjegyek

Mindezek között a ma kapható legérdekesebb darab, a Nokia 6111-es. Ez a készülék külsőre egy kicsit Siemens, egy kicsit Samsung, míg belülről egy keveset még a Motorola készülékeire is emlékeztet.

Azonban a teljesen egyedi hátlapnak, illetve a vízszintes tartásra

optimalizált fotófunkció-kialakításnak hála, mégsem hasonlít igazán egyetlen más készülékre sem. A viszonylag apró és könnyű készüléktest és annak gömbölyded formái minden bizonnyal elsősorban a hölgy vásárlók kegyeit keresik, annak ellenére, hogy a finnek saját hitvallása szerint a telefon unisex. (Nos, ezt azért nem feltétlenül látzanak alátámasztani a közelmúltban piacra dobott babarózsaszín készülékházzal ellátott darabok.)

Multimédia

Kissé vegyes érzelmekkel viseltettünk e különös újdonság multimédiás képességei iránt. A szegényesnek korántsem mondható, ám sajnos egy-egy aprócska

gyöngesség mégiscsak lerontja a 6111-es átlagát. A vakuval ellátott 1 megapixeles kamera, amely QCIF videókat is képes megörökíteni, ebben az árkategóriában nem számít rossznak, mint ahogy az MP3 lejátszó és az FM rádió meglete is pozitívum. A kissé halovány 128x160-as felbontású kijelző már korántsem annyira az, viszont a mindössze 23 megányi, egyáltalán nem bővíthető belső memória már kifejezetten komoly negatívum.



Mechanika

A kissé sérülékeny nyílómechanika nélkülöz mindenféle automatikát, kézi erővel nyitható és zárható a készüléktest. Ahogyan számos másik ilyen felépítésű típusnál, úgy sajnos a Nokia újdonságánál is probléma, hogy az előlap feltolásánál sokszor óhatatlanul lenyomjuk a legalsó gombok egyikét; ám tapasztalataink szerint ez már egy aránylag rövid használat után megszokható. Arról már nem is szólva, hogy ha nem írni akarunk éppen, akkor még csak ki sem kell nyitnunk a 6111-est, hiszen minden funkciógomb az előlapon helyezkedik el.

Menürendszer

A menükialakítás legfőbb érdekessége, hogy megjelentek az aktív ikonok, ami a gyakorlatban annyit tesz, hogy a navigációs billentyű minden irányához tartozik egy menüfunkció, amelyek apró ikonok képében – ha úgy kívánjuk – akár meg is jelenhetnek a kijelzőn alapállapotban. Egyéb tekintetben a 6111 hozza a már jól megszokott, logikus kialakítású menürendszert, amely alól talán csak az átdolgozott üzenetkesztő képez némi kivételt, ezt ugyanis egy hosszú évek óta Nokia készüléket használó mobilosnak kissé nehéz megszokni.

Természetesen az olyan alap-funkciók, mint a szervezőfunkciós naptár, az e-mail kliens, vagy éppen a hangrögzítő ezúttal sem hiányoznak. Meglepetés vi-

szont, hogy az aprócska készülék méretei, árkategóriája és egyéb hovatartozása ellenére Push to Talk kommunikációra is képes kialakítást kapott.



Kávészűnet

Időnként tartson egy kis szünetet, hogy a kapott információt megfelelően feldolgozza.

- Remek dizájn és kitűnő fizikai paraméterek, PTT szolgáltatás, aktív ikonok és naptár-funkció.
- Nagyon kevés saját memória, ami még csak nem is bővíthető, gyöngé kijelző, kényelmetlen nyitáson mechanika.
- A 611-es iránt elsősorban talál a mobilok külső stílusjegyek és fizikai paraméterek alapján választó, fiatalabb vásárlók igen népes tábora mutat majd komoly érdeklődést.

Dizájn	●●●●●●●●●●	90%
Szolgáltatás	●●●●●●●●●●	85%
Multimédia	●●●●●●●●●●	80%
Használhatóság	●●●●●●●●●●	85%
Ár/érték arány	●●●●●●●●●●	90%
Összesített		86%



Qtek 8310

Belső intelligencia

Az évekkel ezelőtt a világ vezető mobilgyártója által már sikerre vitt számkombinációt ezúttal a Qtek cég egyik legfrissebb készüléke jegyzi. Ráadásul annak ellenére, hogy a Qtek 8310-ese egyike a legkisebb okostelefonoknak, képességek tekintetében számos intelligens mobilt maga mögé utasít.

Paraméterek

Méret: 107 x 46 x 18 mm
Tömeg: 106 g
Kijelző: felbontás/szín: 320x240/65.000 (TFT)
Memória/memóriabővítés: 64 MB / MiniSD
Wap böngésző (verzió): +(2.0)
HTML böngésző: +
GPRS/EDGE/UMTS: +/+/-
Bluetooth/infra: +/+
Beépített kamera (felbontás): 1,3 MP (1280x1024) MP3 lejátszó/rádió+/-

bruttó ár:
116 000,-

Kezelés

A 8310-es Windows alapú okostelefon, (legész pontosan a Microsoft Windows Mobile 5.0 Smartphone Edition fut a készüléken) annak minden előnyével és hátrányával együtt. A kezelés ezúttal is meglehetősen microsoftos, azaz nem feltétlenül nehéz, de egy másik rendszerhez szokott személynek mindenképpen kell egy kis idő, amíg átáll.

Természetesen a laptopok és PC-k operációs rendszereikkel szoros rokonságban álló szoftver számos előnnyel is jár. Az Outlook szinkronizáció esetén például szinte tökéletes az adatátvitel. Nincsenek elvesző információk amiatt, hogy az Outlook nem ismer fel egy-egy mezőt, vagy éppen nincs megfelelője.

Mindezen remek képességei mellett azonban van egy roppant furcsa tulajdonsága is az új operációs rendszernek. Nevezetesen, hogy a SIM kártyán

található kontaktjainkat valósággal beleégeti a saját névjegyzékébe. Ez a gyakorlatban annyit tesz, hogy a készülék memóriájában még akkor is használhatóak maradnak a számok, amikor a szóban forgó kártyát már ki is vettük a telefonból. Ráadásul a készülék névlistája így is úgy mutatja azokat, mint a kártyán szereplő nevek és számok. A beégetés olyan erős, hogy csak egy szoftver-reset segíthet.

Mivel már két másik, ugyanezen az operációs rendszeren futó típusnál is találkoztunk ezzel a dologgal, bizonyos, hogy nem a készülékek hibájáról, hanem rendszerproblémáról van szó. Persze, amennyiben csak mi használjuk az adott telefont és mindig csak ugyanazon kártyával, úgy e probléma gyakorlatilag észrevehetetlen. Az újdonság fizikai kezelhetősége egészen kiváló. A gombok nagyon pontosak, akár az oldalt elhelyezkedő plusz funkciógombokat, akár az alapbillentyűzetet nézzük.

Kapcsolódások

Kapcsolat fronton teljesít talán a legelképesztőbbben a gyakorlatilag egy teljesen átlagos szimp-la mobilkészülék méreteivel rendelkező okostelefon. Az új modellen ugyanis szinte a létező összes kommunikációs opció helyet kapott; a legalapvetőbb infraporttól kezdve, a bluetooth-on át egészen a WLAN-ig bezárólag. Egyetlen számottevő negatívumként talán

csak a 3G kompatibilitás hiánya nyerhet említést.

Munka és szórakozás

Nagyon pozitív, hogy a PDA-telefonok esetében a megszokottnál lényegesen kisebb, kijelző ellenére azokéhoz hasonló, igen gazdag gyári szolgáltatáskínálat fogad bennünket. Ilyen például a mobil MSN szolgáltatás, amely már gyárilag telepített, így azonnal használható – amennyiben persze rendelkezünk az ehhez szükséges internetelérhetőséggel.

A különböző kimagasló színvonalú irodai alkalmazások, mint pl. a Pocket Word illetve Excel, ha lehet, még inkább kihangsúlyozzák a kompakt Smartphone üzleti mivoltát. Mivel sem QWERTY billentyűzet, sem érintőkijelző nem áll rendelkezésünkre, be kell érünk a szokványos 12 billentyűs szövegbeviteli lehetőséggel. A Qtek 8310-es multimédiás képességek tekintetében sem vall szégyent, hisz 1,3 megapixeles felbontású (1280x1024 pixel) integrált kamerával, fejlett AAC illetve MP3 formátumú zenei anyagok megszólaltatására ugyan-csak képes multimédia lejátszóval egyaránt rendelkezik. Természetesen az átlagosan jó minőségű állóképkészítés mellett, rövid videók felvétele sem jelent akadályt a 8310-es számára, akár a készülékbe helyezett mini SD memóriakártya teljes kapacitására is.

MOBIL IT | ÉRTÉKELÉS - Qtek 8310

➔	Okostelefon mivoltát meghazudtoló, kompakt kialakítás, kedvező fizikai paraméterek, remek kijelző, gazdag alapszolgáltatáskínálat, WLAN.
➡	Nincs 3G, a mindössze 200 MHz-es processzor miatt sokszor kissé lassú a készülék, körülményes szövegbevitel.
✓	A Qtek újdonsága elsősorban azon üzleti felhasználók számára jelenthet kíváló megoldást, akik a fejlett okostelefon szolgáltatáskínálat mellett, a standard telefonmerekethez is ragaszkodnak.

Dizájn	●●●●●●●●●●●●●●●●	75%
Szolgáltatás	●●●●●●●●●●●●●●●●	90%
Multimédia	●●●●●●●●●●●●●●●●	85%
Használhatóság	●●●●●●●●●●●●●●●●	80%
Ár/érték arány	●●●●●●●●●●●●●●●●	90%
Összesített		84%



Nokia bluetooth-os billentyűzet

Modern világunk egyre fejlődő mobiltelefonjainak egyik legnagyobb és szinte állandó problémája a billentyűzet hiánya. Ezen a problémán segíthet a Nokia vezeték nélküli klaviatúrája.

Az okostelefonok többsége szinte már mindenre képes, amire egy PDA, azonban néhány különleges modellől eltekintve a szövegbevitelnél komoly akadályokba ütközünk, hiszen nincs „hagyományos” billentyűzet. A Nokia SU-8W bluetooth-os klaviatúra egy teljes értékű QWERTY billentyűzet, amely amellett, hogy kényelmesen elfér zsebünkben (mindössze 262 mm széles), biztosítja a gyors és hatékony szövegbevitelt bármilyen Symbian S60-as mobiltelefonon. A kis szerkezet nem sokkal nehezebb, mint egy átlagos okostelefon, és a 190 grammos súlyért cserébe igazi zsebszámítógépként használhatjuk telefonunkat. Az eszköz jelentős része alumínium borítású és a kihúzható telefontámasztó is jól használható. Az SU-8W nem lítium akkumulátorral működik, hanem két darab AAA-s ceruzaelemmel.

A ceruzaelemek ugyan nem

olyan hosszú életűek, mint egy lítium aksi, azonban bármikor cserélhetők, valamint a billentyűzet kis fogyasztása miatt igen sokáig használhatók.

A klaviatúra használata egyszerű, és a megfelelő kezelőprogram telepítése után nincs más dolgunk, mint összehangolni a telefonnal, mely ezek után automatikusan megtalálja a billentyűzetet, ha azt bekapcsoljuk. (Ezt a speciális Nokia programot célszerű állandóan futtatni a háttérben.) A billentyűzet megtalálható minden olyan gomb, melyekre a telefon hatékony és gyors kezeléséhez szükségünk van, beleértve a gyorsindító gombokat is. A gombkiosztás szinte teljesen megegyezik a számítógépeken megszokott billentyűelrendezéssel, és bár kisebbek, könnyen megszokhatók a jó elrendezésnek köszönhetően. Az egyetlen és legnagyobb

hiányossága a rendszernek a magyar billentyűzet-kiosztás hiánya. Sajnos az angol nyelvű billentyűzet nem állítható át szoftveresen sem magyar beviteli nyelvre, illetve kiosztásra, így az ékezetes karaktereknél nem marad más, mint az „Alt Gr” billentyű és az adott magánhangzó rövid megfelelőjének kombinációja. A hosszú „ű” és „ő” betűt azonban így sem lehet előcsalogni.

Összegzés

A helyi lokalizáció hiánya korlátozza a billentyűzet alkalmazási lehetőségeit, legalábbis hazánkban, mivel hiába van Word a telefonunkon, mégsem tudunk magyarul írni. Ettől eltekintve a Nokia SU-8W egy remekül használható, sokoldalú és igen strapabíró bluetooth-os billentyűzet, melyet magyar kiosztás hiányában is megannyi helyzetben tudunk használni.

Oakley Razwire szemüveg és headset egyben

Tesztlaborunkban járt az Oakley és a Motorola együttműködéséből született különleges, bluetooth headsettel ellátott napszemüveg.



Napjainkban egyre többen használnak valamilyen headsetet. A korábbi vezetékes megoldásokról mind többen térünk át vezetékmentes bluetooth-os változatokra, melyek igen praktikusak, hiszen nemcsak kezünket teszik szabaddá telefonálás közben, hanem korlátlanabb mozgást is biztosítanak. Amikor viszont egy napszemüveggel együtt viseljük headsetünket, előfordulhat, hogy szemüvegünk szára miatt, az alapvetően kényelmes headset is nyomja fülünket. Ez esetben remek szolgálatot tehet egy Oakley Razwire, amely egy elegáns, jó kialakítású és szemünket minden káros hatástól megvédő Oakley napszemüveg, valamint egy Motorola headset együttese.

A fülhallgató a szemüveg szájára csíptethető, könnyedén beállítható a megfelelő pozícióba, és akár mindkét száron használhatjuk. A headset önmagában 14,8 g,

ami első hallásra nem tűnik túl könnyűnek, azonban a szemüvegen ez egyáltalán nem jelent problémát. A tetszetős burkolat alatt egy Motorola harmadik generációs technológiára épülő bluetooth headset foglal helyet, mely igazán kiváló hangminőséget biztosít még erős háttérzaj mellett is. Az eszköz csatlakoztatása és irányítása roppant egyszerű. A párosítást szinte leírás nélkül is el tudjuk végezni, majd a négy nullából álló azonosító megadása után máris használhatjuk. Az eszköz természetesen minden bluetooth-képes telefonnal használható, így nem okozhat gondot, ha nem Motorola készülékünk van.

Használat

A kezeléshez három gomb áll rendelkezésünkre: egy univerzális többfunkciós gomb, melynek segítségével felvehetjük

hívásainkat, és hanghívásokat is kezdeményezhetünk, valamint két hangerőszabályzó. A szemüveget természetesen hordhatjuk a headset nélkül is, azonban a fülhallgatót nem tudjuk más szemüvegre csatlakoztatni, mivel a szemüvegszár alakja speciális, ennél fogva a rögzítő nem áll meg stabilan egy más típusú száron.

Végszó

Az Oakley Razwire hihetetlenül praktikus és nagyon jó kialakítású eszköz, mely igazán kényelmesen hordható. Habár lehet, hogy ismerőseink kissé furcsán néznek majd ránk, ha egy ilyen szemüvegben jelenünk meg, de praktikussága vitathatatlan.

Egyetlen komoly negatívumként az igen borsos árát tudnánk megemlíteni, ugyanis 70 ezer forint körüli összeget kell kifizetnünk ezért a nem mindennapi szemüvegért.



Pioneer autós CD-lejátszó telefonálásra készen

A Pioneer DEH-P70BT típusjelzésű modellje nem egy mezei autós CD-lejátszó, mivel olyan extra funkciók is helyet kaptak benne, mint az iPod támogatás, vagy a beépített bluetooth adapter.

Az Pioneer DEH-P70BT autós CD-lejátszó kiemelkedik az egyéb hasonló termékek szürke egyhangúságából, mivel beépített bluetooth adapterének köszönhetően az autók hangrendszerén keresztül telefonálhatunk. Mielőtt azonban a dolgok elébe szaladnánk, vizsgáljuk meg a készülék egyéb képességeit.

A DEH P70BT hozza a cég termékeitől megszokott minőséget, mind kezelhetőségben, mind pedig hangzásban. Külső kialakítása tetszetős, és az OEL szerves technológiát használó grafikus kijelző mellett a funkciógombok is egy nagyon kellemes és napjainkban igen divatos „hideg” kében pompáznak. Az új Pioneer felhasználók számára a menürendszer

felépítése bonyolultnak tűnhet, de a napi használat során ez hamar elsajátítható. A CD-lejátszó a hagyományos audio CD-ken kívül elboldogul az MP3, WMA, WAV és AAC formátumú digitálisan tömörített zeneformátumokkal is, így lehetőségünk van egyetlen CD-re akár 5-10 órnyi zenét is rögzíteni egy számítógép segítségével. A P70BT-t felkészítették az Apple népszerű MP3 lejátszójának kezelésére, amihez azonban egy plusz adapter szükséges. Ezen felül a PIO fejeységek IP-Bus csatlakozójához kapcsolt különféle opcionális műsorforrásokkal, például TV vagy DAB-Tunerrel, DVD-lejátszóval, CD-váltóval, vagy akár más lejátszóval valódi multimédia-központ hozható létre.

A készülék 4x50 W MOSFET teljesítmény leadására képes, mely remek hangerőt biztosít egy komolyabb hangfalkészlet esetén. A legszebb hangzást azonban egy igazi audio CD-vel tudjuk elérni, de a tömörített fájlokkal is elboldogul a készülék, melyek minőségén komoly javítást végez a tömörített hanganyagok feljavításáért felelős BMX rendszer. Mivel sok rádióadó is tömörített zenét és hanganyagot sugároz, ezek minősége megegyezik az MP3 fájlok minőségével. Akik pedig igazán minőségi és erős hangzásra vágnak, azoknak javasolt egy „mélyláda” beszerzése, mellyel komolyan düböröghetünk a nyári melegben, a nyitott ablakok mellett.

Telefonos kommunikáció

Ennek a CD-lejátszós rádióknak az igazi különlegessége a beépített

bluetooth adaptere, melynek segítségével könnyedén telefonálhatunk az autók hangrendszerén keresztül. A beépített adóvevő számos előnnyel rendelkezik, hiszen amint hívásunk érkezik, az éppen hallgatott zene azonnal elcsendesül – legyen szó CD-ről, vagy rádióról –, és máris fogadhatjuk hívásunkat. Mindezt úgy tehetjük meg, hogy a kezünket le sem kell vennünk a kormányról. A kormányvezérlő segítségével pedig akár hívásokat is kezdeményezhetünk, vagy más műveleteket hajthatunk végre anélkül, hogy kezünkbe kellene vennünk telefonunkat.

A telefon csatlakoztatása és összehangolása nem bonyolult. A rádió megfelelő menüjében ki kell választanunk a Telefon regisztrálása menüpontot, majd a multifunkciós gomb segítségével egyszerűen megkereshetjük telefonunkat. Ezután nem kell mást tennünk, mint kapcsolódáskor a

telefonunkon beütni a megfelelő azonosító kódot, és máris kész a kapcsolat. Természetesen lehetőségünk van a rádióban beállítani az automatikus kapcsolatot, így amikor legközelebb beülünk kocsinkba, telefonunk kérdés nélkül összekapcsolódik autók hangrendszerével. Ezen felül eltárolhatunk 5 különféle telefon tulajdonságot a készülékben, valamint akár a telefonkönyvet is átmenthetjük autókba.

Összességében elmondható, hogy a DEH-P70BT egy jó hangzást biztosító és igen sokoldalú CD-s autórádió, mely immár szót ért a telefonunkkal is a beépített bluetooth adóvevőnek köszönhetően. Ennek, mint ahogy minden jónak ára van, így ez a készülék megközelítőleg 30 ezer forinttal kerül többé más hasonló kategóriába tartozó CD-s rádióknál. Bruttó kiskereskedelmi ára 130 900 Ft.

Info: www.basys.hu





A HP iPAQ-ekhez most a világ jár ajándékba

2005. december 15-étől minden új, HP hivatalos viszonteladó által forgalmazott HP iPAQ vásárlója egy Startpac CD-t kap a készüléke mellé, hogy az iPAQ új, eddig sosem látott tartalommal bővíthessen ki.

Ajándék lónak ne nézd a fogát! De miért is ne? - gondolhatnánk a HP legújabb, december közepétől életbe lépő egyedülálló akciójáról. A cég ugyanis minden, hivatalos HP viszonteladó által forgalmazott, új HP iPAQ-hez egy olyan teljes értékű szoftvercsomagot ajándékozik, amely tartalmaz számos hazai és külföldi, érdekes és hasznos fejlesztést, szoftveres kiegészítőt, melyek a HP ezen kézi számítógépére készültek. A CD rengeteg új felhasználási területet mutat be, melyek merőben új távlatokat nyithatnak meg a felhasználók előtt, bemutatva a birtokolt készülékben rejlő lehetőségeket!

A kézi számítógépek népszerűsödésével egyre több cég tevékenységi köre bővült ki hazánkban is az iPAQ-re optimalizált programok fejlesztésével. A CD-n ízelítőt kaphatunk tucatnyi hazai fejlesztő, alapvetően az üzleti élet különböző területeire megoldást nyújtó speciális fejlesztéseiről. A CD kiemelt szoftverei között van egy teljes körű magyarázó, mely az operációs rendszer nyelvezetét magyarázza. De ez csak a kezdet, hisz a szoftvercsomag tartalmazza még az iPAQ kézisámítógépek elengedhetetlen kellékét, az AeroMap Vénusz térkép- és navigációs szoftver legújabb verzióját, illetve

10 db ingyenes játékot, mely a PDAMill fejlesztőgárdáját dicséri!

A CD külön részét képezik a Microsoft programok, melyek szintén iPAQ-re optimalizáltak, praktikus megoldásokat kínálnak, de nem maradtak ki az elektronikus könyvek sem. A modern technikának hála, egyszerre tarthatjuk kezünkben a világirodalom sok klasszikusát, a legújabb szórakoztató és modern műveket, valamint kedvenc képregényeinket is. De a filmek szerelmeseinknek sem kell szomorkodniuk, hisz a Videofilmek mappában olyan rövidfilmek találhatók, melyeket iPAQ kijelzőre optimalizáltak.

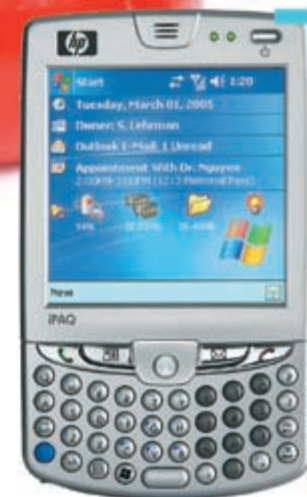
EMBERKÖZELI CSÚSTECHNOLÓGIA

Az üzleti életben ma már elengedhetetlen, hogy bárhol képes legyen e-mailt küldeni és fogadni, telefonhívásokat intézni, átnézni egy prezentációt, vagy éppen lefényképezni valamit. De az is fontos, hogy mindezt egy stílusos, kompakt eszközzel tesse meg. A HP legújabb kézi számítógépe, a hw6515 ennél még jóval többet is kínál. Az integrált GSM/GPRS/EDGE szélessávú technológia, a beépített GPS, a PIN kód alapú védelem és a beépített HP Photosmart kamera gyors és nagyon jó minőségű adatátvitelt és széleskörű használhatóságot biztosít. Praktikum és csústechnológia vonzó formában.

Minden HP iPAQ-hez:



AEROMAP TÉRKÉP-SZOFTVER



HP iPAQ HW6515 (FA385A)

- 312MHz Intel® Bulverde
- Windows Mobile 2003 Second Edition
- Software operációs rendszer
- 64MB ROM, 64MB RAM
- 3" QVGA TFT kijelző
- GSM, GPRS, EDGE, GPS
- Bluetooth, SD slot
- 1.3MP fényképezőgép
- 1 év garancia

ÉRTÉKES TANÁCSOK > ÉRTÉKES TECHNOLÓGIA > ÉRTÉKES SZOLGÁLTATÁS

06-80/222-333

www.hpshop.hu

látogasson el a HP viszonteladókhoz



Megjelent a Mio 168 utódja, a Mio A201

A Mitac cég legújabb, Mio A201-es navigációs PDA-ja új, beépített SirfStar III GPS-szel rendelkezik, mely 20 műhddal képes egyszerre dolgozni és érzékenysége jóval nagyobb, mint a korábbi 12 csatornás szenzoroké. A készülékben a Windows Mobile 5.0 operációs rendszer, valamint a cserélhető akkumulátor igazi újítás a korábbi Mio 168 RS modellhez képest. Az operációs rendszert egy Intel Bulverde 312 MHz-es processzor szolgálja ki, és 64 MB RAM memória található a készülékben.

Az új modell QVGA 240x320 képpont felbontású kijelzőt kapott, amelynek különleges kialakítású felülete kevésbé veri vissza a ráeső fénysugarakat és a rajta levő ujjlenyomatok sem zavaróak

annyira. Természetesen a GPS antenna elforgatásával a képernyő-orientáció automatikusan megváltozik.

A készülék 1200 mAh-ás cserélhető akkumulátort tartalmaz, amely önmagában 4.5 óra üzemidőt garantál, viszont póttakkumulátorral tovább növelhetjük az üzemidőt, amennyiben ez kevés lenne számunkra. A specifikációk közül kiemelendő az operációs rendszer és a bluetooth adóvevő mellett, hogy a készülékben helyet kapott egy TMC vevő is. A TMC, vagy Traffic Message Channel, egy rádiójelek segítségével, autós forgalmi információkat sugárzó

rendszert takar. Ennek segítségével pontos és aktuális forgalmi információk szerint navigálhatunk, feltéve, ha a szolgáltatás működik az adott térségben.

Az A201 megközelítőleg 140.000 forintos áron kerül a boltokba. A géphez természetesen további kiegészítők is járnak, mint az utazó és autós töltő, USB szinkronkabel, autós tartó és védőtok.



Megérkeztek az Qtek S200 széria első példányai

Az S110 jól bevált mérete itt is visszaköszön, és egy kellemes kézbe simuló telefonos PDA-t kapunk a pénzünkért. Az új Qtek már a Microsoft Windows Mobile 5.0 for Pocket PC Phone Edition-nel üzemel. Újdonság a beépített Wi-Fi, és a 2 megapixelesre tuningolt kamera. A készülékben természetesen helyet kapott egy SD kártya illesztő, mely SD I/O csatlófelületként is használható. Sajnálatos módon ebben a típusban is a 9100-as modellben megismert Texas Instruments OMAP 850 195 MHz-es processzor dolgozik, mely nem a gyorsaságáról híres, azonban alacsonyabb órajelen üzemel, így

hosszabb üzemidővel rendelkezik a készülék, mint erőteljesebb társai. Az S200-asban ugyan nincs integrált GPS vevő, azonban a beépített bluetooth adapter segítségével könnyedén hozzákapcsolhatunk egy külső GPS egységet is. Várhatóan februártól jelenik meg az üzletekben 140-150 ezer forint körüli áron.



Mobiltelefonos PDA hatalmas tudással

- 400 MHz CPU
- 128 MB ROM
- 64 MB RAM
- 2.8" TFT színes (240x320)
- GSM quad-band (850/900/1800/1900MHz)
- 1.3 Megapixel kamera
- SD slot
- Bluetooth
- Windows Mobile 2003 SE
- 170 g!
- 1 év garancia

telefon

fényképező

elektronikus jegyzetfüzet

Nettó ár: **94 900,-**

Bruttó ár: **113 880,-**

Komplett navigációs csomag

- + Bluetooth GPS
- + iGO Magyarország térkép-szoftver
- + autós tartó és töltő

AKCIÓS ÁR
nettó: 129 900,-
 bruttó: 155 880



1067 Budapest, Teréz krt. 11. Tel.: 1/478-4070,
 1122 Budapest, Magyar Jakobinusok tere 2-3 Tel.: 1/488- 7140
www.macropolis.hu



Egy elegáns útítárs II.

Fujitsu-Siemens Pocket LOOX N520

Külsőalak

Már megvizsgáltuk a kistestvért, a Pocket LOOX N500-at, most az N520-at vettük górcső alá. Az elegáns, szépen kidolgozott formavilág ezért ismerős. Tulajdonképp teljesen megegyezik a tenyérbe simuló, kecses készülékház. Bekapcsolás után ismét gyönyörködhetünk a diszkrét kék megvilágítású „gyorsgombokban”, s a notebookokban már

megszokott, enyhén tükröződő, de borotvaéles képet előállító LCD paneljében, amely minőségi terméket sugall. 320x240 képpontos felbontása és 65 ezer színe meggyőző, melyet csak a szemből érkező fényhatás zavarhat meg. Autósoknak terveztek, de ezt jól álcázták, mert beépített GPS antennája rejtve marad, nem lóg ki a készülékből, ugyanis magában a házban

kapott helyet. Az előlap 6 gyorsgombja: a bekapcsoló, a naptár, a névjegyzék, a GPS indító, a mai nap és a navigációs gomb (joystick). Az oldalán találhatjuk a beépített mikrofont, a diktafon-indító gombot, az infra portot, az SD kártya helyet, a fejhallgató csatlakozót, a hangszórót és a központi csatlakoztatási felületet, ahová a töltő és a szinkronkábellel csatlakozik.

Működés

A bekapcsolást követően a Microsoft Windows Mobile 5.0 for Pocket PC Premium Edition operációs rendszer gyorsan feláll, a menü már nem olyan szokatlan, mert egyre elterjedtebb az új

Paraméterek

bruttó ár:
114 000,-

Processzor: Intel XScale PXA270
Processzor sebesség: 312 MHz
Operációs rendszer: Microsoft Windows Mobile 5 Premium Edition
Memória: 64 MB RAM, 128 MB ROM
Képernyő: 3,5" TFT, 240 x 320 pixel felbontás, 65000 szín
Kommunikáció: USB 1.1 (Host is), RS-232, IrDA, WLAN 802.11g, GPS SIRF Star III
Bővíthetőség: SD/MMC (SDIO)
Akkumulátor: 1200 mAh Lithium-Ion, cserélhető
Audio: 3,5 mm sztereo fejhallgató csatlakozó, beépített mono mikrofon, beépített hangszóró
Méret: 116 x 71 x 14 mm
Súly: 160 gramm

A doboz tartalma:

PocketLoox n500
USB szinkronkábel, 220V töltő, töltőadapter, stylus, tok, akkumulátor
256 MB SD kártya
ÚtInfo Medium 1.8

operációs rendszer, és az új gépek már mind ezzel érkeznek, és egyre ismerősebb a Word, Excel, PowerPoint program, valamint a Windows Media Player 10 Pocket PC változata.

Az N520 beépített GPS antennája is - meglepő módon - mindössze egy perc alatt meghatározta helyzetünket. A készülék Sirf III-as GPS vevőt tartalmaz, amely nagy érzékenységről tett tanúbizonyságot, és pontos információkkal látta el a navigációs programot, így szinte bármilyen autóban egyenletes teljesítményt nyújt a 20 műhold kezelésére alkalmas vevőberendezés. Az ÚtInfo térképszoftvert alapból tartalmazza a csomag,

mely körülbelül az AEROMAP-pal egyenértékű, és azonnal tudunk vele navigálni. Az igényesebb felhasználók kedvéért kipróbáltuk az iGO-t is, azzal is gond nélkül működött.

Szintén 1200 mAh-s akkumulátort kapott, ezért használati ideje azonos értékeket mutat az N500-sal. Folyamatosan működő GPS, Wi-Fi, vagy bluetooth mellett körülbelül 4 órás működést produkál, de ezek használata nélkül az 5-6 órát is elérheti. Természetesen, ha zenét hallgatunk, vagy filmet nézünk rajta (merthogy a készülék erre is alkalmas), akkor a 4-5 órás üzemidő az elvárható.

A navigációs célokra gyártott PDA-k szokásos két „hiánybetegsége” ennél a kézi számítógépnél már nem jelentkezik, mert a Wi-Fi és a bluetooth is benne van. [Akinak ezekre nincs szüksége, az választhatja a „kellemesebb” árfejkévet biztosító kisebb modellel: a Pocket LOOX N500 kistestvért.]

Összegzés

Mindazoknak ajánljuk, akiknek a navigáció a legfontosabb, valamint nincs szükségük kamerára és telefon funkcióra, de egy egyedi, „arisztokratikus” zsebmásinát keresnek. A magasnak egyáltalán nem mondható 114.000 forint körüli ár tartalmaz egy 256 MB-os SD kártyát, az ÚtInfo térképszoftvert és 2 év garanciát.

MOBIL IT

ÉRTÉKELÉS - Fujitsu-Siemens Pocket Loox N520

- ➔ Szép dizájn, borotvaéles kép, új operációs rendszer, beépített GPS.
- ➔ Nincs benne se kamera, se telefon, a fülhallgató sem szériatartozék.
- ✓ Az autós navigáció híveinek, akiknek a formavilág is számít.

Dizájn	●●●●●●●●	90%
Szolgáltatás	●●●●●●●●	85%
Multimédia	●●●●●●●●	80%
Használhatóság	●●●●●●●●	85%
Ár/érték arány	●●●●●●●●	90%
Összesített		86%



Egér a PC kártya slotba

Sok felhasználó egyszerűen nem tudja megszokni a laptopok touchpadját és a pöccök egeret. Ilyenkor általában elmegyünk, és veszünk valami pici egeret, hogy lehetőleg ne foglaljon sok helyet a notebook-táskában.

A MoGo cég nemrég bemutatott egy egyszerű, vékony és elegáns egeret, mely befér a PC kártya illesztőhelyre. Pihenőhelyének, vagyis a PCMCIA slotnak köszönhetően automatikusan feltöltődik, amikor nincs használatban. A lapos kis furcsaság bluetooth kapcsolaton keresztül kommunikál számítógépünkkel, így nincs szükségünk külön adapter használatára.

Egérgomboknak bizony nem jutott sok hely, és a görgő is lemaradt, vagyis a legalapvetőbb jobb, illetve

bal egérgombon kívül semmit nem találunk rajta. Így aztán kérdéses a használhatósága, tekintve, hogy nem igazán ergonomikus. Egyes források szerint még ebben a félévben a boltok polcaira kerülhet ez a kis különlegesség.



Asus notebook szénszálas burkolattal

Az Asus multimédiás noteszgépének legújabb kiadása az alumínium helyett szénszálas burkolatot kapott.

Az Asus W1-es speciális kiadása az úrkutatásban használt technológiákat hozza elérhető közelségbe. A szénszálas burkolatnak számos előnye van, melyeket már korábban más, hasonló fedéllel rendelkező gépeknél is igyekeztünk hangsúlyozni. Egy szénszálas ház vagy burkolat lényegesen könnyebb (60 százalékkal), ráadásul erősebb és jobb merevítést, illetve védelmet nyújt egy laptopnak, mint a hagyományos alumínium vagy magnézium ötvözetek. Ezen felül érdemes megemlíteni, hogy a W1-es burkolata egy elektromágneses sugárzás elleni védőpajzsként is működik. (Felmerülhet a kérdés, hogy a hasznos elektromos jelek

hogyan jutnak át a burkolaton?) Akárcsak a korábbi W1-es széria, a különkiadás is az Intel jól bevált energiatakarékos Centrino platformjára épül. Itt választhatunk a legkisebb 1.6 GHz-es processzortól egészen a legnagyobb teljesítményt nyújtó 2.13 GHz-es változatig bármelyik Pentium M processzor közül. A notebook 15.4 colos szélesvásznú kijelzővel rendelkezik, mely WSXGA+ vagyis 1680x1050 képpontos felbontású, és különleges kontrasztarány-növelő bevonattal lett ellátva. A kiváló kijelzőre egy ATI X700-as 128 MB memóriával rendelkező videokártya szerkeszt képet. A laptopban ezeken felül megtalálható szinte minden csatlakozta-

tási és kommunikációs lehetőség. A szabványos vezeték nélküli megoldásokon felül, használhatunk 802.11b/g Wi-Fi vezeték nélküli hálózatot, bluetooth 2.0-ás kapcsolatot, valamint a beépített DVB-T vevő segítségével, a most még újdonságnak számító digitális földi sugárzású TV adásokat is foghatjuk. Az extrák között érdemes megemlítenünk a beépített memóriakártya-olvasót, mely képes SD, MS, MS Pro, és MMC kártyaformátumokat kezelni. A notebook hazai áráról és elérhetőségéről egyelőre nincsenek pontos adataink, annyi viszont biztos, hogy alaposan a zsebünkbe kell nyúlnunk, ha szívünk egy ilyen laptop felé húz minket.

Díjnyertes laptop a Lenovótól

A Lenovo név hazánkban talán kevésbé ismert, azonban mi sem bizonyítja jobban egy világcég kreativitását és szakértelmét, mint az egyik legnevesebb dizájn díj elnyerése.

A Lenovo legújabb koncepció laptopja egészen újszerű szemszögből közelíti meg a tábla PC-k kérdéskörét. A különleges Yoga laptop képernyője kifordítható, hasonlóan egy szokványos tábla PC-hez, azonban a hogyan már sokkal érdekesebb. A képernyő ugyanis tovább dönthető, mint a hagyományos gépeké, így nem megfordítjuk, hanem teljesen hátradönthetjük a megjelenítőt, és így egy teljes értékű tábla PC-ként használhatjuk a masinát. A notebook másik különlegessége, hogy

egy lecsatolható, vezeték nélküli billentyűzettel, valamint egy vezeték nélküli egerrel is rendelkezik. Az új koncepció-laptop nemcsak ékes bizonyítéka az emberi találékonyságnak, hanem egyben a tábla PC-k létjogosultságát is bizonyítja. Habár hazánkban még a tábla PC-k holmi különleges és sokak szerint fölösleges számítógépek, egyre többen kezdik felismerni a benne rejlő lehetőségeket, melyek hosszú távon megváltoztathatják életformánkat is.





Intel alapú divatlaptopok

Vége az unalmas külsejű, fekete és szürke laptopoknak! Itt vannak végre az egyedi divatlaptopok!

Az Intel és a Toray Ultrasuede teljesen új külsejű laptopokat mutatott be Amerikában. A két világcég furcsa együttműködésének eredménye egy sor különleges masina, melyek immár nemcsak belső felépítésüket tekintve csúcskategóriások, hanem borításuk is tükrözi tulajdonosuk egyéniségét. A laptopok burkolata mikroszálas Ultrasuede anyagokat tartalmaz, melyek egyedi külsőt és tapintást kölcsönöznek a gépeknek. A notebookok természetesen az Intel jól bevált és roppant sikeres Centrino platformjára épülnek, ennek köszönhetően a felhasználók élvezhetik a vezeték nélküli technológiák nyújtotta szabadságot és

a hosszú üzemidőt. Az új modellek egy teljesen új gépkategória első hírnökei közé tartozhatnak, mely mostanában kezd körvonalazódni. Ezt a szegmenst luxus- vagy sokkal inkább divatnotebook kategóriának

lehetne hívni, mivel itt a belső tényleg csak másodlagos szempont. A laptopok hazai elérhetőségéről, illetve áráról nincsenek adataink.



Két képernyős tábla PC

Mi lehetne jobb egy érintőképernyős laptopnál? Két darab érintőképernyővel rendelkező laptop.

Egy kis számítástechnikai cég, az Estari egy olyan tábla PC-vel, illetve lappal rukkolt elő, mely felnyitható, mint egy hagyományos notebook, viszont nincs billentyűzete. Az Estari 2-UV az első olyan laptop, melynek két darab színes és nagyfelbontású érintőképernyője van. A kijelzők aktív mátrixos XGA, vagyis 1024x768 képpont felbontású TFT LCD-k. A különleges mobilgép megjelenése nem véletlen, hiszen egy felmérés szerint az asztali gépet használók 20 százaléka két monitort használ (ahogy mi is néhányan a szerkesztőségben). A két képernyős megjelenítésnek

számos előnye van, lényegesen több munkafelületet kapunk, melyet jobban ki tudunk használni, mint egy nagyméretű szélesvásznú megjelenítőt. A gép rendszerfelépítése teljesen hagyományos architektúra, és ennek megfelelően egy igen energiatakarékos Intel Pentium III-as 933 MHz-es processzor található benne. Ez ugyan nem nyújt hatalmas teljesítményt, azonban egy ilyen gépnél nem is ez a fontos, hiszen a két képernyő miatt nagyon fontos az energiatakarékosság. A masina egy GeForce 4 Go 440-es 64 MB-os videokártyát, 512 MB rendszermemóriát,

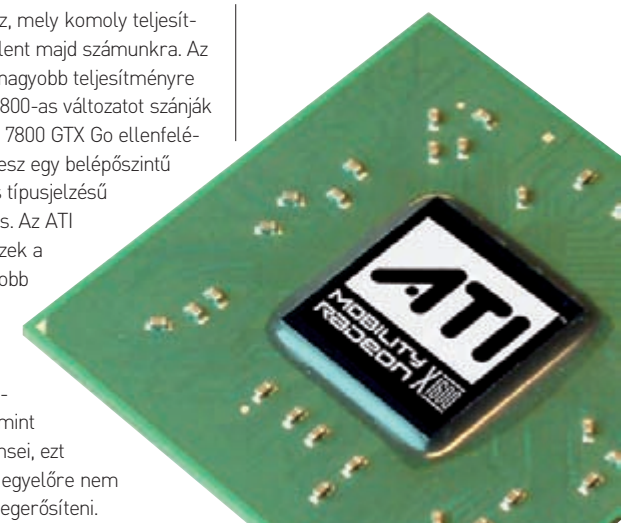
valamint 40 GB-os merevlemez tartalmaz alapkiépítésben. Természetesen PCMCIA bővítőt, belső hangszórót, mikrofon- és fejhallgató-csatlakozókat is találunk a gépen, valamint négy darab USB port FireWire kivezetést is. A hálózati kapcsolatról a szokásos modem és 10/100-as Ethernet hálózati kártyán kívül egy 802.11b/g Wi-Fi adapter is gondoskodik. Az eszköz hazánkban nem kapható, viszont rendelhető, amennyiben pénztárcánk megengedi az 5000 dolláros alapár kifizetését, ami ennél magasabb is lehet, ha gépünket néhány extrával megtűzdeldjük.

Érkezik az ATI Mobility X1600

Az ATI belehúzott: hamarosan megjelenhetnek - egyelőre csak külföldön - az első X1600 Mobility chipes laptopok.

Elérkezett az ideje egy újabb teljes generációváltásnak a mobilgépekbe szánt grafikus processzorok piacán. Az ATI csúcskategóriás mobil videovezérlője lényeges előrelépést jelent a cég korábbi chipjeihez képest. Az új változat nem egyszerűen az asztali nagytestvér valamilyen butított, vagy némileg megpiszkált változata, hanem egy kifejezetten laptopokhoz tervezett nagyteljesítményű, de egyben energiatakarékos mobilprocesszor, mely támogatja a 128 bites memóriasáv-szélességet is. Az M56-os magra épülő X1600-as már 90 nm-es gyártási technológiával készült, és 12 pipeline-t

tartalmaz, mely komoly teljesítményt jelent majd számunkra. Az ennél is nagyobb teljesítményre képes X1800-as változatot szánják az nVidia 7800 GTX Go ellenfelének, és lesz egy belépőszintű X1300-as típusjelzésű változat is. Az ATI szerint ezek a kártyák jobb akkumulátor üzemidőt biztosítanak, mint konkurensei, ezt azonban egyelőre nem tudjuk megerősíteni.



Laptop merevlemez nélkül

Az NEC kifejlesztett egy olyan laptopot, mely nem tartalmaz merevlemezt. A mobil számítógép a régi céges terminálok modern reinkarnációja, mely igyekszik ötvözni a két megoldás előnyeit.

Az NEC kifejlesztett egy merevlemez nélküli laptopot. A mobilszámítógép a régi céges terminálok modern reinkarnációja, mely igyekszik ötvözni a két megoldás előnyeit.

Hazánkban nagy tömegben nem használtak terminálokat, azonban tőlünk nyugatabbra, illetve a Távol-Keleten rengeteg vállalatnál a céges számítógépek egyszerű terminálok voltak, melyek rácsatlakoztak egy központi szerverre. A terminálok előnye, hogy minden adat egy központi, védett szerveren van tárolva, hátrányuk viszont, hogy helyhez kötöttek. Az új laptop-terminálok ötvözik a mobilgépek

és a terminálok előnyeit: a hordozhatóságot és a védettséget.

Az NEC által kifejlesztett megoldás lényege természetesen nem más, mint a Flash memória. Az operációs rendszer, illetve az alapprogramok egy, a BIOS Flash memóriájához hasonló, nem illanó mozgóalkatrész nélküli tárolóban helyezkednek el, és semmilyen hagyományos merevlemez nincs a notebookban. Amennyiben hálózat nem állna rendelkezésünkre, USB-s külső merevlemez vagy pendrive segítségével is bármikor dolgozhatunk.

A notebook belső felépítése minden más tekintetben

hagyományosnak mondható. A rendszer magját egy 1.73 GHz-es processzor és 512 MB hagyományos rendszermemória jelenti. A kijelző egy 12.1 colos XGA, vagyis 1024x768 képpont felbontású TFT LCD megjelenítő. Mivel munkahelyi terminálról van szó, a grafikáról természetesen egy integrált videovezérlő gondoskodik. A szokásos vezetékes, illetve vezeték nélküli hálózati kapcsolatok éppúgy megtalálhatók a gépben, mint az USB 2.0 portok és a PCMCIA bővítő. A gép igen könnyű, mindössze 1.2 kg.

A gépet egyelőre sajnos csak Japánban forgalmazzák - 3700 dolláros áron.

Toshiba transzformer laptop

A multimédia egyre erőteljesebb előretörésével a laptopok is egy átalakuláson mennek keresztül. Az új multimédiás noteszgépek időnként egészen új irányba próbálnak továbbfejlődni, átlépve saját korlátaikat.

A multimédia erőteljes előretörésével a laptopok is átalakuláson mennek keresztül. Az új multimédiás noteszgépek időnként egészen új irányba próbálnak továbbfejlődni, átlépve saját korlátaikat. Az elmúlt néhány évben szinte minden gyártó terméskatalógájában feltűntek 17 colos kijelzővel ellátott laptopok, és egyre több multimédiás modellel találkozhatunk. Bonyos típusok, mint az LG LW70, vagy a Fujitsu-Siemens M3438G kifejezetten hordozható szórakoztatópontok, annak minden kellékével amellet, hogy

nagyteljesítményű mobil munkaállomásként is használhatjuk őket. A Toshiba legújabb dizájnújítása, a piros transzformer laptop szintén 17 colos kijelzővel rendelkezik, ami elég szokatlan módon átfordítható, így a mäsina egy szempillantás alatt alakul át lapos képernyős multimédiaközponttá. A különleges kialakításának köszönhetően egy mozdulattal előrehajthatjuk a laptop kijelzőjét, majd a PC kártya helyről előhúzható távirányítóval úgy használhatjuk a gépet, mint egy igazi hordozható médiacentert.



MSI
www.msi-hungary.com

Az MSI Microsoft Windows XP Professional operációs rendszert ajánl mobil gépeihez.

Idézzé fel a tavasz emlékeit télen



- Intel Centrino Mobil technológia
- Microsoft Windows XP
- NVIDIA GeForce Go6200
- Dolby Digital EX minősítésű hang

- 14" WXGA felbontású TFT, Glare Type bevonattal
- 80 GB merevlemez
- Dual Layer DVD író
- 512 MB DDRII memória
- Integrált Wi-Fi és Bluetooth
- Továbbfejlesztett MSI hűtőrendszer



Az MSI S425 notebook megvásárolható a következő üzletekben:

3 Mérnök Terminál Kft. Nyíregyháza 42/440048	Acomp Budapest 1/4194091	Exicom rendszerház Kft. Szeged 62/541651	Notebook.hu 2380106	PCland Online Kft. Budapest 1/4120270	Vision Computers Kft. Budapest 1/3990340
--	--------------------------------	--	------------------------	---	--

Intel, Intel logo, Intel Inside, Intel Inside logo, Intel Centrino, Intel Centrino logo, Centrino, Intel Xeon, Intel SpeedStep, Itanium, Pentium, and Pentium II Xeon az Intel Corporation bejegyzett védjegyei az USA-ban és más országokban is.

Fujitsu-Siemens P7120 A fekete bárány

Tesztlaborunk vendége volt a Fujitsu-Siemens méltán sikeres és híres P7010-es ultrahordozható notebook-jának legújabb modellje, mely kisebb és könnyebb lett mint elődje.



Paraméterek

bruttó ár:
646 800,-

Processzor: Intel Pentium M ULV 1.2 GHz
Lapkakészlet: Intel 915 GMS
Rendszermemória: 1 GB
Videokártya: Intel GMA 900
Képernyőméret: 10.6 col
Képernyőfelbontás: 1280x800 pixel WXGA
Merevlemez: 60 GB IDE 4200 rpm
Optikai meghajtó: Multi DVD író
Memóriakártya-olvasó: SD, MMC, MS és MS Pro
Hálózati kapcsolatok: 10/100/ LAN, szabványos modem, 802.11g Wi-Fi
Portok: USB, FireWire, S-video, VGA
Súly: 1.29 kg
Méret: mm

Vérfrissítésen esett át a Fujitsu-Siemens egyik legsikeresebb ultrahordozható laptopja, a P7010-es, mely immár sötétszürke köntösbe öltözött. A korábbi világos és kissé szokatlan külsőt sok kritika érte, ezért a cég úgy döntött, hogy az új modell egy, a mobilgépek esetében klasszikusabb színárnyalatú borítást kap. A P7120-as külseje több szempontból is szokatlan a korábbi modellhez képest, mivel az akkumulátor a gép hátuljából kiáll, és a hangszórók is átkerültek a kijelző mögé, az akkumulátor két

végére. Ez a megoldás egyáltalán nem új, több gyártónál láttunk hasonlót, viszont ezzel megváltozott a korábbi modell alakja, mely a rajongók egy részének nem feltétlenül fog tetszeni. A

bekapcsológomb és a státuszjelző LED-ek hasonlóan helyezkednek el, mint az elődnél. A laptop fedele viszont vékonyabb lett, mint ahogy az egész gép is, ennek azonban megvan az a hátránya, hogy a burkolat közelsége miatt a kijelző is jobban ki van téve a fizikai behatásoknak, vagyis nem árt óvatosan bánni a kijelzővel.

A billentyűzet gyengébb minőségű, mint a korábbi modellnél, azonban ez betudható annak a ténynek is, hogy az általunk tesztelt modell egy demo darab volt. Az érintőpad viszont nem változott, ami azért probléma, mert a kijelző arányait nem követi és elég picike. Így, ha valaki bekapcsolja a virtuális gördítősávokat, bizony elég kis terület marad az érintőpadból.

A laptop könnyebb és vékonyabb lett elődjénél, így még a korábbiál is kevesebb terhet jelent a mindössze 1.2 kg-os, 24,3 mm vastag szerkezet. A csöppszög tartós használata során egyetlen igazán komoly negatívumot vettünk észre: a melegeget, ami nem túl kellemes, pláne, ha a térdünkön tartva gépelünk.

A megújult belső

A notebook belső felépítése, valamint teljesítménye nem sokban változott a 7010-eshez képest. Ugyanúgy 1.2 GHz-es ultraalacsony feszültségű Pentium M processzor jelenti a gép lelkét, melyet az újabb Intel 915 GMS lapkakészlet támogat (a korábbi modellben még a 855-ös chipkészlet volt). A rendszermemória alaptere nem változott, azonban a lapkakészletnek hála, immár DDR modulok helyett DDR2-es modu-

lokot használhatunk. A 915-ös egy 10.6 colos, 1280x800-as felbontású TFT LCD kijelzőre varázsol képet, mely szintén Crystal View bevonattal van ellátva. A különleges bevonatnak megvan az a nagy előnye, hogy szebb és kontrasztosabb képet kapunk, azonban a monitor jobban tükröződik. Emiatt a felhasználók egy része idegenkedik ezektől a kijelzőktől, pedig a képminőség szinte mindenért kárpótol minket.

Az optikai meghajtó - hasonlóan a korábbi modellhez - egy moduláris fiókban helyezkedik el, mely egy könnyed mozdulattal eltávolítható, így akár DVD-író nélkül is használhatjuk a gépet, vagy pótkumulátort illetve a helyére, 10 órán keresztül is strapálhatjuk. Az optikai meghajtó DVD-k és CD-k írására is képes, így nem okozhat gondot adataink archiválása. A notebook merevlemeze semmit sem változott, az alapmodellhez ugyanúgy 60 GB-os, 4200-as percnkénti fordulatszámmal rendelkező háttértárolót kapunk, amely ugyan nem a leggyorsabb, azonban a gép így is komolyan melegszik, melyet tovább fokozna egy ennél gyorsabb meghajtó.

A P7120-ast hálózati kapcsolati lehetőségek terén is elődjéhez hasonlóan szerelték fel. Ennek megfelelően használhatunk 802.11a/b/g Wi-Fi kapcsolatot, és most már a bluetooth nyújtotta előnyöket is élvezhetjük. Természetesen, ahogy minden mai notebook esetében, a 10/100-as Ethernet kártya és szabványos modem az alapfelszerelés része. A 7010-esben, sokak öröme, a PCMCIA, vagyis PC kártya bővítőhely mellett volt egy CF kártya

olvasó is az SD, MMC kártyák kezelésére képes memóriakártya-olvasó mellett. Az utódból sajnos a CF kártya olvasó kikerült. A három darab USB csatlakozó mellett rendelkezésünkre áll egy FireWire port, valamint S-video kimenet is, melyen keresztül otthoni tévéinken is láthatjuk a képet, vagy akár a DVD filmeket is nagy méretben élvezhetjük. Természetesen a VGA porton keresztül lehetőségünk van külső monitor illesztésére, mellyel jelentős mértékben megnövelhetjük windowsos asztalfelületünket.

Összegzés

A P7120-asos található „ECO” gomb megnyomásával még nagyobb üzemidőt érhetünk el. Ekkor a kijelző fényereje automatikusan lecsökken, illetve az éppen nem használt rendszerkomponensek is kikapcsolhatók. Egy másik érdekesség, mely a korábbi modellre nem volt jellemző, a dokkolhatóság. Az új masina egy, az alján elhelyezkedő szabványos dokkoló csatlakozón keresztül egy asztali egységbe illeszthető, ezen keresztül tölthetjük a gépünket, ráadásul enyhén meg is emeli, melynek köszönhetően kényelmesebb a gépelés. Biztonsági funkciót tekintve a P7120-as

fel van szerelve a legmodernebb megoldásokkal. Az ujjlenyomat-olvasónak köszönhetően gépünk adatait teljes biztonságban tudhatjuk, mivel a rendszer roppant megbízható, és olyan kicsi a tévedési valószínűsége, hogy gyakorlatilag lehetetlen feltörni. A gép használata kényelmes, de a billentyűzet kisebb és eltérő gombjainak megszokásához időre volt szükség. A multibay-es meghajtó sem illeszkedett tökéletesen, azonban ez is betudható annak a ténynek, hogy a nálunk járt változat egy korai demo darab. A melegezés viszont olykor komoly bosszúságot okozott, erősebb terhelés, vagy akkumulátor-töltés közben előfordult, hogy majd leégett a térdünkről a nadrág. Ezekről eltekintve a P7120-as egy remek ultra-

hordozható laptop, mely kategóriájának igazi érdekessége és ékköve. Kevés olyan masina van az 1 kiló körüliek között, mely cserélhető optikai meghajtót is tartalmaz. Vagyis: ha nekünk mindenképpen a mobilitás a legfontosabb szempont, akkor érdemes elgondolkodnunk ezen a remek kis laptopon.

A tesztgépet a Fujitsu-Siemens Magyarország bocsátotta rendelkezésünkre.



MOBIL IT | ÉRTÉKELÉS - Fujitsu-Siemens P7120

-  Könnyű, hosszú üzemidő, remek kijelző.
-  Nincs benne CF kártya olvasó, sem gigabites hálózati kártya.
-  Sokat utazó üzletembereknek, és a könnyű laptopok kedvelőinek.

Dizájn	●●●●●●●●	90%
Felszereltség	●●●●●●●●	80%
Teljesítmény	●●●●●●●●	80%
Képernyő	●●●●●●●●	95%
Ár/érték arány	●●●●●●●●	70%
Összesített		83%

Sportosan az üzleti életben

Nem muszáj többé ragaszkodni a hagyományos aktatáskához. Íme egy hátizsák, amely mindent tud, amit egy laptop táskának tudnia kell.



A Samsonite egyik legújabb notebook táskája a sportos üzletemberek minden igényét kielégíti. Azért a sportos stílus képviselőinek készült ez a modell, mert hátizsák révén lazább kiegészítő, mint a hagyományos vállpántos vagy aktatászkák. Kialakításánál elsődleges szempont volt a kényelem. Ennek érdekében a laptop a háthoz közel helyezkedik el, így nem bukik előre még akkor sem, ha nagyobb méretű készülékről van szó.

Négy színből lehet választani: kék, élénksárga, borvörös és fekete. A fekete modell tökéletesen passzol akár öltönyhöz is, és határozottan elegáns benyomást kelt. Anyaga egy speciális szálúsággal készült, strapabíró, vízlepergető nejlon. Alsó részén egy hajlékony, ám annál ellenállóbb gumiborítás található, így akkor sem ázik be, ha véletlenül lerakjuk a nedves földre. Ez a felület könnyen tisztítható, mivel egy vizes ruhával minden szennyeződés letörölhető róla, így nem kell az egész táskát kimosni, ha csak az alja lett piszkos.

Két zipzáras rekesze van: egy nagyobb és egy kisebb. Az előlő, kisebb méretűben rengeteg elválasztott rész van az olyan tárgyak tárolására, melyek jó, ha mindig kéznél vannak. A hátulsó rekeszben található a vastagon kipárnázott notebook tartó, melyben még egy nagyobb laptop is bőven elfér.

Ahogy azt a Samsonite-től megszokhattuk, az ördög, vagyis sokkal inkább a csoda most is a részletekben lapul. Ilyen például a felső fül, mely nagyon kellemesen kézre áll a gumihenger kialakításának köszönhetően, és stabilan tartja a táskát még akkor is, ha nincs nagyon megpakolva. A vállpántok puhák, így nagy súly cipélésekor sem érezhető kellemetlen érzés a vállaknál. A két pánt ráadásul egy keresztirányú pánttal rögzíthető, mint a túrazsákoknál. Elején egy diszkrét, de sötétben jól látható fényvisszaverő csík nyújt biztonságot az éjszakában.

Összességében nagyon kényelmes táska, mely nem csupán munkába, hanem kirándulásra vagy iskolába is kiválóan használható.

Ajánlott fogyasztói ára:
16.990 Ft.



2040 Budaörs, Szabadság út 117. Tel.: 23/507-331, Fax: 23/507-340

Lenovo X41

A digitális rajzfüzet

A tavalyi év során tovább növekedett a tábla PC-k iránti kereslet és lassan szinte minden komolyabb gyártó termékpalettáján is megjelentek ezek a furcsa laptopok, melyek felhasználási lehetőségeinek csak képzeletünk szabhat határt.

Tesztlaborunk vendége volt a Lenovo első tábla PC-je, az X41-es, mely első ránézésre egy teljesen átlagos ThinkPad modellnek tűnhet, bár a furcsa akkumulátor, mely kilóg a gép hátulján, már sejtet valamit. A gép külső kialakítása egyszerű és visszafogott, ahogy azt a cég más gépeinél már megszokhattuk. A gépnek „kettős személyisége” van: használhatjuk hagyományos laptopként, az IBM, illetve most már Lenovo gépekre jellemző pöcökegér segítségével pedig még a képernyőhöz sem kell nyúlunk. A képernyőt kifordítva és visszahajlítva a klaviatúrára, megnyílik előttünk a tábla PC-k szokatlan és külön világ. A mindössze 1,5 kg súlyú masinát jól szemügyre véve egy dolgot mindenki azonnal észrevehet: az optikai meghajtó hiányát. Ez a tábla PC-k körében egyáltalán nem ritka, viszont bizonyos esetekben hátrányos lehet. A dokkolóegységben ugyan található egy optikai meghajtó, viszont ezt nem visszük magunkkal, így ha egy ismerősünk DVD filmjébe szeretnénk belenézni, akkor bizony nehézségeink támadnak egy külső optikai egység nélkül.

A laptopon nem találunk érintőpadot, így az érintőképernyőn kívül csak a pöcökegér áll rendelkezésünkre. Egy tábla PC esetében ez egyáltalán nem komoly hiányosság, azonban ha

valaki rendszeresen, hagyományos laptopként is használja a gépet, akkor nem árt egy kis gyakorlat az egér irányításában. A billentyűzet használata kényelmes, a billentyűk jól reagálnak, és összességében elmondható, hogy a korábbi ThinkPad klaviatúrákhoz méltó, remek billentyűzet került a gépre.

A gép külső kialakításának talán legszokatlanabb része a masina végéből kiálló akkumulátor, amely, ha nagyobb kapacitású változatról

van szó, jelentősen kilóg. Ez a megoldás talán nem fogja elnyerni mindenki tetszését, azonban igen praktikus, ugyanis ha a gépet a kezünkben tartjuk, nem takarjuk el a képernyőt.

Amit a külső takar

Mivel egy ThinkPad gépről van szó, szinte magától értetődik, hogy Intel platformra épül. Ennek megfelelően a gép lelkét egy 1.5 GHz-es Intel Pentium M LV CPU jelenti,

melyet egy szintén Intel 915GM Express lapkakészlet támogat. A processzor nevében az LV az ultraalacsony feszültségű modell jelölése, melyből következik, hogy gépünk magja jelentősen kevesebbet fogyaszt, mint „mezei” társai. Alapkonfiguráció esetén 512 MB rendszermemóriát találunk a gépben, mely átlagos használat mellett elegendő a legtöbb program kielégítő sebességű futtatásához. Mivel a választható merevlemezek csak 4200-as percnkénti fordulatszámmal képesek pörögni, legyen szó 40 vagy 60 GB-os változatról, célszerű a rendszermemóriát tovább bővíteni. Ezzel csökkenthetjük a merevlemez használatának gyakoriságát, valamint értékes üzemidőt és némi teljesítményt is nyerhetünk.

Paraméterek

bruttó ár:
509 880,-

Processzor: Intel Pentium M LV 1.5 GHz
Lapkakészlet: Intel 915 GMS
Rendszermemória: 512 MB
Videokártya: Intel GMA 900
Képernyőméret: 10.6 col
Képernyőfelbontás: 1024x768 pixel XGA
Merevlemez: 40 GB IDE 4200-as percnkénti fordulatszám
Optikai meghajtó: Nincs, csak a dokkoló állomásban
Memóriakártya-olvasó: SD, MMC
Hálózati kapcsolatok: 10/100/ LAN, szabványos modem, 802.11g Wi-Fi, bluetooth, infravörös port
Portok: USB, S-video, VGA
Súly: 1.5 kg
Méret: 266x211x20.5 mm



A laptopban egy Intel GMA 900-as grafikusvezérlőt találunk, ez az ilyen kisméretű laptopnál szinte általános. A grafikusvezérlő 12.1 colos TFT LCD kijelzőre varázsol képet, mely 1024x768, vagyis normál XGA felbontású. A megjelenítő felbontása tökéletesen elég a méretéhez viszonyítva, és a megnövelt fényerejének, valamint speciális bevonatának köszönhetően használható nappal a szabadban is. Mivel egy ízig-vérig tábla PC-vel van dolgunk, a kijelző burkolata egyben védi is a megjelenítőt, hogy minél kényelmesebben tudjuk használni a tollat.

Hálózati kapcsolatok terén nem lehet panaszkodni, a gépet felszerelték mind vezeték, mind pedig vezeték nélküli kapcsolati lehetőségekkel. Ennek megfelelően nem hiányzik a bluetooth adapter sem a 802.11b/g szabványokat támogató Wi-Fi adóvevő mellől.

Az infra port, valamint a gigabites Ethernet hálózati kártya pedig a szabványos modemmel együtt szinte természetes. A tábla PC-k egyik igazi különlegessége a biztonsági rendszerükben rejlik, a beépített ujjlenyomat-olvasó segítségével nemcsak az operációs rendszert védhetjük meg, hanem akár a képernyővédőnk, sőt, teljes gépünket beleértve, a BIOS-t is ujjlenyomatos védelemmel láthatjuk el. Ha ezt a fokozott biztonsági megoldást rendszeresen használjuk, ajánlatos több ujjunk lenyomatát eltároltatni a rendszerrel, mivel ha megsérül egyik ujjunk, előfordulhat, hogy nem férünk hozzá saját géphöz. Egy másik nagyon hasznos védelmi funkció adataink épségére vigyáz: egy különleges áramkör figyel a gép mozgását, így, ha kicsúszna kezünkbe a tábla PC, a merevlemez még a földet érést

megelőzően leállítja, melynek következtében nem sérülnek adataink az esés okozta fizikai stressz következtében.

A tábla PC-ben rejlő lehetőségek

A következő bekezdésekben taglalt funkciók és programok részben általános érvényűek, melyek minden tábla PC-n hasonlóan működnek. Ezek az új és sokak számára szokatlan lehetőségek új alapokra helyezhetik a számítógépekkel való kapcsolatunkat, amennyiben készek vagyunk elfeledni, hogy a képernyő csak egy megjelenítő eszköz, és hozzányúltni tilos.

A tábla PC-k egyik legkézenfekvőbb gyakorlati alkalmazási területe lehet a grafikus vagy művészi munkák készítése, egy gyakorlott grafikus keze alatt rövid időn belül kész csodák születhetnek a képernyőn a különféle virtuális rajz- és festőeszközök segítségével. A grafikával kapcsolatban érdemes szemügyre vennünk az Alias Sketch Book programot (melyet megtalálunk a gépen), valamint a Microsoft InkArt nevű, hasonló célra kifejlesztett grafikus és festőprogramját. Ezen felül a Microsoft legújabb Experience Pack elnevezésű programcsomagja rengeteg új lehetőséget kínál számunkra, melyek ugyan elsősorban kikapcsolódásunkat szolgálják, mégis új távlatokra világítanak rá a tábla PC-kkel kapcsolatban. Az InkArt program festőeszközeivel kísérletezve pedig nincs olyan komoly felhasználó, akiből ne bújna elő a

kisgyerek, és ne kezdene önfeledt festgetésbe és színkeverésbe. Tábla PC módban gyorsgombok segítik a különféle programok és menüpontok közötti navigálást. Az X41-esen az ujjlenyomat-olvasó alatt találunk lapozógombokat, az alsó sarokban pedig ESC, valamint ENTER gombot a bekapcsológomb, képernyőforgató és CTRL+ALT+DEL kombinációs gomb mellett. Ilyenkor kizárólagosan a képernyőt használva beviteli eszközként rendelkezésünkre áll egy virtuális billentyűzet, melynek segítségével akár a böngészőnk keresőablakába is bevihetünk szöveget, valamint a Word, Excel és más programokba a hagyományos billentyűzés helyett egyszerűen belefirkantathatjuk, amit csak szeretnénk. Természetesen lehetőség van kézírás-felismerésre, bár a Microsoft egyelőre nem terjesztette ki ezt a funkciót a magyar nyelvre, így hazánkban a tábla PC-k egyik, talán legfontosabb funkcióját valószínűleg kevesen tudják igazán kihasználni.

Értékelés

Habár az X41-es tábla PC a korábbi IBM, illetve most már Lenovo első ilyen típusú gépe, meglehetősen jól sikerült modelről beszélhe-

tünk. Üzemideje átlagos használat mellett felülmúlhatja akár a 4-5 órát is - természetesen mindezt a nagyobb kapacitású akkumulátor használatával. Ahogy azt már sok esetben megfigyeltük, az üzemidőnek, valamint a kis súlynak rendszerint ára van, mely esetünkben részben a

teljesítményben mutatkozik meg. Ugyan a gép remekül használható szinte bármilyen általános irodai vagy egyéb feladatra, a lassabb merevlemez bizony jelentősen lassítja a bootolási időt. Egy másik kompromisszum az optikai meghajtó hiánya, amely nélkül kisebb és könnyebb lett a masina.



MOBIL IT | ÉRTÉKELÉS - Lenovo X41

➔	Könnyű és vékony, remek biztonság, kiváló akkumulátor üzemidő.
➡	Lassú merevlemez, nincs benne optikai meghajtó, továbbra sincs magyar írás felismerő.
✓	Grafikusoknak, művészi beállítottságú embereknek és természetesen a tábla PC-k szerelmeseinek.

Dizajn	●●●●●●●●●●	75%
Felszereltség	●●●●●●●●●●	80%
Teljesítmény	●●●●●●●●●●	80%
Képernyő	●●●●●●●●●●	90%
Ár/érték arány	●●●●●●●●●●	80%
Összesített		83%



Asus A3AC Tetszetős közepes

Teszteltük az Asus egyik középkategóriás modelljét, mely megjelenését tekintve szinte letagadhatná hovatartozását. Hogy mire is képes ez a noteszgép, arra a következő sorok adnak választ...

Paraméterek bruttó ár: 295 000,-

Processzor: Intel Pentium M LV 1.73 GHz
Lapkakészlet: Intel 915 GMS
Rendszermemória: 512 MB
Videokártya: Intel GMA 900
Képernyőméret: 15 col
Képernyőfelbontás: 1024x768 pixel XGA
Merevlemez: 60 GB IDE 4200-as percenkénti fordulatszámmal
Optikai meghajtó: CD DVD író multi meghajtó
Memóriakártya-olvasó: SD, MMC, MS és MS Pro
Hálózati kapcsolatok: 10/100/ LAN, szabványos modem, 802.11b/g Wi-Fi, infravörös port
Portok: USB, S-video, VGA, Fire Wire
Súly: 2.8 kg
Méret: 328 x 288 x 38 mm

Ahogy azt olvasóink már megszokhatták, részletekbe menő tesztjeink első sorai rendszerint az adott laptop külső tulajdonságairól szólnak. Az Asus A3AC modell megjelenése elegáns, letisztult. A laptop sima, egyszerű, minden felesleges díszítőelemtől mentes külseje gondos és megfontolt tervezésre utal, ahogy ezt a cég egyéb modelljeinél is megszokhattuk már. A fedelet felnyitva elénk tárul a klaviatúra, felette egy fémburkolatos részt találunk, mely négy programozható gyorsgombot, valamint a bekapcsológombot tartalmazza. A részben vagy teljes egészben alumínium burkolati elemek kimondottan jellemzőek az Asus noteszgépeire, szinte minden típusnál jelen vannak, mint egyfajta védjegy. Annak ellenére, hogy középkategóriás modelltől van szó, a komolyabb változatokra jellemző multimédia-vezérlő

gombok nem maradtak le a laptop előlő éléről. A klasszikus kiosztású billentyűzet praktikus és hosszas gépelés után is kényelmesen használható. Az érintőpad enyhén besüllyesztett, melyen ugyan nem jelezték, de van gördítési lehetőség vízszintes és függőleges irányba, csak raja kell tartanunk az ujjunkat az érintőzóna szélén. Az érintőpad természetesen Synaptics vezérlésű, így itt is érintőzónákat programozhatunk tetszőleges funkciókkal. Egy másik, szintén a cég gépeire jellemző jellegzetesség a kissé furcsán elhelyezett hangszórók. A hangforrások gépünk előlő részén, lefelé fordítva helyezkednek el a két sarokban. A hang megszólalásáról egy Intel sztereo hangchip gondoskodik.

Belső

A gép lelkét egy Intel Pentium M 1.73 GHz-es processzor jelenti, melyet egy Intel 915 GM Express lapkakészlet támogat. Mivel a laptop inkább a középkategória alsóbb szegmensébe sorolható és kifejezetten irodai feladatokra szánták, ezért nem meglepő az Intel GMA 900-as integrált grafikusvezérlő. A videokártya által

nyújtott teljesítmény irodai alkalmazásokhoz bőven elegendő, és a filmnézéssel sem lesz gondunk. A tesztmodellünkben 512 MB DDR2-es rendszermemória volt, mely a legtöbb office és más hasonló igényű alkalmazás számára elég. Ha valaki rendszeresen memóriai igényesebb alkalmazásokat futtat, célszerű vásárlás után egy memóriabővítést eszközölni (maximálisan 2 GB memóriát installálhatunk a gépbe). Ez nemcsak plusz teljesítményt ad, hanem valamelyest növeli az akkumulátor-üzemidőt is. Arról nem is beszélve, hogy a videovezérlő is a rendszermemóriából hasít magának memóriaterületet, mert saját memóriája nincs, így maximum 128 MB-ról mindenképpen le kell mondanunk. A gép 15 colos 4:3-as képarányú kijelzővel van felszerelve, mely 1024x768 (XGA) képpontos felbontásra képes.

Adatainkat egy 60 GB-os Fujitsu merevlemezben tárolhatjuk, mely hagyományos IDE felületen csatlakozik. Az optikai meghajtóra sem lehetett panaszunk, mivel a tesztmodellünkben egy TSST gyártmányú CD és DVD írására is képes meghajtó helyezkedett el, mely a kétrétegű DVD lemezekkel



is elboldogult. Mindenképpen érdemes megemlítenünk a beépített memóriakártya-olvasót, mely kezeli az SD, MMC, MS és MS Pro kártyaformátumokat. A beépített olvasó roppant hasznos, hiszen ha telefonunkban, vagy digitális fényképezőgépünkben memóriakártya van, akkor egyszerűen csak beletesszük a gépbe, és máris lementhetjük értékes adatainkat.

Csatlakozás

Vezetékes hálózati kapcsolatok terén megtalálunk minden szokásos dolgot, 10/100-as Ethernet hálózati kártyát és szabványos modemet is. Ami a vezeték nélküli kapcsolatokat illeti, ott van némi hiányosság, ugyanis bluetooth sajnos nincs a gépben, viszont használhatunk infravörös kapcsolatot, és kapcsolódhatunk hálózatokhoz vagy az internethez Wi-Fi segítségével egy 802.11b/g kommunikációra is képes Intel Wireless Pro 2200BG kártya révén.

Természetesen USB portokat, valamint FireWire csatlót is feltehetünk a gépen, és lehetőségünk van külső monitor csatlakoztatására is, egy VGA porton keresztül. Ez

igen hasznos lehet sokféle adattal történő munka közben, mivel megkímél minket az ablakok közti váltogatásoktól. Ezen felül a gép hátulján találunk S-video csatlakozót, melynek segítségével akár TV-re is köthetjük gépünket.

Az A3AC is rendelkezik a szintén több Asus gépen is megtalálható, képernyő feletti webkamerával, melynek felhasználási lehetőségei szinte korlátlanok. Az egyik legkézenfekvőbb természetesen a videobeszélgetés interneten keresztül, hiszen a kamera mellett van egy beépített mikrofon is. A notebookhoz mellékelnek egy biztonsági és mozgásérzékelő programot, melynél beállíthatjuk, hogy a bekapcsolt és felnyitott gép elkezdjen videót rögzíteni, amint a kamera valamilyen mozgást érzékel.

Értékelés

A gép üzemidejével abszolút meg lehetünk elégedve, akár 3-4 órán keresztül is használhatjuk - természetesen ez az idő sokban függ a használat módjától és a terhelés mértékétől. Akinek csak egy irodai gépre van szüksége, és elegendők számára az általános

Ethernet

Az Ethernet az egyik legszélesebb körben használt helyi hálózati protokoll (LAN). A meghatározott szabványjelölése 802.3. Az Ethernetet eredetileg a Xerox fejlesztette ki, melynek kezdeti formáját Alohanetnek hívták (Palo Alto Research Center Aloha Network), majd később a Xerox a DEC és az Intel segítségével továbbfejlesztette azt. Napjainkban a leggyakrabban használt Ethernet protokoll a 10 Mbps és 100 Mbps sebességű változatok. A 10 Mbps változat koaxiális kábelt használ, míg a 100 Mbps változatnál már csavart érpáros vezeték használnak. Mostanában egyre szélesebb körben terjednek az 1000 Mbps-os, vagyis gigabites változatok is.

felhasználói programok, annak egy ilyen, vagy egy ebbe a kategóriába tartozó gép vásárlását érdemes fontolóra vennie. Van az Asus gépeknél még egy pár hasznos figyelemre méltó, mely esetként akár döntő szempont is lehet: rendszerint minden géphez kapunk egy ajándék hordtáskát, illetve egy USB-s optikai egeret. A tesztgépet a Ramiris Rubin Rt. bocsátotta rendelkezésünkre.



MOBIL IT | ÉRTÉKELÉS - ASUS A3AC

➔	Webkamera, memóriakártya-olvasó, multimédiás vezérlőgombok.
➡	Nincs bluetooth, képességeihez mérten magas ár.
✓	Mivel alapvetően egy munkagépről, illetve általános felhasználású irodai gépről van szó, olyanoknak javasoljuk, akik nem játszmáztatni szeretnének és nincs szükségük óriási grafikai teljesítményre.

Dizájn	●●●●●●●●	90%
Felszereltség	●●●●●●●●	80%
Teljesítmény	●●●●●●●●	80%
Képernyő	●●●●●●●●	80%
Ár/érték arány	●●●●●●●●	80%
Összesített		82%

MILLENÁRIS PARK
millenaris.hu



[02.11. szo] 20.00	Fogadó / Jegyár: 1000/1200 Ft LUX NOX MIX ifj. Kurtág György – szintetizátor Chris Martineau – ének/brácsa Isabelle Cirla – basszusklarinét/szaxofon Roland Ossart – analóg szintetizátor Julie Laderach – cselló Alfonso Lozano-Lopez – szaxofonok	[02.21. k] 19.00	Teátrum / Jegyár: 2800/3000 Ft DÉS LÁSZLÓ – BALÁZS ELEMÉR QUARTET és a VOCES4 ENSEMBLE: CONTEMPORARY GREGORIAN
[02.13. h] 18.00	Fogadó / A belépés díjtalan! e-világi beszélgetések.hu beszélgetés-sorozat INFORMATIKA ÉS ETIKA Vendégek: Dessewffy Tibor szociológus (ELTE) és Székely Iván társadalmi informatikus (OSA, BME)	[02.24. p] [02.25. szo] 20.00	Teátrum Jegyár: 1200/1500 Ft A TranzDanz legújabb táncstje a Millenárison! IN SOL – IN LUNA a TranzDanz Társulat, a MU Színház és a Millenaris közös produkciója Koreográfus, rendező: Kovács Gerzson Péter
[02.14. k] 20.00	Teátrum / Jegyár: 1200/1500 Ft OFF Társulat ARBORÉTUM Zeneszerző: Szemző Tibor Koreográfia: Hód Adrienn	[02.25. szo] 19.00	Fogadó / Jegyár: 600/800 Ft CSÍK ZENEKAR – lemezbemutató koncert
[02.15. sze] 20.00	Fogadó / Jegyár: 800/1000 Ft DAVID YENGIBARIAN TRIO	Minden kedden és szombaton GYEREKPROGRAMOK!	
[02.18. szo] 20.00	Teátrum / Jegyár: 5000/5900 Ft E.S.T. – Esbjörn Svensson Trio (S)	• TÁRLAT Jövő Háza génkutató • csillagászat űrhajózás • repülőgép-szimulátor Mars-expedíció...	
[02.19. v] 13.00–18.00	Fogadó / Jegyár: 400 Ft Családi jegy: 300 Ft/fő Átjáró Találkozások Star Trek találkozó Enterprise epizódajánló • rajongói filmek • előadások • a Magyar Star Trek Klub hajóinak bemutatása Kvizjáték • zenés videoklipek és egyéb érdekességek	Nytva tartás: hétfő: zárva kedd–péntek: 9.00–18.00 szombat: 10.00–21.00 vasárnap: 10.00–19.00	

MSI M635 Az erős színvonal

Tesztlaborunk vendége volt az MSI egyik legerőteljesebb laptopja, mely az AMD Turion 64-es mobil processzorára épül. Az M635-öst érdemes komolyan venni, mivel nemcsak teljesítménye, hanem felszereltsége is a felsőház tagjai közé sorolja.



Paraméterek | bruttó ár: 363 840,-

Processzor: AMD Turion 64 MT-34 (1.8GHz)
Lapkakészlet: ATI Radeon X200
Memória: 512MB 400MHz DDR SDRAM
Kijelzőméret: 15.4 col
Kijelzőfelbontás: 1280 x 800 (WXGA)
Grafikus vezérlő: ATI Mobility Radeon X700 (128MB)
Audio: Realtek Audio AC97 (szetelő)
Merevlemez: 80GB
Optikai meghajtó: CD/DVD író multi meghajtó
Hálózatok: 10/100 LAN, 56K Modem
Vezeték nélküli kapcsolatok: WLAN IEEE802.11b/g, Bluetooth V1.2, Infra port.
Portok: USB, FireWire, VGA, S-Video
Méret: 355 x 255 x 30mm
Súly: 2.8 kg

Az M635-ös egy átgondolt tervezésű és elegáns laptop. Vékony, világosszürke magnézium díszítő csík keretezi a notebook fedelét. A kijelző borítása, illetve az egész laptop burkolata elég erős és megfelelő merevséget ad az egyébként kissé nehéz gépnek, bár 2.8 kilójával ebben a teljesítmény- és felszereltség-kategóriában egyáltalán nem számít súlyosnak. Akik mégis sokallnák, azok előbb nézzék meg belső tulajdonságait is!

A notebookot felnyitva elének tárul a fedélhez hasonlóan ezüst keretezésű billentyűzet és a

kissé szokatlan, trapéz alakú érintőpad. Az érintésérzékeny felület szélén találunk virtuális gördítősávot, mely sok esetben hasznosnak bizonyulhat. A teljes méretű klaviatúra kényelmes és jól használható, bár az „Enter” billentyű vékony formája nem a legszerencsésebb. A bekapcsológomb mellett találunk öt darab gyorsindító billentyűt is, melyekkel a leggyakrabban használt alkalmazásokat érhetjük el. A státuszjelző LED-ek a laptop jobb alsó sarkában kaptak helyet, és jól láthatók lehajtott fedél esetén is. Az egész gép külső kialakítá-

sát tekintve egyetlen tervezési figyelematlanságot vettünk észre. A négy darab USB port elrendezése nem a legjobb, ugyanis párban vannak egymás felett a notebook két oldalán, olyan közel más csatlófelületekhez, hogy némely extravagánsabb külsővel ellátott pendrive, vagy más periféria esetén komoly gondjaink lehetnek az USB portok melletti VGA, illetve egyéb kivezetések használatával. Ezt a figyelematlanságot azonban több gyártó rendszeresen elköveti olyan modellek esetében is, ahol egyébként lenne hely szellősebb elrendezésre.

A belvilág csodái

Nemcsak a külső számít, hanem a belső tulajdonságok az igazán értékesek - tartja a mondás, és ez fokozottan igaz a notebookok teljesítménytől duzzadó felső kategóriájára. Ahogy arra már utaltunk, a gépünk lelkét egy AMD Turion processzor jelenti, mely 1.8 GHz-en üzemel. Ezt a 64 bites „magot” egy ATI Radeon Xpress 200-as lapkakészlet támogatja, mely a legmodernebb interfészeket biztosítja. A mi tesztmodellünkben 512 MB memória foglalt helyet, mely 400 MHz-en üzemel, azonban akinek ez kevés, utólagos bővítéssel lehetősége van összesen 2 GB memória használatára. A notebooknak egy 15.4 colos szélesvásznú kijelzője van, WXGA, vagyis 1280x800 képpontos felbontása átlagosnak mondható. A monitorra egy ATI X700-as 128 MB memóriával rendelkező grafikusvezérlő varázsol képet, ami a Super Glare kontrasztarány-növelő bevonatnak köszönhetően lenyűgöző.

Az adatainkat egy 80 GB merevlemez tárolhatjuk, azonban lehetőségünk van akár 120 GB-os merevlemez használatára is. A háttértároló 5400-as percnkénti fordulatszámmal pörög, 8 MB gyorsítótárral rendelkezik, azonban sajnos IDE felületen csatlakozik annak ellenére, hogy a noteszgép lapkakészlete támogatja a SATA interfészt. Bár, igaz, ami igaz, a gyártó ezen döntése jótékony hatással volt a gép árára.

A noteszgép optikai meghajtója egy kétrétegű lemezek írására is képes univerzális CD/DVD-író, mellyel könnyedén archiválhatjuk telítődő merevlemezünk arra

érdemes tartalmát. A PCM-CIA bővítőhely fölé beépített négyféle formátumot támogató memóriakártya-olvasónak minden bizonnyal sokszor hasznát vesszük majd, hiszen az SD, MMC, MS vagy MS Pro formátumokat kezelő meghajtó elboldogul napjaink talán legtöbbet használt, kisméretű Flash típusaival.

Portok, illetve hálózati csatlakoztatási felületekkel kapcsolat-

Turion 64

Az AMD legújabb 64 bites mobilprocesszorának neve, melyet a cég kifejezetten notebookokhoz tervezett. Ez a modell üzemidejében versenyképesebb elődeinél, azonban az AMD processzoroktól már megszokott teljesítményt nyújtja.

IDE

Az IDE intrerfész, vagy korábbi nevén AT Bus, vagy AT Attachment merevlemez és más tárolóeszközök számítógépen belüli illesztésére szolgál. Később több sebességváltozata alakult ki, és mára lassan felváltja a SATA interfészt.

ban nem lehet panaszkodni, mivel az M635-ösben szinte minden benne van, amire csak szükségünk lehet. A szokásos 10/100-as hálózati vezérlő és szabványos modenem kívül találunk 802.11b/g Wi-Fi kártyát is a laptopban. Itt viszont még nincs vége a sornak, hiszen integrált bluetooth adapter, valamint infravörös port is volt a tesztmodellben. Perifériák csatlakoztatására is számos lehetőség kínálkozik, a már említett 4 USB porton kívül használhatunk Fire-

Wire eszközöket, valamint akár a VGA porton keresztül, esetleg az S-Video csatlakozó segítségével külső megjelenítőre (második TFT LCD monitor, TV projektor) is kapcsolhatjuk gépünket.

Az M635-ös egyik különlegesége az Instant ON, vagyis gyorsindító-funkció, mely egy külön gomb segítségével lehetővé teszi DVD-filmek, és CD-lemezek „azonnali” lejátszását a rendszer fő operációs rendszerének beindítása nélkül. A még tökéletesebb szórakozás érdekében a gyártó mellékelte egy infravörös távirányítót is a géphez, mely a PC kártya illesztőhelyen található. Ezzel a távkapcsolóval közös DVD lejátszóként vagy inkább HTPC-ként, ágyból élvezhetjük a notebook nyújtotta kényelmet.

Teljesítmény

Szokásunk szerint ebbe a teljesítmény-kategóriába tartozó gépeket alávétjük egy kisebb nyüzőpróbnak, mellyel könnyebben behatárolhatjuk tesztalanyunk tudását. Az adatok is igazolják korábbi állításunkat, miszerint a notebook konfigurációja igen erőteljes és komoly grafikai teljesítményre képes.

A 3D Mark tesztek során megtudhattuk gépünk 3D-s grafikai összteljesítményét. A PC Mark teszt viszont az egyes fő rendszerkompo-

nensek teljesítményéről, illetve képességeiről ad információkat.

Üzemidő

A noteszgépek teljesítményét rengeteg tényező befolyásolja. Komponenseinek képességei behatárolják lehetőségeinket, a gép terhelése és a futtatott alkalmazások meghatározzák a laptop üzemidejét. A mi tesztmodellünk komoly terhelés mellett, bizony kétórás üzemidő elteltével megadta magát, azonban átlagos használat mellett, például netezés, vagy szövegszerkesztés esetén három óráig is meghaladhatja a gép akkumulátoros üzemideje.

Összegzés

Az MSI M635-ös egy igazán jó kialakítású és nagyteljesítményű laptop, mely könnyedén megbírkózik az újabb játékokkal éppúgy, mint a komoly teljesítményt igénylő grafikai alkalmazásokkal. Szolgáltatásai is a felső kategóriába pozícionálják a gépet. A 15.4 colos szuperfényes kijelző garantálja a még tökéletesebb moziélményt, azonban napfényes környezetben jobban meg kell válogatnunk, hova ülünk, különben gondjaink támadhatnak az erős tükröződéssel.



Logitech V400 lézeres egér notebookhoz

Tesztlaborunk próbáit a Logitech V400-as jelzésű, laptopokhoz tervezett egere sem kerülhetette el. Az egér a jelenleg létező egyik legpontosabb lézeres optikai rendszert használja.

A notebookoknál használatos irányítórendszerek nem mindenki számára nyújtanak kielégítő navigációs lehetőségeket az egérmutató mozgására. Legyen szó akár pöccökegerről vagy hagyományos érintőpadról, sokan nehezen kezelhetőnek vagy túl pontatlannak találják ezeket a megoldásokat. Egy egérrel azonban egy csapásra visszavehetjük kezünkbe az irányítást! A Logitech V400-as notebook egere immár nem a hagyományosnak számító infra optikai rendszert használja, hanem egy, a Philips által kifejlesztett, kettős lézertoptikán alapuló megoldást alkalmaz. Az új érzékelőrendszer nemcsak pontosabb, hanem kisebb és energiatakarékosabb is a korábbi lézérérzékelőknél.

Az egér természetesen vezeték nélkül kommunikál a számítógépünkkel a saját 2.4 GHz-es adóve-

vőjén keresztül. Ez sokkal erősebb és megbízhatóbb kapcsolatot biztosít, mint a hagyományos 27 MHz-es adóvevő. Igazi különlegesség, hogy ez a kisebb, pendrive méretű adóvevő egyszerűen beleszúszatható az egérbe, miután nincs rá szükségünk, és ezzel a mozdulattal egyúttal az egeret is kikapcsoltuk.

Sok más notebook egérrel ellentétben, melyeken legfeljebb két vagy három gomb található, ezen a modellen öt egérgombot helyeztek el a mérnökök. A középső egérgomb egyben négyirányú görgő, melynek segítségével nemcsak függőleges, hanem vízszintes irányban is kényelmesen görgethetünk, a negyedik és ötödik gomb pedig tetszőlegesen programozható az általunk kívánt funkciókra a cég gyári konfigurációs programja segítségével. Természetesen az egér, illetve

alapfunkciói minden Windows 2000 vagy XP-s számítógépen telepítés nélkül, az adapter csatlakoztatása után néhány másodpercen belül használhatók.

Záró gondolatok

A Logitech V400-as notebook egér nemcsak tetszetős, hanem igen masszív kialakítású. Nem okoz gondot, ha sietségünkben csak bedobjuk a táskánkba, és egy-két véletlen leejtés, ütődés után is zökkenőmentesen használhatjuk. Az energiaellátásról egy darab hagyományos AA ceruzaelem gondoskodik, mely használatától függően akár hetekig, hónapokig is működtetheti egerünket. A cég új, laptopokhoz tervezett egere a jelenlegi kínálatban egyike a legjobb-aknak, mely pontosan használható akár még a szoba szőnyegén, vagy fotelunk karfáján is.

MOBIL IT | ÉRTÉKELÉS - MSI M635

- Instant ON, távirányító, memóriakártya-olvasó, nagy teljesítmény.
- Átlagos kijelzőfelbontás, nem szerencsés a portok elrendezése.
- Olyan felhasználóknak, akiknek munkája, esetleg hobbija túlmutat a szövegszerkesztésen, és szeretnének egy valóban sokoldalú gépet.

Dizájn	●●●●●●●●	90%
Felszereltség	●●●●●●●●	90%
Teljesítmény	●●●●●●●●	95%
Képernyő	●●●●●●●●	80%
Ár/érték arány	●●●●●●●●	85%
Összesített		88%

Kódnevek forgatagában 2. rész

A kétmagos mobilkorszak kezdete



Cikkünk előző részében részletesen megvizsgáltuk, hogy az Intel mobilplatformján belül mely kifejezések és kódnevek, milyen tényleges alkatrészekre utalnak. Mostani cikkünk a következő generációs mobilplatform részleteiről rántja le a leplet, mely nem más, mint az Intel Centrino Duo mobiltechnológián alapuló NAPA platform.

Ahogy a korábbi Centrino rendszerek esetében, az új platform is három fő komponensből áll, melyek együttese alkotja a rendszer alapját. Ezek a processzor, a lapkakészlet, valamint a vezetékek nélküli kártya. Az új rendszer nem egyszerűen a korábbi Pentium M processzor továbbfejlesztése, hanem egy teljesen új, több magot tartalmazó megoldás, mely igazán különlegessé teszi a NAPA-t. Az Intel adatai szerint a NAPA alapú notebookok kétmagos processzoraikkal gyakorlatilag 30%-kal kevesebb

energiát felhasználva, virtuálisan megduplázzák elődeik teljesítményét.

A processzor: Yonah

A Yonah kódnevű, legújabb generációs Intel mobilprocesszorok egy, a korábbiaktól merőben eltérő technológiára, a kétmagos processzor-architektúrára

épülnek. Ennek lényege, hogy külsőleg ugyan egyetlen, látszólag „hagyományos” processzorról van szó, azonban a burkolat és tokozás alatt valójában kettő darab különálló, de egymással szorosan együttműködő és egymást segítő processzormag foglal helyet. Így fizikailag is megvalósulhat a szerverekben már régóta használt valódi párhuzamos utasítás-végrehajtás, mely jelentősen növeli a rendszerteljesítményt. Az új processzor már a legújabb 65 nm-es gyártási technológiával készül, mely önmagában is redukálja a hőtermelést és -fogyasztást. A rendszersín sebessége is megemelkedett a korábbi 533 MHz-ről 667 MHz-re. A másodszintű gyorsítótár mérete 2 MB maradt, azonban ezen két darab számítási egység dinamikusan osztozik. Ez azt jelenti, hogy az elvégzett számítás igényének megfelelően oszlik meg a gyorsítótár mérete a magok közt. Az

Processzor-szám	Másodlagos gyorsítótár	Órajel	Rendszersín sebesség
T2600	2 MB	2.16 GHz	667 MHz
T2500	2 MB	2 GHz	667 MHz
T2400	2 MB	1.83 GHz	667 MHz
T2300	2 MB	1.66 GHz	667 MHz
L2400	2 MB	1.66 GHz	667 MHz
L2300	2 MB	1.50 GHz	667 MHz

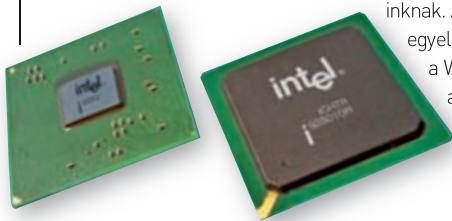
új processzorcsaládot, melynek hivatalos neve az Intel Core Duo, természetesen új jelöléssel látták el, melyek jelentősen eltérnek a korábban megszokottaktól. A következő kis táblázat segít eligazodni az új típusok közt:

A processzorszámok vagy inkább jelölések előtt látható egy betű, mely az adott CPU energiafogyasztására utal. A „T” kezdetű

modellek a normál fogyasztású alapmodellek, az „L” jelzés a korábbi LV, vagyis alacsony fogyasztású család jelölését váltja. A táblázatban még nem szerepel, azonban az év második felétől lesznek ULV változatok is, melyek jelölése egy „U” betű lesz. Az egymagos változat sem tűnik el teljes egészében, ennek neve Intel Core Solo lesz, típusjelzése pedig T1300, mely 1.6 GHz-es processzort takar.

Lapkakészlet:

Intel 945 Express (Calistoga)



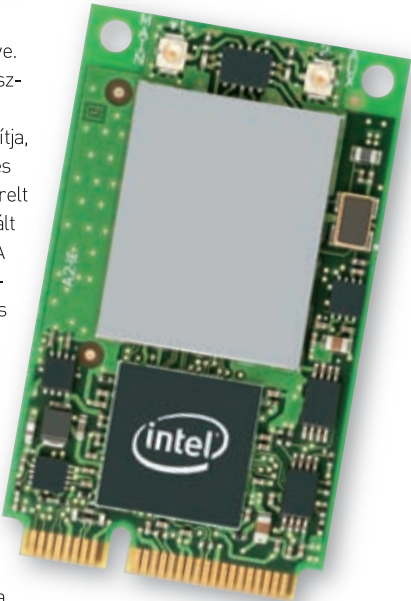
Az új lapkakészlet is számos újdonsággal lett megtűzdelve. Természetesen az új processzorok által támogatott 667 MHz-es rendszersínt biztosítja, valamint támogatja az IDE és SATA 150-es csatlóval szerelt merevlemezeket. Az integrált grafikusmag az új Intel GMA 950-es grafikusvezérlőt tartalmazza, mely immár teljes DirectX 9 támogatással és a korábbinál jelentősen nagyobb teljesítménnyel lett felvértezve. Az új lapkakészlethez természetesen új, integrált hangprocesszor is dukál, mely már támogatja a 7.1-es hangrendszereket. A lapkakészlet továbbra

is a DDR2 memóriákat támogatja, egy- illetve kétcsatornás. módban egyaránt.

Wireless kártya:

Intel ProWireless 3945ABG (Golan)

A Centrino platform harmadik fő eleme, mely egyben a legegyszerűbb, a vezetékek nélküli kártya. Az új kártya kevesebbet fogyaszt és fizikai méreteit tekintve is kisebb, mint elődei, így elősegíti még kisebb és jobban integrált noteszgépek készítését. Új titkosítási algoritmusokat is támogat, ezek igyekeznek a korábbiaknál komolyabb védelmet biztosítani adatainknak. Az új kártya azonban egyelőre még nem támogatja a WiMAX szabványt, csak a jelenleg elterjedt hálózati megoldásokat, melyek a 802.11 a/b/g.





Egy huszonegyedik századi borlovag

beszélgetés Ákossal

Január 13-án, pénteken beszélgetünk. Babonás vagy, jelent valamit számodra a péntek 13?

Nem vagyok babonás. Gyerekkoromban persze én is megfogtam a gombomat, amikor kéményseprőt láttam, és utána kerestem a kutyát, a vénasszonyt, meg a törött ablakot. A katolikus hit szerint minden hónap 13-a a Szűzanya napja, tehát nem kell berezélni a 13-as számtól.

Hogyan lesz közgazdászból énekes?

Ajaj, hát én nem lettem közgazdász. Elvégeztem a Közgázt, csodák csodája, a Dimitrov téren a Marx Károlyról elnevezett egyetemet kezdtem el, és a Fővám téren

a Budapesti Közgazdaságtudományi Egyetemen végeztem, úgy, hogy nem váltottam közben iskolát. Jogászcsaládból származom, az édesapám a jogon ismerte meg édesanyámat, engem is erre a pályára szántak a szüleim. Anyám családja 1758-ig visszavezethető, a férfiak háborús időben katonák, békeidőben jogászok, bírók, ügyvédek voltak. Az öcsém rendes ember lett, ezt a vonalat folytatja, ügyvédként dolgozik. Engem viszont kamaszkoromtól a művészetek érdekeltek, és amikor anyám megtudta, hogy filmrendező szeretnék lenni, megpróbált finoman lebeszélni róla. Az a családi döntés született, hogy a Közgázra megyek, mert történelemből elég jó voltam és a nyelvek is jól mentek, 15 éves

koromban már angolt tanítottam, így egészítettem ki a zsebpénzem. A „Legyen egy diploma a kezében fiam” szülői elvárását teljesítettem, de már elsőéves koromban beindult a zenekarosdi, és pont a diplomám megszerzésekor, 1992-ben volt a banda a csúcson, nem sokkal később a zenekar ki is fűjt. Addigra már két szólólemezt is csináltam az egyetemi elfoglaltságok és az állandó turnézás mellett. Zenész se lettem igazán sajnos, de közgazdásznak sem mondhatom magam, bár a produkciónak gazdasági és művészeti vezetője, valamint mindennemű felelőse is én vagyok. Leginkább a józan paraszti eszemet használnom, ez sokkal fontosabb az életben, az üzletben, és a művészetben is.

Az Oliver! című musicalban te játszottad Bill Sikes szerepét Psota Irén, Haumann Péter, Zenthe Ferenc és Avar István társaságában. Mekkora kihívás volt ez számodra?

Nagyon érdekes volt, hogy azokkal az emberekkel, akiket korábban csak a televízióban vagy a Magyar Rádió pagodájában láttam, egy színpadon lehetek. Nem gondolom azt, hogy ettől színész lettem, de sokat tanultam belőle, és sok pozitív visszajelzést is kaptam szakmabeliektől. Avar Istvánnal és Zenthe Ferencsel például egy öltözőben öltöztünk, és élvezettel hallgattam a történeteiket, amelyeket egymásnak elevenítettek fel. Nagyon jó érzés volt a színházi életbe belekóstolni, megtapasztalni, hogy van közösségi alkotás is, nem csak olyan, mint az enyém, ahol magam vagyok a produkció ura, de egyedül vagyok minden feladatra.

A Disney Produkció Tarzan rajzfilmjében szerepeltél is. Ki talált meg kit?

Leslie Mandoki, azaz Mándoki László

ló München közelében fekvő stúdiójában zajlottak a felvételek. Ő volt a német és a magyar változat zenei rendezője és producere. Korábban nem ismertük egymást személyesen, de hallott a munkáimról. Amikor megkeresett, mondtam neki, hogy vannak nálam sokkal jobb énekesek, nekem csak akkor van igazán kedvem a feladathoz, ha én fordíthatom a dalszövegeket is. Ettől egy kicsit megijedt, mert nem szokott hozzá az ilyen kérésekhez, de az első beküldött fordítások után bizalmat szavazott nekem. Érdekes volt számodra, hogy énekesként is elismertek, pedig elsősorban nem énekesnek tartom magam. Kottából énekeltem, a főszólamokkal és a rengeteg vokállal fele annyi idő alatt végeztünk, mint amennyit terveztek a stúdió vezetői. Öröm volt az is, hogy személyesen találkozhattam az eredeti dalok szerzőjével, Phil Collinszal. Mindig nagyon örülök az ilyen felkéréseknek, ezek nélkül sokkal sivárabb lenne az életem. Ilyen volt a Vígszínház megkeresése tíz évvel ezelőtt, hogy a Brecht-előadásukhoz írjak zenét, vagy amikor a Terror Háza kért a kísérőzene megírására.

A vers vagy a dal, illetve az irodalom vagy a zene áll közelebb hozzád?

Szeretem a dalt, klassz műfaj, ebben ismertek meg engem sokan, de a vers őszintébb, kitárulkozóbb műfaj, közelebb áll a szívemhez.

Eddig öt versesköteted jelent meg. Tervezel mostanában újat megjelenetni?

Én terveznék, de ahhoz össze kell gyűlni a verseknek. A legutóbbi könyvecske hat éve látott napvilágot, remélem, hogy a könyvhétre megjelenhet az újabb kötet.

1997 óta üzemelő honlapodon mit találhat a látogató?

A netes jelenlét számomra az internet létrejötte óta fontos. Mára elképesztő forgalmat bonyolít az oldal. A legfontosabb része a hírszolgáltatás, a vendégkönyv és az internetes áruház, amely talán a legkiterjedtebb a hazai előadók mezőnyében. A honlapomon emellett van terjedelmes képgaléria, életrajz, diszkográfia, bibliográfia, támogatói linkek. A vendégkönyv már több mint száz ezer bejegyzést tartalmaz. Saját futárcéget hoztunk létre, amely az internetes áruházunk megrendelőit szolgálja ki, a határokon belül és a környező országokban egyaránt. A munkám körüli tevékenységre létrejöttek más cégek is, amelyek körébe most már az Andante Borpatika is beletartozik. A borítók, reklámok, koncertjegyek tervezése során sok tervezővel dolgoztam, velük közös grafikai céget hoztunk

létre, ez a Smartworks, amely kisebb reklámügynökségként is működik.

Hogy bírod az utóbbi időben gyakorlattá vált több mint 10 órás dedikálásokat?

2005-ben csak egy ilyen alkalom volt, az is csak tíz órán át tartott, holott volt már 12 órás dedikálásom is. Az életem része az autogramadás. A bevásárlóközpontban, a parkolóházban, anyám temetésén nem szeretem, de dedikáláskor rászánom az időt és az energiát. Rituálévá vált, ilyenkor addig írok, amíg vannak érdeklődők.

2005. május 28-án borlovaggá ütöttek. Hogyan lehet valaki borlovag, és milyen kötelezettségekkel jár?

Borlovagnak javasolják az embert.

Az én esetemben úgy történt, hogy az 2003-as Andante albumomról elneveztek egy tokaji bort, tudtak arról is, hogy borissza ember vagyok, és ennek alapján terjesztettek fel a borlovagi címre. Őszintén szólva ekkor Tokaj még nem tartozott a kedvenc borvidékeim közé, de fokozatosan tanulom a nehezebben értelmezhető tokaji borokat is. A borlovagság a tokaji bor jó hírnévének terjesztési kötelmével jár.

Ez az aktus indított el azon az úton, hogy megnyisd a Borpatikát?

Nem, ez már csaknem tízéves álmom. Meglep, hogy bár minimális marketinggel, cégér nélkül, főként szájhagyomány útján terjed az Andante Borpatika híre, tényleg óriási az érdeklődés, ami annak is betudható, hogy a társam, Tiffán Zsolt

neve a boros szakmában egyet jelent a minőséggel. Aki ide eljön, az megérzi, milyen otthonos ez a hely. Itt nem hókuszpókuszolnak a pincérek, hanem emberül beszélnek a vendéggel. Minden szerdán kulturális program kap helyet a pódiumon, csütörtökönként pedig más-más borosgazda mutatja be a borait. Ezek a programok nemcsak becsalogatják, hanem itt is tartják a vendégeket.



Úgy tudom, ez egy olyan hely, ahol bármilyen bort kibontotok és meg lehet kóstolni.

Itt azzal is képviseljük a borászatokat, hogy kisebb mennyiségben is kóstolhatók a boraik, így az érdeklődőknek módot adunk az összehasonlításra. A bor kultúrtörténeti elem, nem termék, a borban személyes odaadás, invenció van, ilyen tekintetben csak a művészethez hasonlítható.

Mi a kedvenc borod?

Az egyik legkedvesebb a Cuvée Carissimae, amelynek kapcsán Tiffán Zsoltot megismertem. Ez a

Gál Tibor-féle Pinot Noir az egyik kedvenc fajtám. Ahogy mondani szoktam, a szívem egyik fele Villányban, a másik fele Egerben van, de Tokajban vagyok borlovag, kész szívnyagobbodás... Patrióta vagyok, a borok tekintetében is.

A Borpatikában a borok élvezete mellett étkezhetünk is?

Igen, nincs ugyan melegkonyhánk, de igen rafinált hidegkonyhát viszünk, ennek az a sajátossága, hogy mindig a borokhoz készítjük az ételeket, így azok alázattal a borok alá simulnak. Nagy konzíliumok vannak, amikor a pohárnok, a konyhafőnök és a tulajdonosi kör jelen lévő tagjai megkóstolnak egy bort és kitalálják, hogy ehhez

Áts Cuvée-ből, azok mélyen meghatódva tértek haza otthonukba. Alapvető célunk, hogy határozott bor- és ételízlést mutassunk fel. Nem vagyunk vendéglátások, Dezső barátom mérnökember, Tiffán Zsolt borosgazda, jómagam meg csepűrágó vagyok. De gyakorló vendégek vagyunk mindhárman, a saját ízlésünk szerint állítjuk össze a kínálatot, és úgy tűnik, a vendégeink nagyon szeretik ezt a hozzáállást.

Ha otthon ki szeretnél kapcsolódni, akkor zenét hallgatsz, vagy megnézel egy filmet?

Egy régi 50 herces televízióm van, legalább 15 éves, igen ritkán kapcsolom be, de ha igen, akkor általában filmet nézünk kedves feleségemmel, összebújva, egy palack bor társaságában, esetleg tökmagot vagy földimogyorót ropogtatva, sajtokat majszolva. Házimozim nincs, csak a stúdióban van 5.1-es rendszer, és az is csak azért, mert itt keverjük a DVD-kiadványaink térhatású hangját. Ha valóban ki akarok kapcsolódni, akkor a természetbe megyek, vagy uszodába, esetleg olvasok. A technikával egyáltalán nem állok hadilábon, a lakásban több számítógép is van, az internetezés, a stúdiózás, a keverőt vezérlő gép, meg két laptop.

A technika átszövi az életünket, és amikor az ember kikapcsolódik, akkor ettől inkább menekül. A zene ugyan állandóan szól nálunk, de hogy leüljek, és csak arra tudjak figyelni, ez három gyerek mellett szinte lehetetlen.



családunk ünnepi bora, karácsonykor, húsvétkor ez van nálunk az asztalon. Ha nem borissza embert kell megtéríteni a borivás szent örömeire, akkor a Gróf Dégenfeld birtok Muscat Luneljét kínálom, ezzel már sokakat sikerült meggyőzni. A boldogult

milyen ízvilágú étel illik leginkább. Az ajánlott bor-étel párosítások igen jól beváltak eddig, például akik a helyben sült püspökkenyereket megkóstolták a házi birsalma-lekvárunkkal, és kortyoltak hozzá a Royal pincészetből származó

Szoktál saját dalokat hallgatni?

Nagyon ritkán, csak hosszú évek távlatából, mert mire egy album megjelenik, rengeteg alkalommal hallok a komponálás, a stúdiómunka, a próbák és a koncertek során. A gyerekeim időnként szoktak kérni az autóban „apazenét”, amikor unják már az István, a királyt vagy a Gryllus-lemezeket. De minden zenehallgatásnál jobban szeretnek énekelni, ezért együtt süvöltjük a mindig aktuális nótákat, pl. Virágéknál ég a világ, vagy Mennyből az angyal...

Erősítéd az ambíciójukat, hogy ők is énekesek legyenek?

Hál' istennek, nincsenek ilyen ambícióik, inkább legyenek rendes emberek! De szeretem, ha énekelnek, mert attól az ember otthonosabban érzi magát a világban.

Hogy szerzed be új technikai eszközeidet?



Milyen mobiltelefont használsz?

Egy múzeumi 6210-es Nokiát. Vettem ugyan egy N70-es okostelefont karácsonyra, okosabb mint én, de őrjítőnek találtam, hogy bekapcsolás után perceket kell várni, hogy használni tudjam. Pár napig próbáltam vele megbarátkozni, azóta fent van egy hirdetőtáblán. Innen is üzenem: eladó!

Az interneten kiterjedt kutatásokat folytatok, feleségem őszinte bánatára, mert akár hajnali 5-ig is ott ülök a gép mellett. Most például összeomlott a zenei PC-m, ezért két éjszakát lógtam a neten, és sikerült is legalább elvben összeállítani az új zenegépem, Dual Core-os alapon. Magam szeretek mindennek utánajárni, bár van rendszergazda is a stúdióban.

Ha a döntés megvan, akkor interneten vagy személyesen vásárolsz?

Amikor az interneten már mindent elolvastam, akkor személyesen megyek a cuccért, csak annyit várok el, hogy a kiválasztott holmikat kézbe vehessem, megnézhessem, ha nem működik, visszacserélhessem és racionális áron juthassak hozzá. „Oldszkúl” típus vagyok, a telefonnal telefonálni szeretek, a fényképezőgéppel fényképezni. A multifunkcionális dolgok bármennyire jók is, mindig megbízhatatlabbak a céleszközöknél.

Ha elmentek kirándulni, fényképezőgépet vagy videokamerát visztek magatokkal?

Hobbifotós vagyok, sokáig használtam analóg gépet, nemrég vettem egy félkomoly digitálíst. Úgy érzem, ez a 8 megapixel egy darabig kiszolgál. Volt egy régi V8-as videokamerám, de elhalálozott, ezért nemrég lecseréltem egy mini DV-re. A legtöbb felvétel természetesen a gyerekekről készül. Szeretek fotózni, csak ritkán videózom.

Nálad eldőlt már a „videomagnó kontra DVD” harc?

Igen, az első szériás, még merevlemez nélküli DVD-felvévőkből beszereztem egyet annak idején.

Mikor jön az új Ákos-lemez?

2006 őszén, remélem, de más elfoglaltságok hátráltatják kicsit a dolgot. A Hódmezővásárhelyen megnyíló múzeumhoz kértek tőlem zenét, emellett készülök egy nagyobb kottakiadvánnyal tavaszra. Nagy tervem, hogy „lomtalanítás” jellegre az eddigi egész stúdiómat felszámolom és átépítem. Ha ez bekövetkezik, a lomokat nálatok fogom hirdetni!

Mit tudhatunk az új lemezről?

Most úgy tűnik, kifejezetten akusztikus jellegű lesz, leginkább az Andantéra fog emlékeztetni.

Sok sikert kívánunk hozzá!

Köszönöm.



Samsonite Outdoor

Samsonite outdoor

Az Apple bemutatta első Intel processzoros notebookját

Az új MacBook Pro Intel Duo Core processzorral akár négyszer gyorsabb, mint a PowerBook G4.



Az idei Macworld Expo szakkiallítás is hemzsegett az újdonságoktól, melyen több más érdekesség mellett, bemutatták az első, Intel Duo Core processzorral épülő notebookot, a MacBook Pro modellt. Az alig 2,5 cm vastag, kevesebb mint 3 kg tömegű alumíniumháza most már kétmagos processzor kerül a videokonferenciára is alkalmas iSight kamera és más multimédia-technológiák mellé. Az Apple Remote távirányítónak köszönhetően, az új MacBook Pro gépeken látványos bemutatókat is lehet tartani, akár egy egész szobát megtöltő közönség számára is.

A MacBook Pro modelleken mutatkozik be az Apple újdonsága, a mágneses rögzítésű MagSafe tápegység-csatlakozó, melyet kifejezetten a mobilfelhasználók igényeit szem előtt tartva fejlesztet-

tek ki. Húzás hatására a MagSafe csatlakozó önmagától, könnyedén kiugrik a helyéről, így megakadályozza, hogy a számítógépet véletlenül lerántsák az asztalról. Emellett természetesen az új MacBook Pro mobilszámítógépek merevlemeze is alkalmazza azt a hirtelen mozgást vagy zuhanást érzékelő Sudden Motion Sensor technológiát, mely segít megelőzni az adatvesztést egy esetleg mégis bekövetkező baleset esetén.

Az Intel Core Duo processzor kétmagos számítási teljesítményt kínál átlagosan gazdaságos teljesítmény-felvétel mellett, mely ideális megoldást jelent a mobilszámítógépek felhasználói számára. A cég információi szerint a gyakorlati felhasználás során az új MacBook Pro közel négyszer nagyobb teljesítményt produkál, mint elődje, a legutolsó PowerBook G4 modell.

Az új mobilszámítógép 15 hüvelykes képernyője 67%-kal fényesebb, mint elődje, így már összemérhető az Apple Cinema Display képernyőkkel. A hardver architektúrát az új processzor teljesítményéhez hangolták, így a PowerBook G4 modellnél négyszer gyorsabb, 667 MHz-es előoldali buszt és akár 2 GB-ig bővíthető 667 MHz-es DDR2 SDRAM tárat tartalmaz, valamint PCI Express alapú ATI Radeon X1600 grafikusvezérlővel és 128 vagy 256 MB GDDR3 grafikus tárral kerül forgalomba.

A lehető legszélesebb körű csatlakozási lehetőségek kialakítása érdekében, alapkiépítésben tartalmaznak 10/100/1000Base-T Gigabit Ethernet illesztőt, 54 Mbps sávszélességű AirPort Extreme, valamint bluetooth 2.0+EDR csatlakozót, USB és FireWire csatlakozót.

iMac modellek Intel Core Duo Processzorral

Az Apple új iMac modelleket mutatott be Intel Core Duo Processzorral, mely a cég állítása szerint kétszer gyorsabb, mint elődje.



Az idei Macworld Expo résztvevői megcsodálhatták az első iMac-et, mely a legújabb kétmagos Intel mobilprocesszorral épül. Az új Intel Core Duo processzoron futó Mac OS X operációs rendszernek köszönhetően pedig, elődeiknél akár kétszer nagyobb teljesítményt kínálnak az új modellek. Az iMac híresen praktikus házába most már kétmagos processzor kerül a videokonferenciára is alkalmas iSight kamera és más multimédia technológiák mellé.

A kedvező áron megrendelhető új iMac az Apple díjnyertes multimédia szoftvercsomagjának legújabb, iLife '06 változatát tartalmazza, mely magában foglalja az iPhoto fényképtár, az iMovie HD videoszerkesztő, az iDVD és GarageBand programok legfrissebb változatait, valamint az új iWeb honlapszerkesztő programot, mely mindenki számára lehetővé teszi saját, látványos webes tartalom kialakítását könnyedén, csupán

néhány kattintással. „Az iMac már eddig is az asztali számítógépek etalonja volt, így joggal bízunk benne, hogy a kétszer gyorsabb új modellek is kedvező fogadtatásra találnak” - mondta Steve Jobs, az Apple elnök-igazgatója.

Minden új iMac számítógép az Intel Duo Core processzorok köré épül. Az új modellek 512 MB 667 MHz-es DDR2 SDRAM memóriával kerülnek forgalomba, mely akár 2 GB-ig bővíthető. Az új gépek akár 500 GB-os merevlemezrel is rendelhetők lesznek, valamint minden iMac-ben kétrétegű DVD-írásra képes SuperDrive meghajtó lesz. A számítógépek PCI Express-alapú ATI Radeon X1600 grafikusvezérlővel és 128 MB GDDR3 memóriával kerülnek forgalomba.

A lehető legszélesebb körű csatlakozási lehetőségek kialakítása érdekében az új iMac-ek alapkiépítésben tartalmaznak 10/100/1000Base-T Gigabit

Ethernet illesztőt, 54 Mbps sávszélességű AirPort Extreme, valamint bluetooth 2.0+EDR csatlakozót, három USB 2.0 csatlakozót, a billentyűzetten további 2 USB csatlakozót, valamint két FireWire 400 csatlakozót. Az új iMac modellekre mini-DVI csatlakozó is került, mely akár a 23"-os Apple Cinema HD Display vezérlésére is képes. Minden új iMac modellt a Mac OS X Tiger operációs rendszer legújabb, 10.4.4 változatát tartalmazza, valamint az iLife '06 programcsomagot, és a Safari, Mail, iCal, iChat AV, Front Row és Photo Booth szoftvereket, melyek natív módon futnak az új Intel processzorokon. A Mac OS X Tiger Rosetta technológiája lehetővé teszi, hogy a PowerPC alkalmazások is futtathatók legyenek az Intel Core Duo processzorral épülő új iMac számítógépeken. Így a régebbi programjaink zökkenőmentesen használhatók az Intel rendszerre épülő Macintosh számítógépeken is.



iPod Radio távirányító

Az iPod Radio Remote távirányító és egy RDS-képes FM rádió egyben.

Az Apple a Macworld Expo szakkonferencia és konferencia megnyitóján bemutatta az iPod nano és az ötödik generációs, színes képernyős iPod modellekhez tervezett új, vezetékes távirányítóját, mely egyben RDS szolgáltatással is felvértezett FM rádióvá alakítja iPod-unkat. A távirányító lehetővé teszi a zeneszámok közötti előre és hátra lépkedést és a hangerő szabályozását még akkor is, ha az iPod a

táska vagy hátizsák mélyén lapul. A kis kütyü ugyanakkor egy teljes FM rádió is, melyet az iPod nano képernyőjén, menükön keresztül lehet hangolni.

„Az iPod Radio Remote két szolgáltatást ötvöz egyetlen elegáns termékben - mondta Greg Joswiak, az Apple cég iPod termékek nemzetközi marketingjéért felelős alelnöke. Az iPod Radio Remote az iPod zenelejátszókhöz a legjobb távirányító,

és a legjobban használható rádióvevő is egyszerre.”

Az iPod Radio Remote mellett két további Apple termékkel is bővül az iPod kiegészítők már több mint kétezres tábor: az új iPod AV Connection Kit megkönnyíti csatlakozást a TV-hez vagy kivetítőhöz, míg az új iPod nano In-Ear Lanyard Headphones divatos nyakba akasztható és kiváló hangminőségű, hallójáratba illeszthető fülhallgató.



iPod-kultusz

Az Apple nem is sejtette, hogy mit indít el az első iPod piacra dobásával. A kis MP3 lejátszó először formájával hívta fel magára a figyelmet. A minőség persze a márkanév miatt eleve garantált volt, így annak nem kellett különösebb reklámkampány. Aztán kijött a Mini, a Shuffle és a Nano, végül pedig a legújabb modell, mely nemcsak egyszerűséggel az iPod nevet viseli. Ennek már színes a kijelzője, a tárhelye pedig mondhatnánk, hogy a csillagos ég, de a 30 és 60 GB-os tárhellyel mindenképpen csúcsmoddellnek számít. Az Apple adatai szerint a világon percenként negyven darabot adnak el valamelyik iPodból, amely hatalmas szám, tekintve, hogy a piacon ma már a legegyszerűbb boltban is 10 különböző márkakészülékei kaphatók.

Az iPod azonban arat, és titkát mindenki másban keresi. Egy azonban biztos: a forma egyszerűsége és eleganciája biztosan fontos tényező. Nem véletlen hát, hogy a forgószékükben elmélkedő dizájnereknek folyamatosan kattog az agyuk, hogy mit lehetne kihozni az iPodból. Aki pedig azt

gondolja, hogy a tartóknál és tokoknál leragadtak a tervezők, az nagyon téved. Dőljünk hátra és éljük bele magunkat, hogy az iPod olyan, mint egy kis házikedvenc. És bármilyen abszurdnak hat ez a kijelentés, mégis igaz. Külföldön minden hónapban kitalálnak valamit, ami az iPodhoz kapcsolódik. A legújabb örület, hogy öltöztessük fel a kis MP3 lejátszót.

A kaliforniai iAttire cég egész kollekciónak hozott ki iPod ruhákból. Igen, nem örültem meg, tényleg így van. Találunk itt jelmezeket, mint például kalózzuhát szemfedővel vagy boszorkánysapkát köpennyel, de van „crew” azaz személyzet felirátú kis póló is, melybe belebújthatjuk zenélő kedvencünket. A legjobb a Frankenstein jelmez, melyet egyszerűen ráhelyezünk a készülék - bocsánat, a kis kedvenc - fejére, és már indulhatunk a farsangi buliba. Olyan ez, mint a Tamagocsi, csak épp etetni nem kell, de egyébként dollárkötegeket költethetünk a kis iPod-ra.

Persze a komolyabb vásárlók sincsenek elfelejtve, mert az egyik divattervező drágakövekkel

díszített, selyemből készült, finom kis tokokat kínál potom 200 ezer forintot áron. Aprópó selyem! A japánok mindig tudták, hogy mi az, amitől nekünk, európaiaknak értetlenség ül ki az arcunkra. Legutóbb akkor tapasztaltam ezt, amikor egy telefonos virtuális barátnőről olvastam valahol, akinek rendes pénzen kell virágot venni, hogy elégedett legyen. Nos, itt van egy újabb japán csoda a Miyavix cégtől, mely nem más, mint egy kis kimonó az iPodnak. Ára 40 dollár, de a japán kultúra kedvelőinek felbecsülhetetlen érték, miközben a Kiyo-Kito Taiko Dobtársulat zenéjét hallgatják a lejátszón.

Persze nem a funkcionalitást szolgálja a Podstar ördögöt formázó, iPod Nano-hoz gyártott maszkja sem. Pirosban és feketében kapható, kis ördögcsarvakkal a tetején és hátul villás farokkal. A reklámszöveg pedig valóban találó: valami, amiért a lelked is eladod majd. Ha ugyan a lelket nem is adjuk el, de a pénztárcánk biztosan karcsúbb lesz kissé, ha szeretnénk, hogy iPodunk is trendi legyen. A kínálat kimeríthetetlen,



Új Canon fotónyomtató

Sok mai fotónyomtatónál lehetséges, hogy közvetlenül kameráról, mobiltelefonról, PDA-ról, vagy memóriakártyáról nyomtassunk. Az új Canon nyomtató, a Pixma iP6600D is a legtöbb direktnyomtatási lehetőséggel (kábelrel vagy anélkül) fel van szerelve, két papíradagolóval rendelkezik és kétoldalas papírnymtatás mellett még CD-re vagy DVD-re is képes nyomtatni. Továbbá a Canon újdonság a megfelelő képalkotás elvégzéséhez beépített színes képernyővel, valamint külön cserélhető tintapatrónokkal rendelkezik. Az iP6600D

legnagyobb felbontása 9600x2400 pixel (egy tintacsepp mérete 1 pikoliter!), a beépített képernyő mérete 8,9 cm, a nyomtatási idő 46 másodperc (10x15 cm-es formátumnál). A nagy nyomtatási tempó a Fine-nyomtatófej megnövelt fúvókaszámának (3072) köszönhető. Az iP6600D elfordítható színes képernyője nemcsak a kinyomtatandó kép vizuális kiválasztását teszi lehetővé, hanem felhasználói felületként is szolgál a nyomtatóba integrált képfeldolgozó funkcióknak. Így lehet például vörösszem-effektust kijavítani, arcrészeket kivilágosí-

tani, a képet utánélesíteni, kontaktot, más néven indexképeket nyomtatni, vagy a nyomtatandó CD/DVD felületéhez igazítani a képeket. További ismertetőjegyei az A4-es nyomtatónak a beépített kétoldalas nyomtatási funkció, két papírbemenet és a keret nélküli nyomtatás. A készülék 6 különböző színű tintával nyomtat (cián, magenta, sárga, fekete, fotó-cián, fotó-magenta), amelyek egyenként cserélhető tintapatronban kaptak helyet.

A Canon Pixma iP6600D nyomtató mostanában kerül az üzletek polcaira mintegy 200 eurós áron.

Mini nyomtató a Fujifilmtől

A Fujifilm egy új technológiával működő nyomtatót mutatott be nemrégiben. A nyomtató az eddig ismert Instax technológiát ötvözi a modern kor infravörös technológiájával. A néhány hete kereskedelmi forgalomba helyezett MP-70-es nyomtató képes az infravörös porton keresztül kapott információt azonnal kinyomtatni 86x54 milliméteres papírméretben. Maga az elkészült kép mérete 61x46 milliméteres. A nyomtatóval fogadott fájl maximális felbontása 2048x1536 lehet, és mérete nem haladhatja meg a 900 KB-ot. Az MP-70-es nyomtatóba helyezhető papírkazetta 10 darab kép elkészítésére elegendő alapanyagot

tartalmaz. A nyomtató energiaellátását 2 darab 2CR típusú lítium fotó elem szolgáltatja, amely tartozéka a nyomtatónak. A mobilnyomtató kis mérete és súlya, amely 129x100x29 milliméter és 210 gramm, lehetővé teszi, hogy használója bárhova magával vigye és bármikor használja. A készüléken adatátvitel céljából kizárólag infravörös port található, a nyomtatásra szánt adatokat csak ilyen formában tudja fogadni. Az információküldő lehet digitális fényképezőgép, mobiltele-

fon vagy számítógép. A készülék már kapható a boltokban mintegy 95 ezer forintos áron.



A Samsung új digitális fényképezőgépe

A Samsung koreai weboldalán egy új fényképezőgépet mutatott be a gyártó Kenox néven, ami Európában és az Egyesült Államokban Digimax néven fut.

A Samsung Digimax S500-as fényképezőgép 5,1 megapixeles effektív felbontású, 1/2,5" méretű CCD-vel készül. Az objektívje 35-105 mm-es gyújtótávolság-tartományt fog át (kislírmre vetítve), amit jól kiegészít az 5-szörös digitális zoom. A belépőszintű kamera programozott EA élesség-állítással bír, a képeket három különféle felbontással (Superfine, Fine, Normal) JPEG formátumban, a videoanyagot pedig hanggal vagy anélkül 640x480 pixeles felbontással képes rögzíteni. A két darab AA NiMH akkumulátorral

vagy elemmel működő készülék igazán kompakt dimenziókkal rendelkezik: a 96,8x61,8x26,4 mm-es kicsike mindössze 136 grammot nyom. A kamerával makro módban 5 cm-es távolságból lehet képeket készíteni, míg normál módban 80 cm-től a végtelenig állítja az élességet. A készülék hátlapján egy 6 cm-es, 112.000 pixeles LCD segítségével állíthatjuk be képeinket.





HDTV-kamera a Sanyótól

Nemrég mutatta be a Sanyo a HDTV kompatibilis készülékét, amellyel videofelvételek mellett fotók is készíthetők.

Az idei év futball világbajnokságra biztosan sokan lecserélik tévékészüléküket, hogy még jobb minőségben élvezhessék a mérkőzéseket. S ha már lúd, legyen kövér: HD-kompatibilis készüléket vásárolnak, amely aztán tényleg tűéles képet produkál. A Sanyo most egy ilyen készülékhez illő kamerával is előrukkolt, ez a Xacti VPC-HD 1EX, kissé bolygóközi nevűre sikeredett fényképezőgép/videokamera „öszvér” készülék. A kézbe „klappoló” szerkezet valóban 1280x720 képpontos felvételt rögzít, ami pontosan a HDTV-szabványnak felel meg. A legtöbb más kompakt digitális fényképezőgép legfeljebb VGA minőségben (640x480 pixel) képes képrögzítésre, így a Sanyo új felbontás-rekordot ért el ebben az osztályban. A készülék leírása 30 kép/s-os képismétlést és MPEG-

4 tömörítést jelez még hanggal, és természetesen a felvétel hosszának csak az SD-kártya memóriatartománya szab határt. Habár nem magától értendő, de a hang sztereóban (16 bit/48 kHz) kerül felvételre és az elektronika a szélzajt is kiszűri. Ha valaki egészen profin szeretne dolgozni, külső mikrofont csatlakoztat, így sokkal jobb hangminőséget ér el. További specialitásai a készüléknek: a képformátum-váltási lehetőség (16:9 vagy 4:3), az elektronikus képstabilizátor, a VGA mód 60 kép/s sebességgel és az optikai és digitális zoom. Mindkét zoom fajtából profitál a fotós felhasználó is. Az optikai zoom 38-380 mm (kisfilmre átszámítva) állítható, 3,5-ös kiinduló fényerő mellett, ehhez jön még a 10-szeres digitális zoom. Video és fotó üzemmódban így 100-szoros

zoomszorzóval számolhatunk. Így 5,3 megapixeles képek is készíthetők 3680x2760 pontos felbontásban, amit JPEG formátumban menthet el. Képeket akár 5 kép/s gyorsasággal is készíthetünk egymás után, az érzékenységet automatikusan állítja a gép ISO 400-1600 között, de ha szükséges, a beépített vaku is használható. A képeket egy 5,8 cm-es OLED panelen nézhetjük (nincs külön hátsó megvilágítás), és a több fényfény beállításai lehetőség mellett 1 cm-es makro módot, speciális kéffektusokat, választható fénymérési módokat és 5 pontos autofókuszot is kínál a csak 80x119x36 mm méretű és 235 g tömegű szerkezet.

A számos tartozékkal piacra kerülő készüléket márciustól vásárolhatják meg az érdeklődők.



Eladási rekord

A nürnbergi Gesellschaft für Konsumforschung (GfK) piackutató intézet szerint a digitális fényképezőgépek forgalma 2005-ben a világszerte mintegy 100 millió darabos értékesítéssel rekordot döntött.

A forgalom ezzel meghaladta a filmes kamerák által valaha elért legmagasabb értéket. A digitális fényképezőgépek eladását nem fékezi még a kamerával ellátott mobiltelefon készülékek iránti magas kereslet sem, holott kamerás mobilból nyolcszor annyit adnak el, mint digitális fényképezőgépből. A két piac között minimális az átfedés a fotók minősége közötti nagy eltérés miatt. A mobiltelefonokba szerelt kamerák legfeljebb 2-3 megapixeles képet készítenek, míg a fényképezőgépek átlagban 5-6 millió pixeleset, de az objektívek és fényérzékelőlapkák/pixelek sokkal nagyobb mérete is

a képminőségbeli „versenyt” a fényképezőgépek javára dönti el. A digitális forradalom ellenére is mintegy 30 millió hagyományos, filmes kamera talált vevőre az idén. A legnagyobb forgalmat 2000-ben érte el az ágazat, amikor mintegy 70 millió darabot értékesített, de azóta a forgalom folyamatosan csökken. A filmes kamerákat és a hagyományos analóg videokamerasokat már csak olyan piacokon keresik, ahol a digitális készülékek ára még elérhetetlenül magas vagy nehézkes és drága a szükséges számítás-technikai háttér kialakítása. A GfK szerint a lehetőségekhez képest még nem kellőképpen

kiafnázott piaci terület a digitális képek nyomtatása. A készített képeknek jelenleg csak töredéke kerül papírra, zömében valamilyen elektronikus adathordozón tárolják őket, illetve elektronikus úton forgalmazzák. A nyomtatott fényképek fele jelenleg otthoni számítógép nyomtatón készül, míg a másik fele az erre szakosodott szolgáltatóknál. Kifejezetten fényképek nyomtatására alkalmas készülékkel még csak kevés háztartás rendelkezik. Valószínűleg az e téren mostanában megfigyelhető, növekvő választék és csökkenő ár további képek „legyártására” ösztönzi a felhasználókat.

Új Panasonic videokamerák



A világ első 3CCD és O.I.S. technológiával felszerelt DVD-videokamerája a **VDR-D300**.



A Panasonic miniDV kamerái a **GS500**, a **GS300**, valamint a **GS280**.



A világ legerősebb, 30-szoros optikai zoomjával felszerelt DVD-videokamerája a **VDR-D150**.



A Panasonic miniDV kamerái a **GS37**, valamint a **GS27**.

2006-ban a Panasonic összesen három új DVD-videokamerát jelentet meg a piacon, melyek felváltják a korábbi, egyszerűsége és kényelmes adattárolási lehetősége révén népszerűvé vált sorozatot. A csúcsmoделl a VDR-D300, melyben a világon elsőként egyesül a 3CCD és az O.I.S. technológia, míg testvérmodelljében, a VDR-D250-esben a 3CCD rendszer kapott helyet. A sorozat harmadik tagja a VDR-D150, melyet rendkívüli teljesítményű 30-szoros optikai zoommal láttak el a tervezők.

A DVD-videokamerák iránti kereslet óriási növekedése annak köszönhető, hogy használatuk rendkívül praktikus és egyszerű, mivel a felvételek rögtön az elkészítés után lejátszhatók a különböző DVD-eszközökön. Ezt a remek tulajdonságot most a Panasonic azzal tetézte, hogy fejlett, egyedülálló technológiát alkalmazó 3CCD-rendszerrel, O.I.S. optikai képstabilizátorral, vagy 30-szoros optikai zoommal szerelte fel készülékeit. Ez azzal a pozitív következménnyel járt, hogy

Panasonic GS500



ezek a modellek a maguk kategóriájában korábban elképzelhetetlen magas színvonalú képminőséget kínálnak. Sőt, a kereskedelembe kapható DVD-formátumok sokfélesége ellenére a Panasonicnak a háromféle DVD-formátumra (DVD-RAM/-RW/-R) kiterjedő multiformátum-kompatibilitás révén a felvételek más audio-video eszközökkel, illetve számítógépekkel történő lejátszása, illetve további felhasználása területén is sikerült előrelépést tennie.

A fenti termékek mellett 2006-ban a Panasonic kibővíti világhírű, kiváló képminőséget képviselő digitális videokamera-sorozatát

is az NV-GS500, illetve az NV-GS300/280-as modellekkel, melyek mindegyike 3CCD technológiával és O.I.S. rendszerrel szerelt, valamint a GS37-es és GS27-es modellekkel, melyek 30-szoros optikai zoomjukkal a nagy zoom termékvonalat erősítik.

A DVD- és SD-kamerákhoz hasonlóan a Panasonic miniDV-rendszerű digitális videokamerái sokféle lehetőséggel állnak a felhasználók rendelkezésére, egytől egyig hibátlan képminőséget és egyszerű használatot biztosítva, hogy a házi filmkészítés mind a felvétel, mind az utómunkálatok alatt élvezetes legyen.



Panasonic GS37

A készülékek további fontosabb jellemzője:

- 4 MP (GS500), 3,1 MP (GS300/280, D300), és 2,3 MP (D250) állóképfelvétel
- 12x (GS500) és 10x (GS300/GS280) optikai zoom
- Pro-Cinema üzemmód (GS500)
- Színes éjszakai felvétel / 0 Lux Színes éjszakai felvétel
- Csatlakozósaru
- Tele-Makro mód
- Bőrtónus-lágyítás üzemmód
- Infravörös távvezérlő
- PictBridge-kompatibilitás



Panasonic VDR-D300

Tenyérbe simulva

Nemrég került a boltokba a Sony új kompakt „kettő az egyben” készüléke, a Sony Cyber-shot M2. A két elforgatható részből álló készülékkel nemcsak fotókat, hanem video-felvételeket is készíthetünk.

Paraméterek | bruttó ár: 363 840,-

Kategória: ultra kompakt kamera
Képszenzor: CCD, 5,1 MP, hibrid
Objektív: f/3,5-f/4,4
Zoom: 3x optikai (38-114 mm), 6x digitális
Érzékenység: 64-400 ISO
Vaku: van
Video: MPEG-4TV
Memóriakártya: MemoryStick Duo, MemoryStick Pro Duo
Kereső: LCD (123 000 képpont, 6,35 cm képátló)
Méret: 51x123x32 mm
Súly: 210 g (lakkuval és memóriakártyával)

Az alumínium borítású kamerát kézbe véve meggyőződhetünk arról, hogy mindennapi használatra tervezték. A fontosabb kezelőszerveket könnyen elérhetjük, a kihajtott készülék hátlapján a fotók exponálógombja és a video-funkció indítógombja közepén, szembetűnően helyezkedik el. Az objektív enyhén döntött tengelye pedig a csukló természetes tartásáról gondoskodik használat közben. Bekapcsoláskor – amely egyszerűen a képernyő felnyitásával végezhető – a készülék automatikusan fotó üzemmódra vált. A készülék hátulján pedig egy fel-le mozgatható keresőgomb se-

gíti a filmfelvételek és fényképek közötti gyors navigálást. Egyedül a zoom funkció irányítógombját nehéz elérni, ezt valószínűleg hosszú körmökkel bíró felhasználóknak tervezték. Az M2 fotó és film üzemmódja között egyetlen gombnyomással válthatunk. A fényképezés minőségéről az 5,1 effektív megapixeles Super HAD CCD, a 6,2 cm-es hibrid LCD-képernyő, és a 3-szoros optikai zoomos Carl Zeiss Vario-Tessar objektív gondoskodik. Az alkalmi filmkészítéshez (MPEG-4-es felvétellel), melynek időtartama akár 50 percnyi felvétel is lehet, a Memory Stick PRO Duo kártya biztosítja a

teret, a tartozék InfoLithium akkumulátor pedig az erőt. A gép „Zsebalbum” funkciójának jellemzője révén fényképek tárolhatók és nézegethetők a készülék LCD-képernyőjén. Külön belső memória áll rendelkezésre a fényképek VGA-méretben történő tárolásához. A maximális kapacitás elérésekor a régebbi képek automatikusan törlődnek,

hogy helyet biztosítsanak az újak számára, de arra is van lehetőség, hogy bizonyos képeket megvédjünk a véletlen törléstől. A Slide Show plus Movie funkcióban az „Aktív”, „Egyszerű” (Simple), „Elegáns” (Stylish) és „Nostalgikus” üzemmódok használatával az állóképek és a rövid klipek véletlenszerű sorrendben, az adott stílusnak megfelelő zenei aláfestéssel kerülnek levetítésre. Sőt, a tartozék Picture Package szoftverrel arra is van lehetőség, hogy saját zenét alkosson képeihez. Hangulatzene nélküli lejátszáshoz pedig ott a „Normál” üzemmód.

Az M2-n található Hybrid Rec üzemmóddal képei szöveg-környezete is megörökíthető. Így a Photo gomb megnyomása-

kor a készülék automatikusan felveszi az állókép előtti öt, illetve az azt követő három másodpercet, mellyel megörökíthető a nagy pillanatot körülvevő hangulat is. Ebben az üzemmódban a filmek 15 f/s-os QVGA-méretben (320 x 240) kerülnek tárolásra.

A készülék további fontos jellemzője a sztereó mikrofon. A beépített mono hangszóró Auto Level Control (automatikus szintszabályzó, ALC) áramkört tartalmaz, amely meglepően erőteljes, ugyanakkor torzításmentes és energiatakarékos lejátszást biztosít.

A kamerában alkalmazott Picture Bridge technológia a közvetlenül fotónyomtatóra történő képátvitel szabványa, a tartozék Cyber-shot Station pedig a töltést teszi egyszerű feladattá, s emellett közvetlen kapcsolatot biztosít a számítógép, a nyomtató és a televízió, valamint a fényképezőgép között.

Elmondható tehát, hogy egy igazán kézreálló, praktikus szolgáltatásokkal bíró készüléket hozott ki a Sony, amely biztosan jó szolgálatot tesz a sokat utazó és/vagy szórakozó fiatal tulajdonosainak.

MOBIL IT | ÉRTÉKELÉS - SONY Cyber-shot M2

➔	Könnyű felépítés, egyszerű kezelhetőség, erős fényben is jól látható LCD kijelző.
➡	Nehezen elérhető zoom funkció gomb, kis érzékenység-tartomány.
✓	A kamera könnyen magunkkal vihető bárhová, így utazások, kirándulások, baráti összejövetelek alkalmával hasznos kiegészítő.

Dizájn	●●●●●●●●	90%
Kezelhetőség	●●●●●●●●	85%
Felszereltség	●●●●●●●●	80%
Képmínőség	●●●●●●●●	90%
Ár/érték arány	●●●●●●●●	85%
Összesített		86%

Paraméterek

bruttó ár:
363 840,-

Kategória: Bridge/Zoom
Képszenzor: CMOS, 10,2 MP,
Objektív: f/2,8-f/4,8
Zoom: 5x optikai (24-120 mm), digitális
Érzékenység: 160-3200 ISO
Vaku: van
Video: nincs
Memóriakártya: MemoryStick Duo, Memo-
ryStick Pro Duo
Kereső: LCD (134 000 képpont, 5,1 cm
képpátló)
Méret: 139x97x156 mm
Súly: 1050 g (akkuval és memóriakártyával)



A különleges öszvér

A Sony mérnökeinek sikerült egy a tükörreflexes kameráknál használatos méretű CMOS képzérkelőt ültetni egy Bridge/Zoom kategóriájú fényképezőgéphe. Ahogy a DSC-R1 idő-
közben a Sony laboratóriumot elhagyta, berendeltük tesztlaborunkba egy kis vizsgálatra.

A tükörreflexes és bridge kame-
rának ilyen jellegű keresztezése
természetesen nagyon nehéz,
hiszen a DSC-R1-nek mindjárt két
kameraosztállyal kell felven-
nie a versenyt. A Sony kamera
különleges alkata több mint egy
tudományos kísérlet, egy kész
termék, ami az igényes fotósokat
és tükörreflexes kamerákat meg-
tagadókat célozza meg.
A DSC-R1-nél a kamera és az
objektív egy tömör egységet alkot-
nak, s a felvételkedzítés szokatlan
formákat ölthet az elforgatható és
dönthető LC-képernyőnek köszön-
hetően. A kézbe tarthatóság, vala-

mint az egyensúly és a kidolgozás
mindenesetre elég jók, még ha a
súlyelosztás kicsit egyenetlen is (a
súlypont a bal oldal felénél van),
és a váz anyaga majdnem kitűnő
műanyag (az ütészálló és álatalában
magas minőségű fajtából).
A 2 inches, azaz 5,1 centi-
méteres átlójú színes monitor
a nagyobbak közé tartozik a
kategóriájában (az elforgatható
és dönthető képernyők között) és
jól aránylik a 134.000 képpontos
felbontáshoz. Vakító napfénynél
a transzreflektív technológiának
és a tükrözésmentes képernyő-
nek köszönhetően ugyanolyan

jól és világosan látható, mint
nagy kameramozgásoknál vagy
oldalról nézve a keresőt. Egy pár
különleges funkcióval rendelkezik
a készülék: Megvilágítás előnézet,
az úgynevezett Zebra funkció
(amely a túlexponált képrészeket
jelzi csíkozással), a Hisztogram,
vagy a csillógás csökkentő funkció
(amivel néhány fajta világítótestnek
a képernyőn vagy a keresőben
okozott zavarait csökkenti).
A fényérzékenység (ISO beállí-
tás), a megvilágítás-mérés módjai,
a megvilágítás-programok, a
megvilágítás paraméterei (zárdő/
blende), a fehér egyensúly-beállítás,

az önkioldó, a sorozatfelvétel-
módozatok közvetlenül elérhető
gombok vagy a beállítótárcsa
segítségével. Csak a képmi-
nőség (képnagyság, tömörítés,
adatformátum) beállításához kell a
menübe mennünk.
Az R1 objektívjét szemlélve
megállapíthatjuk, hogy az ötszörös
zommal rendelkező Carl Zeiss

Vario-Sonnar zoomobjektív jól
megépített konstrukció, amely
(kislírmre átszámított) gyújtótávolsá-
ga 24-120 mm-es tartományban
mozog. Ez az utazás-, természet-
és riportfotózásnál egyik legköz-
kedveltebb zoomátfogást adja.
Az objektívre 67 mm-es átmé-
rőjű szűrők is helyezhetők.
Szokatlan helyen található a
TTL-rendszerű vaku papucs a
gépvázon: a kioldógomb mögött
helyezték el. Ennek az oldalsó
elhelyezésnek előnye, hogy külső
vaku használatakor a vörösszem-
effektus kialakulásának esélyét
még jobban csökkenti. Az R1 saját
miniatűr vakuja a méretéhez ké-
pest hatékony teljesítményű.
A 21,5x14,4 mm nagyságú
CMOS-érzékelő a mintegy 10,3
millió képpontjával új fejlesztés.
A színek az R1 nagyon valósan és
neutrálisan adja vissza. Az auto-
matikus fehér egyensúly-beállítás
jól működik.
Néhány további szolgáltatást
is nyújt az R1, így lehetséges a
felvételnél a motívumprogramok-
ra visszaugrani, azokat
a programautomatika
megvilágítás-értékei
szerint módosítani,
megvilágítás-sorozat-
ot exponálni, meg-
világítást korrigálni,
képeket RAW/SR2
nyers adatformátum-
ban rögzíteni, külön-
féle képparamétereket

(élesség-rajzolat, színtelítettség,
kontraszt) megváltoztatni, a
fény mérés módját (mátrix/több-
mezős, középre súlyozott, szpot)
megválasztani, szűrkekárnyala-
tosan (azaz fekete-fehérben) vagy
szépiában fényképezni és a szín-
visszadáshoz beállítani (AdobeRGB,
normál sRGB, színintenzív RGB).
Sorozatfelvételeket kizárólag
JPEG formátumban készíti az R1
és csak 3 kép/s sebességgel.
A nagyobb méretű képszenzor
jól működik és minden felbontás-
ban megmutatja erejét. De a ter-
vezők a gép formai megoldásaira
jobban figyelhetek volna, reméljük
a következő változatban már
praktikusabbak lesznek a kezelő-
szervek. Egy nagyobb kapacitású
puffer sem ártana a gyorsabb
képsorozatok készítéséhez és
néhány további funkció is (normál
és vakus használat esetén), de ko-
molyabb AF-segéd fényt, beépített
képstabilizátort és egypár más
funkciót sem sajnálnánk.
[A teszt teljes szövege a www.
mobil.it.hu oldalon olvasható!]



MOBIL IT ÉRTÉKELÉS - SONY DSC-R1	
➔ Nagy méretű képszenzor és pixelek, kitűnő minőségű optika, fehér egyensúly automa- tika, jó képmínőség.	
➡ Képstabilizátor hiánya, viszonylag kicsi zoomátfogás, alapfelszerelésben gépben tölthető akkumulátor.	
✓ Az igényes fotóamatőrök és a tükörreflexes fényképezőgépektől idegenkedők biztosan sok örömet lelnek használatában.	
Dizájn	●●●●●●●●●● 90%
Kezelhetőség	●●●●●●●●●● 90%
Felszereltség	●●●●●●●●●● 90%
Képmínőség	●●●●●●●●●● 95%
Ár/érték arány	●●●●●●●●●● 85%
Összesített	90%



A DVD technológia begyűrűzött a videokamerák piacára is, és sorra jelennek meg a DVD lemezre rögzítő készülékek, amelyek megfelelő alternatívát kínálnak a szalagos (mini DV) kamerák mellett.

A Canon a tavalyi év második felében mutatta be két stílusos, DVD-re rögzítő digitális videokameráját. Az 1/4" átlójú képszenzorral, 1,33 millió képpontos DC10-es és az 1/3,9" képszenzorral 2,2 millió képpontos DC20-as modellek könnyű és elegáns alumíniumvázal készülnek, amelyek mindössze 47 mm szélesek. Magazinunk a DC 20-as kódnevű kamerát vizsgálta meg.

Külsőalak

Első ránézésre a kecses alumíniumház minőségi terméket sugall. A készülék vékonyabb, mint a szalagra rögzítő modellek, de

nem annyira kicsi, hogy ne álljon stabilan a kézben. Az egyik oldala puritán, mert itt csak a lemezbe-töltő ajtó kapott helyet, szemben a másik oldallal, ahol a kezelő szervenak nagy része található. Itt találjuk a kihajtható LCD kijelzöt, a funkció és a menü gombokat, az optika védősapkájának kezelő-gombját, és a mini SD kártyanyí-lást. A tetején találhatjuk, azaz a megszokott helyen a zoomkezelő billenő kapcsolót, s kicsit lentebb a hátlap irányában a fényképezőgép exponálógombját. A hátlapon talál-ható a bekapcsológomb, mely vagy felvétel, vagy lejátszás módot indít. E mellett van a kamera funkció

Felvétel (Rec), illetve Szünet (Pa-use) gombja. Az előlapon a lencse mellett a beépített (vaku) lámpa és a beépített sztereo mikrofon helyezkedik el. Az alján pedig az állványrögzítő csavarfoglatot találhatjuk meg.

Működés

Az LCD panel kihajtása után tudjuk behelyezni az akkut, mely az LCD alatt helyezkedik el. Az akku töltése a kamerába helyezve lehetséges, mert alaptartozékként nincs külső töltő. Az első töltésnél célszerű az akku megformázása, tehát egy közel 6-10 órás töltés. Mihelyt áramot kap a kicsike,

azonnal életre is kel. Gyorsan áteshetünk az alapbeállításokon: dátum, óra, képméret, képmínőség és egyebek. Mi alapból széles képernyős módra állítjuk, mert így a felvett mozi teljesen kitölti a 16/9-es televíziós képet. Sajná-lattal vettük tudomásul, hogy a nyelvi opciók között nincs magyar lehetőség, pedig a Canon termékek nagy része magyarul is ért. Átesve az első csalódáson, behelyeztük a parányi 1,4 GB-os lemezünket, és kipróbáltuk az összes képmínő-ség felvételt (XP, SP,LP). Egy le-mezre egyébként 30 percnyi anyag fér rá. Az XP meggyőzően szép képet produkált, az SP is teljesen megfelelő, s ha a legrosszabb felbontású, de időben a legkedve-zőbb LP módot használjuk, még akkor sem lesz teljesen kockás a kép. LP módnál egyébként automatikusan visszavált 4/3-as képarányra, a széles képernyő-höz már valószínűleg nem lenne elegendő a rögzített jelmennyiség. A színek rendben voltak, tehát a beépített RGB színszűrő jól működik, s a Dolby Digital 2.0-ban rögzített hanggal sem lett volna problémánk, ha a mikrofon túlzott érzékenysége miatt, néha nem hallatszana be a felvétel közben használt gombok zaja. 10-szeres optikai zoom áll rendelkezésre, ez ugyan nem a legnagyobb érték videokamerák esetében, de tudjuk be a kellemes méretnek. Ha sze-retrénk nagyobb nagyítást, akkor

digitális zommal még rásegíthe-tünk, de túlzásba nem érdemes esni, mert 70-szeres nagyítás után már széteshet a kép. A zoomo-lásnál erőteljesebben jelentke-zhet kéz/képremegés, amelyre a Canon is gondolt, ezért ha bekapcsoljuk az elektronikus képstabilizátort, akkor még állványra se nagyon lesz szükség. A mozgókép rögzí-tésénél minden gomb kézre esik, és kellemes érzés a használatuk. Fényképezőgép üzemmódra egy mozdulattal átválthatunk, és egy 2 megapixeles gépet varázsolhatunk a kamerából. Az exponáló billentyű nem a legszerencsésebb helyen van, sem az apró, sem a nagyobb kezűek számára, ezért ha átváltunk fotó üzemmódra, akkor célszerű fogást is váltanunk. Fotózásnál mini SD memóriakártyára, illetve DVD lemezre is rögzíthetünk. A kártyára a kapacitás függvényében férnek a képek, a lemezre akár 8000 db kép is ráfér. A sötétebb helyzetekben sem kell kétségbe esnünk, mert a beépített vaku sokat segíthet, bár, mivel az egész kamera kicsi, ezért a beépített vaku sem lehet akkora, hogy egy nagy hangárban is bevilágítson mindent. Választhatunk Portré, Sport, Éjszakai, Hó, Vízpart, Lom-bozat és Tűzijáték beállítási lehe-tőségekből, ezért, illetve az előbb felsoroltak miatt, ez a kamera egy nagyon jó paraméterekkel rendel-kező 2 megapixeles fényképezőgép megfelelő alternatívája.

Egyebek

Nincs i-Link csatlakozó, ez ugyan csak abban a speciális helyzetben jelent problémát, ha a kamera mellett csak asztali DVD-írónk van, és az merevlemez nélküli, mert ebben az esetben (mivel az asztali DVD-írón nincs USB) nincs lehetőségünk a kicsi kamera-lemez normál méretű lemezre való másolására. Ha merevlemez az asztali DVD-írónk, akkor nincs probléma, mert a kicsi lemezt bemásoljuk a winchesterre, és a tetszőleges szerkesztgetések után, át tudjuk másolni normál nagy-ságú DVD lemezre. Számítógép használata esetén, akár USB csat-lakozón keresztül, vagy itt is a kicsi DVD lemezt behelyezve, a tálcára be tudjuk másolni felvételeinket.

Összegzés

Az apróság nem okozott csaló-dást. Kimagasló színűségben, mind video, mind fotómódban. Rengeteg funkció áll rendelkezé-sünkre, és megállja a helyét ka-meraként és fényképezőgépként (a 2 megapixeles kategóriában) is. Az apró DVD lemezre ugyan csak félórányi anyagot rögzíthe-tünk, de a különböző internetes áruházakban már 300 forintos áron kapható egyszer írható lemezek igazán olcsóvá teszik az üzemeltetést. Jó választás lehet azoknak, akik egy kis méretű, többfunkciós készüléket keresnek Canon minőségben.

MOBIL IT | ÉRTÉKELÉS - Canon DC 20 - Ár: 257.270 Ft (bruttó)

➔

Kis méret, teljesértékű 2 megapixeles fényképezőgép, képstabilizátor.

↙

Kicsit magas ár, i-Link hiánya, az alapsomagból hiányzik a külső akkumulátor töltő.

✓

Az új (DVD) technológia híveinek, akik már nem gondolkoznak szalagos megoldásokban.

Dizájn	●●●●●●●●	90%
Kezelhetőség	●●●●●●●●	80%
Felszereltség	●●●●●●●●	90%
Képmínőség	●●●●●●●●	90%
Ár/érték arány	●●●●●●●●	80%
Összesített		86%

2006 - február | MOBIL.IT.HU

2006 - február | MOBIL.IT.HU



Videozás tegnap és ma

A digitális technológiák terjedésével és az egyre olcsóbb eszközök révén ma már a videozás is a hétköznapijaink részévé vált. Mobiltelefonunkkal, vagy digitális fényképezőgépünkkel is rögzíthetünk videofelvételeket, és egyre több olyan „öszvér” készüléket dobnak piacra a gyártók, amelyekkel fotó- és videoanyagokat egyaránt kielégítő minőségben rögzíthetünk. És ez még csak a kezdet...

Ki ne ismerné a JVC által 1976-ban kifejlesztett VHS rendszerű videozást, amely ugyan megjelenésekor rosszabb minőséget produkált, mint fő vetélytársa, a Bétamax rendszer, mégis egyeduralmódóvá vált a felhasználók körében. Míg a Bétamax rendszer a profik körében terjedt el, a VHS videomagnók és kamerák bekerültek a hétköznapi felhasználó mindennapjaiba, persze komoly költségek árán. Az addig megszokott S8-as filmes technikát felváltotta az analóg, elektronikus felvételi rendszer,

és az otthoni filmezés, filmnézés önálló szórakozássá vált. Igaz, bele kellett törődni a rendszer hátrányaiba is (a másolások és az idő hatására történő minőségromlás, a mágnesszalagok okozta problémák: szakadás, begyűrés, stb.), de már bárki megörökíthette – fotók mellett mozgóképen is – a legfontosabb családi eseményeket, utazásai során elé kerülő látnivalókat. Sőt, ekkor alakult ki a videoművészet, mint önálló művészeti ág is.

Az elmúlt 2-3 évben viszont a VHS rendszert a 30 éves hódító

útja után folyamatosan kiszorítják otthonainkból az egyre jobban terjedő DVD videolemezes eszközök. A sokkal jobb minőségnek, egyszerű kezelhetőségnek és időtállóságának köszönhetően, ma már egyre többen vásárolnak videomagnó helyett DVD-lejátszókat és a DVD-re rögzítő kamerák is megjelentek a boltok polcain. Fokozza a digitális rendszer továbbterjedését az egyre olcsóbbá váló, házilag is megírható lemezek, és a hozzá vásárolható számítógépes és asztali DVD-írók tömeges megjelenése. Ma már az áruházak polcain alig találkozni VHS vagy video 8-as készülékekkel, helyette a digitális eszközök széles tárházát találjuk. Ezek az eszközök ma olyan minőséget produkálnak, ami néhány éve csak stúdiókban volt elképzelhető. A számítástechnika fejlődése lehetővé teszi, hogy kameránkat közvetlen kapcsoljuk a számítógéphez, és minőségromlás nélkül feldolgozzuk a már elkészült felvételeinket, és akár digitális szalagon vagy DVD

lemezen változtatlan minőségben megőrizzük az utókornak.

De nem csak az amatőr és hobbi készülékeket érte el a digitális változások szele, hanem a televíziós rendszereken is éreztetik hatásukat. A digitális műholdas TV műsorok már mindenhol foghatók, s ezek már korszerű

munkafolyamata, így már otthon is produkálhatunk a tévés műsorokat elérő – sok esetben azokat megszügyenítő – minőségű filmeket. Ehhez ma már elég egy komolyabb háttérkapacitással rendelkező számítógép (megfelelő hardverrel és programokkal felszerelt számítógépnek ma már



számítógépes vezérléssel és digitális videomagnókkal felszerelt stúdiókban készülnek.

Egyre olcsóbbá és egyszerűbbé válik a filmszerkesztés

viszonylag olcsón megsúszható a beszerzése) vagy asztali DVD-író és egy digitális videokamera.

A számítógépes videozásnak az elterjedtebb PC-knél viszont bizonyos feltételei vannak. Sokan gondolják, hogy egy néhány ezer forintos DV vagy VGA videokártyával és egy kamerával már jó minőségű filmet vagy DVD lemezt tudnak készíteni. Sajnos a valóságban ez nem igaz.

Az általánosságban elterjedt olcsó Fire Wire kártyákat igazából nem videoszerkesztésre gyártják. Nincsen saját codecjük a video célra való használatához, ezt egy számítógépes program valósítja meg. Bár a drágábbak már saját codeccal rendelkeznek, még mindig nem mondhatjuk róluk, hogy videoszerkesztő-kártyák, mert csak a bevitt és a visszamásolást





MPEG-2 (DVD) tömörítést is.

Persze nem szükséges minden-
kinek komolyabb rendszerekbe
beruházni, a mai számítógépek-
kel is elkészíthetők házi videofilm-

valósítják meg, a videoszerkesztésben nem vesznek részt. Sajnos azonban valódi videoszerkesztésre gyártott kártyát olcsó áron vásárolni nem lehet. A legolcsóbb is százezer forintnál kezdődik és milliós nagyságrendű a felső határ. Ehhez jön még a számítógép és egyéb kiegészítők ára, amit a nem túl olcsó videoszerkesztőnk még megkíván a működéséhez (plusz winchester-, alaplap- és proceszszorteljesítmény). Elmondható hát, hogy aki csak hobbi szinten marad a digitális videózásnál, vagy csak kamerás felvételeit akarja archiválni, az jobban jár egy asztali DVD-íróval, mert ezek a készülékek egyszerűen kezelhetők, és másolásokra minőségben is tökéletesen megfelelnek. Az áruk is elfogadható szintre csökkent.

Azonban akik mégis úgy döntenek, hogy ennél többet szeretnének, azoknak érdemesebb minél jobb minőségű eszközök beszerzése, mert a későbbiekben sok csalódástól és veszteségtől megmenekülnek. A számítógépes videoszerkesztő-kártyák legfontosabb jellemzője a mintavételezés. Ennek főleg analóg felvételek bevitelénél van jelentősége, hogy a digitálisan rögzített kép mennyire tér el az eredetitől. Minél jobb mi-



nőségű egy kártya (persze drágább is!), annál kisebb lesz a felvételi veszteség. Természetesen a digitális anyagok (DV, DVCAM, Digital8) egyszerű FireWire kártyával is a gépbe másolhatók, itt nem történik veszteség, mert nincs analóg-digitális átalakítás.

Nem szoltunk még a Real Time (valósidejű) kifejezésről, ami a drágább szerkesztő kártyák tulajdonsága. Tulajdonképpen annyit jelent, hogy szerkesztés közben egy külön hozzákapcsolt videomonitoron vagy televízióon látható a szerkesztés teljes folyamata. A valósidejű szerkesztő-kártyák rengeteg más szolgáltatást is kínálnak, mint feliratozás-, szín-, fényerő-korrektciót, különböző trükk lehetőségeket, sőt, némelyik valósidejű

jeink, amiket azután kimásolhatunk DVD-re vagy akár e-mailen is elküldhetünk családtagjainknak, barátainknak. De akár hordozható videolejátszókon (iPod Video és társai) is megnézhetünk bármilyen filmet, legyen az mozifilm vagy általunk készített házivideo.



Szabadság egész évben

notebook pda gps samsonite
hordozható számítógépek kézi számítógépek navigációs készülékek computer táskák



NOTEBOOK

a szabadságod



PDA

az asszisztens



GPS

a navigátorod



SAMSONITE

a csomagod

macropolis

www.macropolis.hu

Laptopunk éke

A mai webkamera dömpingben elégedetten vettük kezünkbe a Philips új termékét, az SPC 900NC kamerát, amely nemcsak küllemében jelent egyedit, hanem tudásában is megfelel a mai elvárásoknak.

Az ízlésesen becsomagolt kamerát kiemelve a dobozából mindjárt szembetűnik a szerkezethez felhasznált anyagok magas minősége. Az elegáns fényes fekete házban ezüst felületekkel megtörve helyezték el az objektívet és a különböző kezelőegységeket. A jól formatervezett kis készülék így szép díszlehet minden számítógépsaroknak, vagy laptopnak.

Habár a cél szentesíti az eszközt alapon inkább az ízléses külső kialakításon volt a hangsúly, s például a szerkezet laptopra rögzítése nem igazán hatékony (a csipesz funkció a vastag vezeték miatt nem elég szoros, könnyen elmozdul a kamera, ha véletlenül a vezetékhez érünk), az összehatás mindenképpen kedvező.

A henger alakú kameratestben

vertikálisan – azaz fel és le – mozgathatjuk el a kamera objektívjét, így tudjuk pontosan beállítani a bemutatni kívánt objektumot, ami ugyebár a legtöbb esetben a saját arcunk. Az objektív peremének elforgatásával a kamera élességét állíthatjuk, mögötte egy kis LED jelzi a kamera készenléti állapotát, valamint a beépített mikrofon nyílása található. A hengeres készüléktest bal végén találjuk a bekapcsológombot, amivel elérhetjük a szerkezetet kezelő szoftvert is, míg a jobb oldalán az exponálógomb helyezkedik el, amivel fotókat készíthetünk. A henger palástján fut végig a kamerát rögzíteni hivatott csipesz egyik „fogója”, míg a másik felét a henger hátuljára rögzíteték, lehetővé téve, hogy akár egy csipeszként tegyük fel egy laptop kávjára, vagy akár kihajtvá a hátsó egységet egyszerűen fektetve helyezzük el a számítógépünk monitorán, vagy akár milyen vízszintes felületen, például az asztalon. Az USB kábel imént már említett vastagsága révén kicsit az „elefánt a porcelánboltban” jellegűen viselkedik, szerintünk vékonyabb vagy lágyabb kábelt is lehetett volna használni, és akkor nem kelene folyamatosan igazgatnunk a kamerát a laptopunk tetején, hogy megtaláljuk az ideális rögzítési állapotot. Szerencsére a tervezők gondoltak a speciális esetekre és kívánalmakra is, ezért egy szabvány állványmenetet is elhelyeztek

a géptesten, amellyel így biztonságosabban és főleg sokoldalúbban rögzíthetjük kameránkat egy kis állvány segítségével.

A kezelőszoftvert kicsit macerásan tudtuk feltelepíteni, ugyanis folyton újra kellett indítani a laptopunkat, de végül is sikerült, így betekintést nyerhettünk a kamera tudásába is. A szoftvert elindítva egy ízléses ablak jön fel, amin egyrészt láthatjuk a kamera által mutatott képet, másrészt elvégezhajjuk a különböző beállításokat. A legfontosabb menüpontok ikonjai is megtalálhatók a tálcán, úgy mint a Teljes képernyő üzemmód, a Képforgatás, a közvetlen e-mail küldés, a Nyomtatás, az Új fiók és a Szemetes. Az elkészített anyagokat külön video- és fotófiókba helyezhetjük, de további fiókokat is nyithatunk. A Kommunikáció fül alatt a program feljajánlja az AOL Instant, a Yahoo és az MSN Messengerket, de más programok beállítására is lehetőség nyílik. A monitort is beállíthatjuk az igényeinknek megfelelően, a felvett anyag mennyiségétől egészen az érzékenyséig. Emellett akár közvetíthetjük is szerény életünket a nagyvilágnak a Broadcast menü segítségével.

A Beállítások menüpontban a kamera minden lényeges tulajdonságát beállíthatjuk, így például a vibrálásmentes képet neonfénynél, a féhéregyensúlyt, a felbontást, a hangot, vagy akár a képfelvétel

módját. Ma már szinte megszokott az Arckövetés funkció, amely aktiválásakor a kamera követi arcunk elmozdulását. Ez normál fényviszonyok között kielégítően működött, így beszélgetés közben nem kell folyamatosan mozdulatlanul ülnünk. A Digitális ráközelítés aktiválásakor a kamera a kijelölt objektumra zoomol. Mivel egy ilyen webkamerától nem várható el egy kiemelkedő minőségű objektív és ezzel együtt hasonló minőségű kép, a Philips PixelPlus nevű képjavító technológiájának alkalmazásával a kamera által alkotott kép élesebbé, részletesebbé változtatható, amelyet egy csúszkával vezérelhetünk. A Teljes automatika használatával a gép a beállítás minden gondját leveszi a vállunkról, automatikusan szabályozza az expozíciót és a féhéregyensúly beállítását, valamint a felvétel sebességét (kép/s) is gyenge fényviszonyok esetén.

A teszt során rögzített videofelvételből kiderül, hogy a kamera jól alkalmazkodik a különböző fényviszonyokhoz, az általa készített kép kielégítően jó felbontású és színvisszaadású. Kicsit az ellenfényes felvételekkor tapasztalható beégés, illetve „szellemképesedés” volt zavaró, de elmondható, hogy az internetes társalgáshoz mindenképpen megfelelő minőségű anyagot produkált tesztalanyunk.

A tesztkészüléket a Procomp Hungary Kft. bocsátotta rendelkezésünkre, köszönjük!

MOBIL IT | ÉRTÉKELÉS - PHILIPS SPC 900NC

➔ Igényes felépítés, egyszerű kezelhetőség, hasznos funkciók.

↩ Laptopra nem rögzíthető szorosan, ellenfény esetén zavaró képhibák.

✓ Mindazoknak, akik igényesen kivitelezett és sokoldalú kamerát szeretnének használni webes szörfözéseikhez.

Dizajn	●●●●●●●●	95%
Felzereltség	●●●●●●●●	95%
Kezelhetőség	●●●●●●●●	90%
Képernyő	●●●●●●●●	90%
Ár/érték arány	●●●●●●●●	80%
Összesített		90%

Jobb gépek, jobb képek

Ezúttal az előző oldalakon már bemutatott videokamera kategória tartományából válogattuk össze a legjobbkat.

SONY HDR-HC1

Kategória: 3 CCD-s, ultrakompakt HDV videokamera
Képszenzor: 3 db CCD
Video: 1 MP/CCD, MPEG1
Foto: 2,9 MP, JPEG
Zoom: 40-400 mm, 10x (digitális: 120x)
Záridő: 1/10000-1/2 mp
Sorozatfelvétel: folyamatos, max. 11 kép (legjobb felbontás)
Érzékenység: 50-400 ISO
LCD képernyő: 6,8 cm, 132.200 pixel
Beépített vaku: +
Memóriakártya: Memory Stick Duo
Tápellátás: Li-ion akkumulátor
Méret: 71x94x188 mm
Súly (akkumulátor és kazettával): 750 g

Átlagos bruttó ár:
399 900 Ft

Pozitívum: Carl Zeiss objektív, kis méret, nagy zoomtartomány.

Negatívum: Nincs USB-képtávitel.

Kinek ajánljuk: Akik a legújabb, de kiforrott technológiát keresik.

Dizájn	●●●●●●●●●●	95%
Felszereltség	●●●●●●●●●●	90%
Kezelhetőség	●●●●●●●●●●	90%
Képmínőség	●●●●●●●●●●	95%
Ár/érték arány	●●●●●●●●●●	90%
Összesített		92%

SONY DCR-PC1000

Kategória: 3 CMOS-os, ultrakompakt DV videokamera
Képszenzor: 3 db CMOS
Video: 0,79 MP/CMOS, MPEG1
Foto: 2,9 MP, JPEG
Zoom: 40-400 mm, 10x (digitális: 120x)
Záridő: 1/5000-1/2 mp
Sorozatfelvétel: folyamatos, max. 11 kép (legjobb felbontás)
Érzékenység: 50-400 ISO
LCD képernyő: 6,8 cm, 123.200 pixel
Beépített vaku: +
Memóriakártya: Memory Stick Duo
Tápellátás: Li-ion akkumulátor
Méret: 54x117x102 mm
Súly (akkumulátor és kazettával): 460 g

Átlagos bruttó ár:
232 500 Ft

Pozitívum: Carl Zeiss objektív, kis méret, 5.1 csatornás térhatás hangformátum.

Negatívum: Nincs Bluetooth-átvitel.

Kinek ajánljuk: Akik a legújabb technológiát keresik, amely kis mérettel párosul.

Dizájn	●●●●●●●●●●	95%
Felszereltség	●●●●●●●●●●	90%
Kezelhetőség	●●●●●●●●●●	95%
Képmínőség	●●●●●●●●●●	95%
Ár/érték arány	●●●●●●●●●●	95%
Összesített		94%

Sanyo Xacti VPC-C6

Kategória: ultrakompakt videokamera és fényképezőgép
Képszenzor: CCD
Video: VGA, 30 kép/s, MPEG4
Foto: 6,1 MP, JPEG
Zoom: 38-190 mm, 5x (digitális: 12x)
Záridő: 1/10.000-1/2 mp
Sorozatfelvétel: folyamatos
Érzékenység: 50-1600 ISO
LCD képernyő: 5,1 cm, 210.000 pixel
Beépített vaku: +
Memóriakártya: SecureDigital
Tápellátás: Li-ion akkumulátor
Méret: 68x108x23 mm
Súly (akkumulátor és kazettával): 175 g

Átlagos bruttó ár:
150 000 Ft

Pozitívum: Fotózás videofelvétel közben, kis méret, diktafon funkció.

Negatívum: A felvétel hosszát a memóriakártya erősen korlátozza.

Kinek ajánljuk: Akik könnyen kezelhető és kedvező árú videokamerát és fényképezőgépet keresnek.

Dizájn	●●●●●●●●●●	95%
Felszereltség	●●●●●●●●●●	95%
Kezelhetőség	●●●●●●●●●●	90%
Képmínőség	●●●●●●●●●●	85%
Ár/érték arány	●●●●●●●●●●	95%
Összesített		92%



JVC GZ-MC500 Everio

Kategória: merevlemez digitális videokamera
Képszenzor: 3 CCD, 1,33 MP/CCD
Video: 720x576 pixel, MPEG2
Foto: 5 MP, JPEG
Zoom: 32-320 mm, 10x (digitális: 200x)
Záridő: 1/4000-1/2 mp
Sorozatfelvétel: folyamatos
Érzékenység: 100-200 ISO
LCD képernyő: 4,6 cm, 112.200 pixel
Beépített vaku: +
Memóriakártya: Compact Flash I-II, Micro-Drive, Secure Digital
Tápellátás: Li-ion akkumulátor
Méret: 80x55x118 mm
Súly (akkumulátor és kazettával): 400 g

Átlagos bruttó ár:
399 900 Ft

Pozitívum: 2005/2006 legjobb kamerája, dupla SD-kártyafoglalat, MicroDrive/CF foglalat.

Negatívum: Kis érzékenységtartomány és hosszú expozíciós idő fotózásnál.

Kinek ajánljuk: Akik a jó minőségű videók mellett igényesek a fotók minőségére is.

Dizájn	●●●●●●●●●●	95%
Felszereltség	●●●●●●●●●●	90%
Kezelhetőség	●●●●●●●●●●	90%
Képmínőség	●●●●●●●●●●	95%
Ár/érték arány	●●●●●●●●●●	90%
Összesített		92%



Panasonic NV-GS400

Kategória: 3 CCD-s, ultrakompakt miniDV videokamera
Képszenzor: 3 db CCD
Video: 0,7 MP/CCD, PCM
Foto: 4 MP, JPEG
Zoom: 45-540 mm, 12x (digitális: 600x)
Záridő: 1/8000-1/2 mp
Sorozatfelvétel: folyamatos
Érzékenység: 50-400 ISO
LCD képernyő: 8,9 cm, 200.000 pixel
Beépített vaku: +
Memóriakártya: SecureDigital, MultiMediaCard
Tápellátás: Li-ion akkumulátor
Méret: 81x80x178 mm
Súly (akkumulátor és kazettával): 700 g

Átlagos bruttó ár:
299 990 Ft

Pozitívum: Leica Dicomar objektív, optikai stabilizátor, 4 MP állóképek.

Negatívum: Viszonylag nagy súly.

Kinek ajánljuk: Akik a videofilmek mellett kielégítő felbontású fotókat is szeretnének készíteni.

Dizájn	●●●●●●●●●●	95%
Felszereltség	●●●●●●●●●●	90%
Kezelhetőség	●●●●●●●●●●	95%
Képmínőség	●●●●●●●●●●	95%
Ár/érték arány	●●●●●●●●●●	85%
Összesített		92%



Canon MVX4i

Kategória: miniDV videokamera
Képszenzor: CCD
Video: 3,5 MP, PCM
Foto: 4 MP, JPEG
Zoom: 44,5-445 mm, 10x (digitális: 200x)
Záridő: 1/2.000-1/2 mp
Sorozatfelvétel: folyamatos
Érzékenység: 50-1600 ISO
LCD képernyő: 6,3 cm, 123.000 pixel
Beépített vaku: +
Memóriakártya: SecureDigital, MultiMediaCard
Tápellátás: Li-ion akkumulátor
Méret: 51x101x102 mm
Súly (akkumulátor és kazettával): 450 g

Bruttó ár:
285 000 Ft

Pozitívum: Fotózás videofelvétel közben, beépített videofény, kézi jelszabályozás.

Negatívum: Nincs nagysebességű fájlátviteli lehetőség.

Kinek ajánljuk: Akik sokoldalú, felhasználóbarát, mégis kis méretű készüléket keresnek.

Dizájn	●●●●●●●●●●	95%
Felszereltség	●●●●●●●●●●	90%
Kezelhetőség	●●●●●●●●●●	95%
Képmínőség	●●●●●●●●●●	95%
Ár/érték arány	●●●●●●●●●●	85%
Összesített		92%





Az újratölthető akkumulátorok

Néhány digitális fényképezőgépet és kamerát ceruza (AA) típusú alkáli elemmel is használhatunk, ami nagyon praktikus választás utazásokra (mert mindenhol lehet kapni), de már ezeknél is inkább az újratölthető akkumulátorok használatát javasoljuk.

A digitális fényképezőgépek és eszközök meglehetősen sok elektromos energiát igényelnek sokrétű működésükhöz. Elég, ha csak a már nem ritkán 6-7 cm átmérőjű LC-képernyőket említjük, amik használatkor szinte „zabálják az áramforrást”. Az egyszer használatos alkáli elemeket lemerülésük után eldobhatjuk, így ma már – anyagi és környezetvédelmi szempontok alapján – a legtöbb fényképezőgépet tölthető akkumulátorokkal forgalmazzák. Ezek a legtöbb esetben lítium-ion akkumulátorok, amelyek az alkáli elemnél csaknem háromszor hatékonyabbak, hideg időben is

kiegítő teljesítményt nyújtanak, élettartamuk pedig 10 évnél is hosszabb lehet.

Az akkumulátorok teljesítményét milliampéróraban (mAh) adják meg. Értelmeszerűen minél nagyobb ez a szám, annál tovább bírja az áramforrás töltés nélkül. Manapság az átlagos érték 2100 mAh. Legáltalánosanabbak a nikkel-kadmium (NiCd) és a nikkel fém-hibrid akkumulátorok (az utóbbiak teljesítménye nagyobb). Ezek több száz újratöltést is kibírnak, ami azért is fontos, mert töltésük használat nélkül is csökken. Viszont ha csak alkalmilag fotóztatunk, a lítium-ion elem a jobb választás, mert az akár évekig

megőrzi teljesítményét. Amennyiben gyakrabban használjuk kameránkat, érdemes két garnitúra akkumulátort beszerezni, hogy egy készlet – feltöltve természetesen – mindig legyen tartalékban.

Fényképezéskor ne felejtsük el, hogy legtöbb energiát a már említett színes kijelző használja el. Ezért előnyösebbek az olyan gépek, amelyeken áttekinthető optikai vagy betekintő elektronikus keresővel (EVF) is rendelkeznek, hiszen ezek használatával sok energiát takaríthatunk meg és így jelen-tősen megnőhet az egy garnitúra akkumulátorral elkészíthető fotók száma.

Ha nem feltétlenül szükséges, ne nézegetjük sokáig a képeket a külső LCD-n, mert ha sokat fotózunk, lehet, hogy pont ezért merülnek le idő előtt az akkumulátoraink. Ma már a legtöbb gép automatikusan kikapcsolja a kijelzőt és kicsivel később az egész gépet egy általunk beállítható idő elteltével. Érdemes ezt a funkciót aktiválni.

Mivel a digitális fényképezőgépek és videokamerák használata elképzelhetetlen akkumulátorok nélkül, érdemes ismernünk használatuk főbb hibáit.

Az egyszer használatos vagy alkáli elemeket feltétlenül távolítsuk el a gépből, ha azt huzamosabb ideig nem használjuk. Ugyanis, ha az elem maró anyaga véletlenül elkezd szivárogni, az szétmarhatja a teleptartót és akár tönkre is teheti gépünket. A lítium elemek, valamint a nikkel-kadmium és nikkel fém-hibrid akkumulátorok nem eresztenek, ezért nyugodtan benne hagyhatjuk azokat a teleptartóban. Ez lehetővé teszi a kis biztonsági elemnek vagy kondenzátornak, hogy az idő és a dátum megőrizhetők legyenek a gép kikapcsolása után is.

Mivel a fényképezőgépek jó része kikapcsolt állapotban is használ elektromos energiát, a nikkel fém-hibrid akkumulátorokat körülbelül havonta egyszer fel kell tölteni. Ezzel elkerülhető az akkumulátor teljes lemerülése és a dátum-idő adatok elvesztése.

A nikkel-kadmium elemek használatakor találkozhatunk az úgynevezett „memória-effektussal”. Ez akkor jelentkezhet, ha a teljes lemerülés

előtt újratöltjük az akkumulátort. Ekkor ugyanis az alacsony töltöttségére való figyelmeztetés jóval a tényleges lemerülés előtt jelenik meg. Az akkumulátorok teljes kapacitásának visszaállításához az újratöltés előtt teljesen merítsük le azokat!

Végül néhány további hasznos tanács az akkumulátorok használatához: Nem szabad használni vegyesen újratölthető akkumulátorokat és alkáli elemeket, valamint különböző töltöttségi szinten lévő akkumulátorokat. A gépbe mindig polaritás-helyesen tegyük az

elemeket. Az akksikat mindig száraz, nem túl meleg helyiségben tároljuk. Az érintkezők nem érintkezhetnek fémtárgyakkal, mi se tapogassuk azokat. Hidegebb időben (+10 C alatt) az akkumulátorok teljesítménye észrevehetően csökken (ilyenkor érdemes a fényképezőgépet kabátunk alatt, melegen tartani, és csak a fotózáskor elővenni). Ha bármilyen szivárgást észlelünk, az elemet a veszélyes hulladékok számára kijelölt hulladéktárolókba dobjuk. Az akkumulátorok töltés és használat közben melegszenek.



Egy „kütyübolond” rádiós interjú Rónai Eggonal



Gratulálunk a Budapest Rádió 88.1 öt éves születésnapjához! Mit tudnál elmondani erről az 15 évről, mi történt ez alatt?

Ez a rádió azzal a koncepcióval indult, hogy egy 2 milliós városban kell egy adó, amely a kultúráról szól. Ennek alapján készültek a műsorok három és fél, közel négy évig, azután szépen lassan kiderült, hogy ennek a városnak nincs szüksége erre. Ez a kísérlet véget ért, fájó pont volt. Hajdanában Budapesten egy jazz rádió is csupán egy fél évet ért meg, ehhez

képezt mi büszkéek lehetünk arra, hogy egy kulturális adóval négy évig húztuk. Egy évvel ezelőtt, amikor átvettem a rádiót, akkor az volt a helyzet, hogy vagy pillanatokon belül egy másik módon, másik struktúrával talpra tud állni a rádió, vagy lényegében bezár. Nyilván nem azért vettem át, hogy bezárjam, úgyhogy több lépcsőben elkezdődött az átalakítás. Az első év, a tavalyi év pénzügyileg a stabilizáció időszaka volt, szakmailag új műsorstruktúra, a magyar zenére átlátszó jellemezte. 2006. január 16-ával elérkezett a következő

lépés, reményeim szerint ez egy hosszabb időszak lesz: teljesen új a struktúra, teljesen újak a műsorvezetők, új a megfogalmazások a korábbiakhoz képest, megváltozott a szignálkészletünk, változott a szlogenünk, a logóink, átalakult a honlapunk, megváltoztak a rádió színei, és alapvetően a rádió hangvétele.

Csak magyar zenék fognak szólni?

Változtatlanul magyar zenék szólnak. Nagyon jók a visszajelzések,

egyrészt a szakma részéről, ami persze teljesen normális, hiszen a magyar zenészek régóta szeretnék egy olyan rádiót, ahol magyar zene szól. Másrészt meg, abban az országban, ahol a lemezek több mint 50%-át magyar zenéből adják el, egészen furcsa, hogy nincs rádió, amely magyar zenét játszik. Teljesen irreális volt a helyzet, én ebből kiindulva változtattam meg a rádió zenei arculatát és ez egyelőre, úgy tűnik, hogy be is jött.

Ha egy kisgyerekként tekinténél a Budapest Rádióra, akkor már túl van a csecsemőkoron, a bölcsődén, az óvodán és jövőre megy iskolába. Milyen terveid vannak az iskolázatással?

Nem biztos, hogy hatéves korában iskolába engedem! Majd meglátjuk, hogy iskolaérett-e. Mindenesetre Ganxsta Zolee, Nacsa Olivér, Hajdú Péter, Molnár Anikó, Szili Nóra, Fiala János - csupa-csupa olyan ember, aki valahonnan, valahogyan ismert, mert már valamit letett az asztalra, de Molnár Anikót sem kell bemutatni. Ezek az emberek sem presztízsükben, sem tudásuk miatt nem engedhetik meg maguknak azt, hogy ami kikerül a kezük közül, az ne legyen megfelelő színvonalú. Abban bízom, hogy abból a korosztályból, a 25 és 39 évesek közül, akiknek a rádió elsősorban szól, jó visszajelzéseket kapunk, és ha ez így lesz, akkor nem hiszem, hogy másképp kéne nevelni a gyereket. Akkor mehet iskolába.

Téged nagyon sokan a tévé képernyőjéről is ismernek,

mint sportriportert. Igazából minek tartod magad, sportriporternek, rádiós személyiségnek vagy...?

Újságírónak. Én az írott sajtóból kerültem át az elektronikus médiába. A Népszerűsportnál kezdtem a pályafutásomat. Tehát, ha ebben az értelemben vesszük, sportújságíró vagyok. Más értelemben nem, mert utána a Taps Színészmagazin című - azóta sajnos megszűnt - újságnak voltam a rovatvezetője, majd a Pesti Műsornál voltam szintén rovatvezető, ott a popzene tartozott hozzám. Az ember ma már nem lehet polihisztor, azt nem hiszem magamról, hogy mindenhez értek. Azt merem elvállalni, amiről azt gondoltam, hogy tudok róla valamit. Egyfelől a színházak világában nőttem fel édesapám révén, aki színész-konferanszié volt, másrészt sportoltam magam is, és sportújságíró akartam lenni mindig is, így kerültem a Népszerűsportba. Harmadsorban pedig zenéltem botcsinálta zenészként, ezért gondoltam, hogy van helyem a zenei újságírásban. Amikor ezek összezsúptak az emberben, mindig az volt a gond, hogy melyiket válasszam, és sosem tudtam eldönteni igazán, hogy melyik mellett döntsek, így kerültem a rádióba is egyébként, ahol a sportosztályon kezdtem külsősként. Majd amikor indult a Danubius, én már ott voltam. Azért gondolom, hogy újságírónak tartom magam, mert a rádiózás és a televíziózás is újságírás, csak nem az írott betű, hanem a szavak eszközével.

Említettél a sportot, mit sportoltál?

Öttusáztam, amiből ma már elég kevés látszik, mert futni nem szeretek, úszni ritkán van módomban, a lovaglást ugyan most kezdem újra, de ha az ember nem lovagol több mint 20 éven keresztül, akkor először be kell mutatkozni a nyeregnek is. Egészen fura érzés volt az újakezdés és nagyjából úgy is éreztem magam, mint először, amikor nyeregbe szálltam.

Mi volt a legkedvesebb tusád?

A lovaglás, én imádom az állatokat. Elfoglalt módon állatbarát vagyok. Időnként szinte nem normális módon.

Sok férfitársunk irigylet, mert a meccsnézés egyben a munkád is. Te ezt csak munkának tartod, vagy valamilyen szinten szórakozás is?

Ó, ez attól függ, milyen a meccs! Közvetíteni valamit akkor öröm, ha az jó. Magyar csapatnak vesztés meccset közvetíteni, az munka. Magyar csapatnak győztes meccset közvetíteni nemzetközi meccsen, az szórakozás, miközben egyébként kőkemény munka. Tehát, ha valaki azt gondolja a tévé előtt ülve, hogy a kommentátornak csak beszélnie kell, akkor téved. Egyébként hihetetlen szerencsének tartom, hogy nekem ez megadatott.

Eddig a munkáról beszéltünk, ejtsünk szót egy kicsit a szabadidőről. Mit csinálsz, amikor kikapcsolódsz?

Először is van két égetnivaló jó gyerekem, 3 és 4 éves fiúk.

Szerencsére mindketten örökölték tőlem, hogy egy perc megállás sincs, úgyhogy ez egy folyamatos versenyfutás a kétfelé futó fiúval, de ugyanakkor hihetetlenül jó is. Akinek van már gyereke, az tudja, hogy egyrészt egészen másképp kezd gondolkodni gondolkodni a világ dolgairól, másrészt olyan módon képes kikapcsolni a gondot, bajt, idegességet, napi problémát, amit semmi más nem tud adni. Ha elmész nyaralni, leülsz a tengerparton, és a második órában elkezdesz unatkozni a napsütéstől, meg attól, hogy ugyanúgy zúg mindig a tenger, akkor eszedbe jut, hogy a munkahelyeden milyen gondjaid vannak. Ha a gyerekeddel játszol, 10 perccel később már egészen egyszerűen nincs energiád, nincs lehetőség, a gyerek mindent visz. Ennél jobb semmi nincs. Aztán szeretek még teniszezni, és ha lenne rá időm, akkor lovagolnék, néznék sok filmet, olvasnék sokkal többet.

A technika mindig jelen van az életedben?

Igen, másrészt meg ez engem mindig is érdekelt. Én az a „kütyübolond” vagyok, akinek talán valamivel több fogalma van a dolgokról, miközben szakembernek most sem gondolom magam semmilyen műszaki területen, de amíg annyit sem tudtam róla, mint most, a dolog akkor is vonzott. A mitől van, mitől megy a villamos” típusú kérdést tettem fel az első számítógép láttán, valami hihetetlenül primitív volt mai szemmel és egészen lenyűgöző. Ez engem mindig vonzott és mindenféle dolgaim is voltak/vannak otthon,

például van egy az orsós magnóm, ami szintén egy időutazás. Kazettás magnóm már nincs, bár szerintem tizet elfogyasztottam belőlük különböző módokon, az egyiket földhöz vágтам, a másikat elhagytam. Megvettem mindent, amit illett megvenni, hogy az ember haladjon a korral. Tökéletes alanya vagyok a fogyasztói társadalomnak.

Gyors kérdések: okostelefon vagy PDA?

Okostelefon és PDA, együtt minden.

Videó vagy DVD?

DVD.

MP3 vagy CD?

Mind kettő.

CRT, LCD vagy plazma?

Plazma.

Notebook vagy PC?

Ils. Az „iseket” meg tudom magyarázni. Van egy CD-gyűjteményem, arról nem tudok lemondani az MP3 kedvéért. Nem szeretem a notebookot, viszont manapság notebook nélkül elég nehéz, hogyha az ember mindenhol akar dolgozni. Egyszerűen kell a notebook, másfelől a munkahelyemen ott áll a monstrum asztali számítógép, ami valahogy nagyobb biztonságot ad, miközben ez egy hülyeség.

És az okostelefon – PDA?

Nekem Qtek 9000-sem van, ami

PDA és okostelefon is együtt, nem akarok két „ketyerét” hurcolni magammal, ez az egy nagy bőven elég. Ez azért kellett, mert ha elmegyek szabadságra, akkor beteges módon a benti e-mailjeimet ezzel a készülékkel ugyanúgy tudom olvasni. Külön használni egy telefont meg külön egy PDA-t, egyik zsebemből nyúlkalni a másikba, azt röhejesnek tartom. Tehát én inkább a kicsit drágább vegyes kombinációra szavazok.

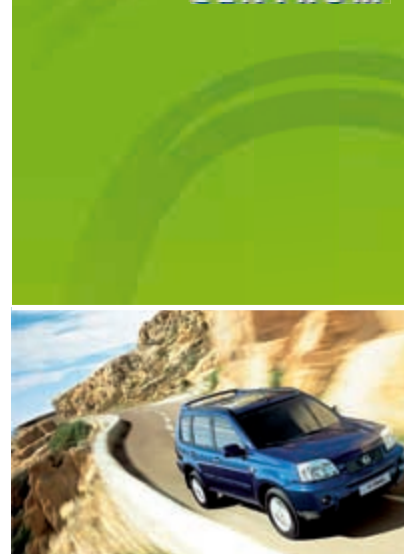
Mi lesz a legközelebbi beszerzendő eszköz?

Egy plazma tévé. És ezzel az ember ugyanúgy gondban van, mert olyan kellene, ami még 15 év múlva is tévé, ad abszurdum, mint az a Sony tévé, amit most használok, amely, ha jól emlékszem, 1994-ben született. Ugyan hibátlan és semmi baja nincs, csak hát ma már kimondani is furcsa, hogy 50 Hz-es. Meg annak, amit a kor diktált, ha csak a csatlakozóit is nézzük, már nem felel meg. Ezért muszáj cserélni.

Köszönjük a beszélgetést, és sok sikert kívánunk a Budapest Rádió 88.1 megújulásához!



A Summit Bérautó egyedi igények szerint kialakított bérleti konstrukciókat kínál ügyfelei részére full service flottakezeléssel, bármilyen autótípushoz. A vállalatok elsősorban azért kedvelik szolgáltatásunkat, mert az nem igényel tőkekihelyezést, ugyanakkor jelentős, akár 20%-os költségmegtakarítás is elérhető általa – mondta el Szilágyi Antal, a Summit Autó Kereskedelmi zRt. Használt- és Bérautó Üzletágának igazgatója.



Milyen üzleti háttér biztosítja a Summit Bérautó tevékenységét?

A Summit Autó Csoport a Sumitomo Corporation – Japán második legnagyobb kereskedőháza – tulajdonában működik és fejlődik 1995 óta Magyarországon. A cégcsoport tagjainak tevékenysége az autó és az azzal kapcsolatos szolgáltatások köré szerveződik. A Summit Autó zRt. gépjármű-értékesítéssel, szervizszolgáltatással, karosszéria-munkákkal foglalkozik. A Summit Pénzügyi zRt. biztosítja a gépjármű-finanszírozáshoz szükséges pénzügyi háttérrel, a Summit Biztosítás Közvetítő Kft. pedig a gépjármű-biztosítással kapcsolatos feladatokat intézi. A Summit Solutions a cégcsoport és külső megrendelők számára kínálja az egyedi fejlesztésű szoftvereket.

Milyen szolgáltatásokat nyújt a több mint ötéves múltú viszszatekintő Bérautó Üzletág?

A Summit Cégcsoport 2000-ben új taggal bővült: megalakult a Bérautó Üzletág, mely bármilyen autótípushoz hosszú és rövid távú bérleti konstrukciókat és az ezen alapuló full service flottakezelést kínálja ügyfeleinek.

Az üzletág két fővel indult, de mára már két telephelyen, sokkal nagyobb stábbal, és az első időszakban 60-70 darabos készletet nagyságrendekkel meghaladó flottával rendelkezünk. A kezdeti, kizárólag Nissanokból álló autóparkhoz képest mára sokkal színesebb a márkapalettánk.

A flottabérlés és az ehhez kapcsolódó teljes körű flottakezelés népszerűsége folyamatosan nő Magyarországon is a költség-gazdálkodásukat és személyzeti politikájukat ésszerűsítő cégek körében.

Célunk, hogy időt és pénzt takarítsunk meg ügyfeleinknek,

ezért olyan egymáshoz kapcsolódó szolgáltatási láncot alakítottunk ki, mellyel le vesszük az autópark-kezelés gondjait partnereink válláról, biztosítjuk a költségek tervezhetőségét, illetve az elszámolás átláthatóságát.

Cégfilozófiánk a lehető legjobb minőségű szolgáltatás biztosítása, melynek megfelelően szigorú vállalati minőségügyi rendszert dolgoztunk ki, valamint 2001-ben nemzetközileg érvényes ISO 9001 szabvány szerinti minőségbiztosítási tanúsítványt szereztünk, melyet azóta is eredményesen működtetünk.

Véleménye szerint mi a Summit Bérautó erőssége?

A cégcsoporton belül egy helyen megtalálható minden összetevő (finanszírozás, biztosítás, szerviz, kárügyintézés), így kihasználva a szinergiákat, rendkívül versenyképes áron tudjuk nyújtani szolgáltatásunkat partnereink részére. Célunk az, hogy felhívjuk a vállalkozások figyelmét ennek a speciális szolgáltatásnak a költséghatékonyságára.

Hogyan értékeli az üzletág első öt évét?

Sikerként éljük meg azt, hogy a kezdeti években a fokozott versenyben, a gombamód szaporodó konkurenszek gyűrűjében is sikerült dinamikusan növekednünk, és újabb – hosszú távon is gyümölcsöző - üzleti kapcsolatokat kialakítanunk.

Az üzleti érveken túl mi szól a Summit Bérautó mellett?

Úgy gondoljuk, hogy unikumot kínálunk a magyar piacon, hiszen mind a mai napig sikerült megőriznünk a minőségi, személyre szabott szolgáltatást, a „családi” hangvételt – még multinacionális partnereinkkel szemben is.



Anycom BHS-100
Sztereoó hangzás drótok nélkül

Tesztlaborunkban járt az Anycom bluetoothos sztereoó fejhallgatója, mely képes bármilyen bluetooth adapterrel ellátott eszközzel kapcsolatot létesíteni.

A vezeték nélküli sztereoó fejhallgatók már nem új keletűek, azonban a bluetooth kapcsolat széles körű elterjedése ellenére is csak a közlemúltban jelentek meg az első sztereoó hangzást biztosító bluetooth eszközök. Az Anycom cég BSH100-as típusjelzésű fejhallgatója egy univerzális bluetoothos sztereoó eszköz, melyre mikrofont is csatlakoztathatunk, így telefonálásra éppúgy használhatjuk, mint zenehallgatásra. A vezeték eltűnésével lényegesen nagyobb mozgásteret kapunk zenehallgatás közben, így nem jelent gondot, ha pár lépéssel távolabb szeretnénk menni laptopunktól, miközben rajtunk van a fejhallgató. A gyakori ellenszenves fogadtatás és előítéletek ellenére, egy headset rengeteg élethelyzetben hasznos lehet, mivel telefonálás közben felszabadítja mindkét kezünket.

Az eszköz használata roppant egyszerű. Amennyiben még nem párosítottuk össze egyik eszközünkkel sem, akkor bekapcsoláskor nyomva kell tartanunk a hangerőszabályzó gombot a bekapcsolóval együtt. Majd amikor telefonunk, vagy laptopunk felfedezte új eszközünket, már csak párosítanunk kell őket négy nulla megadásával. A fejhallgató jobb oldalán találunk a hangerőszabályzó gombok mellett egy multifunkciós gombot, mellyel hívásokat fogadhatunk, vagy a

zenelejátszó-programot vezérelhetjük a számítógépünkön.

A fejhallgató lítium-ion akkumulátorát többféleképpen tölthetjük: mivel a töltőcsatlakozó mini USB szabványú, így akár a számítógépünk USB portján keresztül, vagy a mellékelt töltőadapter segítségével is. Ilyenkor azonban telefonálásra nem használható az eszköz, mivel a mikrofon is ugyanerre a mini USB portra csatlakozik.

Tapasztalatok

A tesztelés során rengeteg helyzetben és eszközzel kipróbáltuk a fejhallgatóunkat, a telefonoktól kezdve a PDA-kon át egészen a különféle laptopokig. A legtöbb telefonnal könnyedén együttműködött és a néhány másodperces párosítás után már használható is volt, és ugyanilyen egyszerűen „hangoltuk” számítógépekhez is. A hangminőséggel azonban többször is problémáink adódtak. Számítógépes használat esetén komolyabb minőségromlást érezteltünk körülbelül 3-4 méteres távolságtól, és a gép előtt ülve is előfordultak zavarok, valamint telefonos használat közben is észleltünk hangtorzulásokat. Az ilyen és ezekhez hasonló hangzás- vagy inkább vételbeli problémák azonban a bluetooth kapcsolat alapvető tulajdonságaiban keresendők, mivel a vezetékektől mentes környezetünkben rohamosan

növekszik az interferencia. Tiszta körülmények közt, ahol kevesebb zavaró tényező volt körülöttünk, igazán kielégítő hangzást élvezhattunk. Telefonáláskor az általunk hallott hang kiváló volt és a Windows Mobile 5.0 operációs rendszerrel rendelkező telefonok estében ez különösen igaz, mivel ebben a rendszerben már van egy minőségjavító eljárás (A2DP). A mikrofon érzékenysége viszont gyenge közepesnek mondható, sokszor elég halk hangot továbbít, és akkor sem zajmentesen. Ezen némileg javít a hangerő maximálisra állítása, azonban ilyenkor a zajszint is jelentősen megnő.

A sztereoó headset házimoózi élményt és Hi-Fi hangzást semmiképpen sem nyújt, de mivel headsetről van szó, használható minden bluetooth-képes eszközzel, és így megajándékoz minket a vezeték nélküli mozgás szabadságával, mely 8-10 óra aktív zenehallgatást, vagy beszédet jelent.



MOBIL IT ÉRTÉKELÉS - Anycom BHS-100	
	Bluetooth csatlakozás, jó üzemidő, egyszerű kezelhetőség.
	Közepes hangminőség, gyengébb minőségű mikrofon.
	Akik sokat hallgatnak zenét telefonról, de drótoktól mentesen szeretnék élvezni a muzsika hangját.
Dizájn	</

Acer WP100

Vezeték nélküli vetítés

A különböző technológiákra épülő projektorok közt egyelőre csak nagyon kevés olyat találunk, mely képes lenne vezeték nélküli kapcsolatot létesíteni számítógépünkkel.

Paraméterek

bruttó ár: 77 880,-

- Integrált 802.11g vezeték nélküli LAN
- DVI-csatlakozó a projektorhoz való közvetlen csatlakoztatáshoz
- 1280 x 1024 felbontás 16 bites színmélységgel
- 1x WAN port a projektor internethez kapcsolásához
- 1x audiókimenet-csatlakozó
- 1x állapotjelző LED (készletét/kapcsolat)
- 1x gyári állapotokat visszaállító gomb (reset)

Az Acer által megalkotott eszköz a mai modern projektorok egyik hiányszófogára ad megoldást. Gondoljunk csak bele, egy hagyományos projektorra maximum egy-két számítógéppel kapcsolódhatunk. Ez céges bemutatók és megbeszélések alkalmával kényelmetlenséget, illetve problémákat okozhat. Az Acer WP100 egy speciális vezeték nélküli router, melyet bármilyen projektor hagyományos DVI, vagy VGA bemenetére csatlakoztathatunk. Természetesen a lehetőségeink nem merülnek ki a kivetítők használatában, mivel a különleges adaptert bármilyen megjelenítő eszköz videobemenetére csatlakoztathatjuk, így akár egy plazma vagy LCD TV-re, TFT, vagy akár a jó öreg CRT monitorunkra is. A telepítés roppant egyszerű, és mindössze néhány perc alatt megvagyunk vele. A megjelenítővel értelemeszerűen nem kell semmit csinálnunk, egyszerűen csatlakoztatjuk az adaptert, illetve az adapterhez is a külön tápegységet, és a szerelési résszel már meg is volnánk. A laptopunkon azonban szükséges internetkapcsolat, mivel a vezeték nélküli hálózati menüben való kiválasztás és csatlakozás után egy külön kezelőprogramot kell letöltenünk az Acer szerveréről, melyet automatikusan megtesz a gépünk. Nekünk mindössze néhány „lgent” kell kattintanunk, és máris kész a telepítés. A manager program segítségével részletesen testre szabhatjuk a kimenő videójel tulajdonságait, és a kapcsolat paramétereit. Természetesen ahány gépre feltelepítjük a progra-

mot, annyi géppel csatlakozhatunk az adott megjelenítőre.

Értékelés

Az eszköz azért nagyon hasznos, mert úgy tarthatunk előadásokat és prezentációkat, hogy közben szabadon mozgunk kezünkben akár egy tábla PC-vel. Használata nem igényel különösebb szaktudást és a telepítés is egyszerű. Az egyetlen problémát talán az eszköz fizikai kialakítása jelentheti, mivel aránylag nagy és hosszú. A készülék 64.900 forintos nettó áron kapható, ami első hallásra borsosnak tűnhet, azonban egy cégnél megtérülhet az összeg a megspórolt idegességen és időn.



MOBIL IT | ÉRTÉKELÉS - ACER WP100

- Vezeték nélküli kapcsolat bármilyen VGA porttal rendelkező eszközzel, könnyű használat.
- Nagy méret, internetkapcsolat kell a telepítéshez.
- A WP100 praktikus előadó és tárgyalótermekbe, és gyakorlatilag bárhova, ahol kivetítőket használnak.

Dizájn	●●●●●●●●	85%
Kezelhetőség	●●●●●●●●	90%
Szolgáltatás	●●●●●●●●	90%
Képmínőség	●●●●●●●●	90%
Ár/érték arány	●●●●●●●●	85%
Összesített		88%



Január	Február	Március	Április
H K Sze Cs P Szo V 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	H K Sze Cs P Szo V 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	H K Sze Cs P Szo V 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	H K Sze Cs P Szo V 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
Május	Június	Július	Augusztus
H K Sze Cs P Szo V 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	H K Sze Cs P Szo V 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	H K Sze Cs P Szo V 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	H K Sze Cs P Szo V 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Szeptember	Október	November	December
H K Sze Cs P Szo V 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	H K Sze Cs P Szo V 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	H K Sze Cs P Szo V 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	H K Sze Cs P Szo V 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Belépő: 1800 ft/fő • Info:06-209-227-666 • www.gyorsulas.hu • Kapunyitás: 18.00

Sony DVP-NS32 CD/DVD

Minőségi kép elérhető áron



Lassan megfizethetővé válik mindenki számára egy DVD-lejátszó, és minden háztartásban alapvető felszerelési cikként találkozhatunk vele. Ebben az évben is sokan vásárolnak/kapnak DVD-lejátszót, ezért alaposabban megvizsgáltunk egy megfizethető árú, belépőszintű készüléket, miben nyújt többet olcsóbb és márkánélküli társainál. A húszezer forint alatti árért kapunk egy CD/DVD lejátszót, amely megbirkózik a DivX filmekkel, az MP3 zenékkal, megmutatja JPEG fényképeinket, és kezeli az összes DVD formátumot Dolby Digital és DTS hangszavakkal.

Külsőlak

A Sony DVP-NS32 első ránézésre kecses, gusztusosan vékony eszköz, mindössze 43 mm, így a legvékonyabb lejátszók közé tartozik. Szélessége a szokásos 43 cm, amely a standard Hi-Fi komponens szélességet jelenti. Mérete miatt különösen ajánljuk azok figyelmébe, akik természetes házimozsi erősítővel rendelkeznek, s emiatt szűk helyre kénytelenek bepasszírozni a kicsikét. Formavilága egyszerű, de stílusos. Az előlapon csak az alapfunkciók kezelőgombjai kaptak helyet, a többi funkciót egy jól átlátható, és tényleg felhasználóbarát távszabályzóval tudjuk elérni. Ezüst és fekete változatban is kapható - végre egy gyártó, aki gondol a fekete szín fanatikusaiba is ebben a „mindenezüst” világban!

Csatlakozás

Ez az első negatívuma az olcsó árak, mert a csatlakozási felületek terén a készülék elég szegényes, bár egy normál felhasználó számára valószínűleg elegendő a SCART csatlakozó, az RCA kép- és hangkimenet, s a digitális koaxiális csatlakozó. Hiányzik az S-video kimenet, az optikai digitális kimenet, és a komponens videokimenet.

Működés

Az első bekapcsolást követően a beállító menük segítségével az alapbeállításokat gyorsan el lehet

végezni. A menü jól kezelhető, de az átlagos vásárló hiányolhatja a magyar nyelvű opciót. Senki ne keseredjen el, a használati utasítás alapján viszonylag könnyen elboldogul az is, akinek ez az első DVD lejátszó az életében.

Zenehallgatással kezdünk. A kanadai gitárvirtuóz Jesse Cook Gravity című lemezét hallgattuk sztereó (normál két hangfalas) üzemmódban. A sztereó effektek megfelelően szóltak meg, voltak magas és mély hangok is, s a dinamika megfelelő volt. A kulcszó a megfelelő: csodát húszezer alatti árért ne várjon senki sem, ha fő célunk a zenehallgatás, akkor sokkal mélyebben kell a zsebünkbe nyúlnunk. De ha aránylag jó erősítővel, és jó felépítésű hangfalakkal rendelkezünk, akkor a kicsi Sony azért sokkal szebben szól, mint egy műanyag microtorony. A mechanika rendben volt, nem hangos, léteznek drágább készülékek sokkal hangosabb mechanikai zajszinttel. Kipróbáltunk még 1-2 MP3-as CD-t, ezekkel sem volt probléma, persze a minőség nem érte el a CD minőség szintjét.

A házimozsi tesztnél körbepötyölték a szobát a jedik űrhajói a birodalmi gépekkel nyomukban, s a szemünk előtt alakult át Anakin Véder nagyúrrá. Az effektek rendben voltak, a koaxiális digitális kimenet gondoskodott a térhangzásról. Képileg is jól teljesített: a 108 MHz/12 bites DA konverter

(ez pont duplája egy normál DVD-ben lévő 54 MHz/12 bites DA konverternek). Nincs ugyan benne progresszív letapogatás, de szép, vibrálás-mentes képeket, természetes színeket láthattunk. Az írt lemezeket is lejátszotta, csak a DivX-es lemezeknél nem boldogult mindegyikkel. Ezen egy frissítés sokat segíthet. Megnéztünk még egy jó pár JPEG képet, ezekkel is simán megbirkózott, és lehetőségünk volt még a képek forgatására is.

Összegzés

A Sony DVP-NS32 20.000 forint alatti árért talán a legolcsóbb márkás DivX-es CD/DVD lejátszó, amelyben már a 108 MHz/12 bites mpeg kódoló van beépítve, ezért képminőségben túlmutat ezen a kategórián. A hangminősége is jobb a márkánélküli vetélytársakénál. A csatlakozók terén ugyan szegényes a kínálat, de egy átlagos vásárló számára minden szükséges megtalálható a hátlapon.

Támogatott formátumok

DVD+R / DVD+RW / DVD-R / DVD-RW
lemezek kezelése

CD / CD-R / CD-RW / (S)VCD / MP3 /
JPEG / DVX formátumok lejátszása
12bit/108Mhz video DAC; gyorsított és
lassított sebességű lejátszás hanggal
kompozit videó kimenet; koaxiális
digitális audió kimenet

fekete és ezüst színben

MOBIL IT | ÉRTÉKELÉS - SONY DVP-NS32

- Bluetooth csatlakozás, jó üzemi idő, egyszerű kezelhetőség.
- Közepes hangminőség, gyengébb minőségű mikrofon.
- Akik megfizethető árú minőségi terméket szeretnének vásárolni.

Dizájn	●●●●●●●●	70%
Kezelhetőség	●●●●●●●●	80%
Szolgáltatás	●●●●●●●●	70%
Kivétel	●●●●●●●●	80%
Ár/érték arány	●●●●●●●●	90%
Összesített		78%

Acer Ferrari F-17 Aszfalt után az asztalon

Az Acer Ferrari laptopok sikereit meglovagolva a cég új, Ferrari márkajelzéssel ellátott monitorokat dobott piacra. Vetettünk egy-két pillantást az új jövevényre, mely szinte vonzza a tekintet.



Paraméterek

bruttó ár:
115 900,-

Képernyő méret: 17 col
Natív felbontás: 1280x1024 képpont
Pixeltávolság: 0,264 mm
Fényerő: 400 cd/m²
Kontrasztarány: 500:1
Reakcióidő: 8 ms
Csatlakozók: VGA, DVI, S-Video, SCART, RCA, 3,5 mm jack
Extrák: TV tuner
Méretek: 415x424,7x190,6 mm

Első pillantásra felfedezhetjük rajta azokat a jellegzetességeket, melyek a Ferrari szériába tartozó termékeket jellemzik. Az F-17-es azonban nem csak egy egyszerű monitor, hiszen a szemet gyönyörködtető burkolat alatt sikerült helyet szorítaniuk a mérnököknek egyéb dolgok számára is. Az elegáns borítás alatt elhelyeztek egy TV tunert, így akár nappalink ékessége is lehet az új monitor, melynek létezik 19 és 20 colos szélesvásznú változata is. Tartószerkezete és talpa esztétikus ugyan, de nem sok mozgásteret biztosít számunkra, mivel mindössze a dőlésszöget változtathatjuk minimális mértékben. Magasságállításra egyáltalán nincs lehetőség, és elforgatni is csak az egész szerkezetet tudjuk a talpával együtt.

A dobozban a monitor mellett találunk egy sor csatlakozókábel, távirányítót, a szokásos üzembe



helyezési leírást, valamint egy törlőkendőt, mellyel tisztán tudjuk tartani fényesen csillogó képernyőcsodánkat. A monitort számos csatlakozási lehetőséggel felvértezték. Ennek megfelelően a TV tuner antenna bemenetén kívül találunk SCART, S-video és RCA bemeneteket, valamint a szabványos VGA mellett 3,5 mm-es jack hangbemenetet és egy DVI csatlakozót. Egyedül a HDMI csatlakozó maradt le a monitorról.

Az F-17 kezelőszervei roppant egyszerűek és könnyen használ-

hatók. A bekapcsológomb a menüvezérléssel együtt a készülék jobb oldalán kapott helyet. Az alsó részen pedig a csatornaválasztó és bemenet-átkapcsoló funkciógombok helyezkednek el.

Képmínőség

A képernyő alapvető tulajdonságai átlagosnak mondhatók, azonban a Glare Type bevonatnak köszönhetően bámulatos színekben gyönyörködhetünk. Ennek a speciális kontrasztarány-növelő bevonatnak is megvan az a hát-

ránya, hogy egy kicsi megnöveli a megjelenítő tükröződését. A TFT panel fényereje 400 cd/m², mely bőven jó még napos környezetben is, a kontrasztarány pedig átlagosnak mondható: 500:1-hez. (A 20 colos változatnál ez az érték már 800:1-hez.) A monitor reakcióideje 8 ms, mely elegendő mind játékhoz, mind pedig számítógépes feladatokra.

Az Acer monitor filmnézés közben is remekül szerepelt, a színes, kontrasztos jelenetek kristálytiszták voltak, és a fino-

mabb tónusok is legalább olyan jól érvényesültek. A bevonatnak köszönhetően nagyon jól különbséget lehet tenni a különféle sötét színárnyalatok közt, mely nemcsak egy film látványvilágát teszi teljesebbé, hanem egy Counter-Strike játék alatt is remekül tájékozódhatunk a félhomályban.

Végszó

Összességében elmondhatjuk, hogy az Acer Ferrari F-17 egy igazán különleges és kiváló monitor. Jó képet kaptunk játék

közben éppúgy, mint filmnézéskor. A beépített TV tunernek köszönhetően pedig, lényegesen sokoldalúbban használható, mint egy átlagos TFT monitor. A beépített hangszórók - bár teljesítményüket tekintve elég picik - hangminősége remek. A tartószerkezet hiányosságain kívül egyetlen komolyabb negatívumként az árát tudnánk megemlíteni, mivel majdnem duplájába kerül, mint egy hétköznapi közép- vagy alsóbb kategóriás 17 colos TFT monitor.

HDMI

A High Definition Multimedia Interface egy olyan specifikációt takar, mely az audio- és videojeleket egyetlen digitális csatlakozó interfészbe integrálja. Rendszerint DVD-knél és digitális televízióknál, valamint speciális set-top boxoknál használják. A HDMI technológiájának alapja egy nagy sávszélességet biztosító védett digitális rendszer, mely a DVI rendszer alapját képezi. A HDMI csatlófelület támogatja a hagyományos, közepes, illetve High-Definition, vagyis HD képfarmátumokat, valamint a hagyományos sztereo és többcsatornás hangtovábbítást. A HDMI interfész lehetővé teszi az óriási felbontású HD videoanyagok tömörítetlen továbbítását, mivel 5 Gb/s sávszélesség áll rendelkezésre.



MOBIL IT | ÉRTÉKELÉS - ACER FERRARI F-17

-  Jó képmínőség, szép és élénk színek, egyedi megjelenés, TV tuner.
-  Magas ár, nincs magasságállítási lehetőség, nincs benne HDMI csatló.
-  Az elegáns és exkluzív eszközök kedvelőinek, akiknek a megjelenés is számít.

Dizájn	●●●●●●●●	95%
Kezelhetőség	●●●●●●●●	90%
Szolgáltatás	●●●●●●●●	90%
Képmínőség	●●●●●●●●	90%
Ár/érték arány	●●●●●●●●	80%
Összesített		89%

A profik választása



ViewSonic®



SONY RDR-HX1010

Egy merevlemezes DVD-író a jövőből

Az előző számunkban megvizsgáltunk egy EISA díjas DVD-író, amely etalon a maga nemében. Kíváncsian mentünk az újabb tesztalanyért, a Sony zászlóshajójaként beharangozott RDR-HX1010 készülékért (elődje szintén kiérdemelte az EISA díjat), melyet az Izabella utcai Sony-Store Kereskedés bocsátott rendelkezésünkre.



Ár: 214 900,-

Paraméterek

- DVD-R/DVD+R/DVD-RW/DVD+RW felvétel (kettős RW-kompatibilitás), CD-R / RW lejátszás és MP3
- Nagy tárolóképességű merevlemez: 400 GB, akár 693 órányi felvétel
- HDMI kimenet kimagasló 720 p/1080 i felbontással
- High Picture Quality: HQ+ felvétel és Dynamic VBR dubbing, merevlemez használatával
- Rugalmas felvétel és lejátszás: Chasing és Simultaneous Recording és Playback.
- Precision Cinema Progressive, 12 bites/216 mHz Video DAC
- Átfogó szerkeszthetőség : kifinomult grafikus kezelőfelület és rugalmasan kezelhető szerkesztés „One Touch Dubbing” és „Program Dubbing”
- DV Terminal (i.LINK™): Program Dubbing/One Touch Dubbing/Advanced Program Dubbing.
- DVD Video/CD/Video CD lejátszás és DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW lejátszás
- D-Matrix zajcsökkentő rendszer
- Élő tévéadás szüneteltetése
- Gyors lejátszás hanggal együtt (merevlemez): x1,5
- Nagysebességű másolás: akár x64 sebesség (x8 meghajtó)
- S-Video be- és kimenet / analóg AV be- és kimenet / komponens videokimenet
- 2X SCART (az egyik RGB bemenettel) és digitális hangkimenet
- Pre/Post Frame zajcsökkentés és Pre/Post video hangszínszabályzó
- ShowView® / Video Plus
- VPS/PDC
- A felvett programok elnevezése az Automatikus programelnevezés funkció segítségével (a Teletextből másolja ki a neveket)



tesebb darabok köréből került ki, ezáltal majdnem elfoglalja az összes rendelkezésre álló helyet, akkor nagyra értékelhetjük a vékonyságát.

Csatlakozási felületek

A hátlapon megtalálható 2 db SCART csatlakozó, komponens videokimenet, optikai digitális hangkimenet, koaxiális hangkimenet, RCA kép- és hangkimenet, S-video kimenet, antenna kimenet, antenna bemenet, S-video bemenet, RCA kép- és hangbemenet és HDMI csatlakozó. Természetesen minden csatlakozó aranyozott.

Az előlap alja teljes szélességben lenyitható, e rejtett ajtócska alatt találhatjuk meg a digitális videokamera-csatlakozót (DV in), az S-video csatlakozót, az RCA kép- és hangbemenetet, és számos egyéb funkciógombot. Szinte nem lehet olyan extra csatlakozási igényünk, amelyet a készülék ne tudna kielégíteni.

Tulajdonságok

Lényeges tulajdonság, hogy ír és olvas mind pluszos, mind mínuszos lemezeket, és a Dual Layer lemezekkel is megbirkózik. A beépített 400 GB nagyságú merevlemez egy átlagember számára több mint elég, de a maximalisták sem fanyalognak. Ezáltal a legserényebb minőségben 693 óra hosszúságú műsoranyagot rögzíthetünk, vagyis közel egy hónap műsoranyagát archiválhatjuk csak a merevlemezre.

Egy lemezre különféle hosszúságú felvételeket készíthetünk, természetesen minél hosszabb a felvétel, annál gyengébb a minősége. Az XP beállítással készített

felvétel minősége meggyőző, mondhatni tökéletes, csak a gyengébb TV jel lehet a korlát. Nagyon jónak tartjuk a köztes minőségű felvételi módokat, mert általában eddig (lemez esetén) csak 1, 2, 4, 6 órás minőség között választhatunk, két és fél, és három órás felvételi mód is. Ennek azért van jelentősége, mert például ha az archiválandó filmcskénk 128 perces, akkor ez idáig kénytelenek voltunk 4 órás felvételi módban rögzíteni, és a 2 és a 4 órás mód minősége között jelentős minőségromlás volt. Népszerű mód lehet még az EP mód is, mert 4 órás felvételi idejével a VHS felvételnél jobb minőséget kaphatunk. Az SLP mód már kissé felületes, de még élvezhető. A 6 órásnál hosszabb felvételi időnél már jelentkezik a kockásodás, és széteshet a kép, de a kedvenc sorozatunk egyszeri megnézésére tökéletes alternatíva lehet.

Kép

A Sony új MPEG dekódolója 216 mHz/12 bit rendszerű, ez csúcskategóriának felel meg, és simán lekörözi a rivális DVD-írókat (54 mHz/10 bit), de a minőségibb DVD lejátszóknál (108 mHz/12 bit) is sokkal jobb képi megjelenítést eredményez, tökéletes és teljesen vibrálásmentes képpel. Kipróbáltunk egy más asztali DVD-író által felvett 4 órás minőségű anyaggal, és hatalmas különbség volt látható. Lényeges momentum még a HDMI digitális csatlakozó. Ezt a nevet érdemes megjegyezni, mert hamarosan az összes TV (LCD, Plazma) el lesz látva ilyen csatlakozóval, és ezzel a digitális

Első tapasztalatok

A méretes dobozon megláthatjuk az alapadatokat: 400 GB méretű merevlemez akár 693 óra felvételi idővel, HDMI csatlakozó és tévéadás-szüneteltetés. A doboz felbontása után előbukkannak a tartozékok: a DVD-író, a távirányító, az RF antennavezeték, a hálózati kábel és a kezelési útmutató. A készülék egy vékony, letisztult vonalvezetésű, formás házban kapott helyet, s első ránézésre minőségi termék benyomását kelti. Méretei: 430 x 75 x 328 mm, és 5 kg. Itt is él az a megállapítás, hogy ha gyári tévéállványunk van, és házimozzi erősítőnk a terme-

Felvételi módok

A lehetséges felvételi módok és időtartamok a 400 GB-os merevlemez esetén

XP+	a legeslegjobb minőség: kb. 56 óra
XP	a legjobb minőség: kb. 86 óra
HSP	köztes minőség: kb. 131 óra
SP	standard minőség: kb. 174 óra
LSP	köztes minőség: kb. 218 óra
LP	hosszú lejátszás: kb. 265 óra
EP	kiterjesztett lejátszás: kb. 352 óra
SLP	szuperhosszú lejátszás: kb. 526 óra
SEP	szuperkiterjesztett lejátszás: kb. 693 óra

DVD+/-R és DVD+/-RW esetén

XP+	ez a mód csak merevlemezénél érhető el
XP	a legjobb minőség: kb. 1 óra
HSP	köztes minőség: kb. 1,5 óra
SP	standard minőség: kb. 2 óra
LSP	köztes minőség: kb. 2,5 óra
LP	hosszú lejátszás: kb. 3 óra
EP	kiterjesztett lejátszás: kb. 4 óra
SLP	szuperhosszú lejátszás: kb. 6 óra
SEP	szuperkiterjesztett lejátszás: kb. 8 óra

DVD+-R DL (kétrétegű) lemezek esetén

XP+	ez a mód csak merevlemezénél érhető el
XP	a legjobb minőség: kb. 1 óra 48 perc
HSP	köztes minőség: kb. 2 óra 42 perc
SP	standard minőség: kb. 3 óra 37 perc
LSP	köztes minőség: kb. 4 óra 31 perc
LP	hosszú lejátszás: kb. 5 óra 25 perc
EP	kiterjesztett lejátszás: kb. 7 óra 14 perc
SLP	szuperhosszú lejátszás: kb. 10 óra 51 perc
SEP	szuperkiterjesztett lejátszás: kb. 14 óra 28 perc

kapcsolódási lehetőséggel még szebb képet tudunk megjeleníteni. Nem beszélve arról, hogy ha már most ilyen csatlakozóval ellátott készüléket választunk, akkor később nem valószínű, hogy le kell cserélnünk DVD készülékünket.

Hang

A Sony 1010-esben nincs MP3-as zenei könyvtár, de igazából nem is hiányzik, mert azok, akik ezt a ka-

tegoriát választják, nem valószínű, hogy beérnék az MP3 minőségével (ennek ellenére simán lejátszza az MP3-as lemezeket), mert az Audio D/A átalakító 24 bit /192 kHz igazi minőségi zenehallgatást tesz lehetővé. Számatlan szolgáltatással kényeztet még bennünket, ezek egyike, hogy szüneteltetni tudja a TV adását. Tehát, ha épp egy fontos telefon miatt nem tudunk figyelni kedvenc focicsapatunk legfontosabb meccsére, akkor akár a TV adást is le tudjuk állítani, majd később folytatva végignézzhetjük, de lehetséges van a másfélszeres gyorsított lejátszással, érthető hanggal, vagy hang nélküli gyorsítással utolérni az élő adást. Lényeges szolgáltatás még a Chase Play funkció, mely lehetővé teszi, hogy a folyamatban lévő felvétel közben, és annak megszakítása nélkül az elejétől kezdhetjük el nézni az épp archiválódó anyagot. De igazi különlegesség az is, hogy akár egyszerre két nyelvre rögzítsük a műsort, és később akár mindkét nyelvre visszanezzük.

Kezelés

A távirányító segítségével minden funkció elérhető, ennek ellenére a mérete kellemes és könnyen kezelhető. A távkapcsoló különlegessége, hogy a TV mellett még akár a házi-mozi erősítőnk hangerejét is kezeli. A DVD egy gombnyomásra le tudja tölteni té-

vénkről az ott beállított adatokat az adott sorrendben. Ez nagyon értékelhető pozitívum, pláne abban az esetben, ha kábeltévénk van 50-60 csatornával. Megemlíthetjük még a menürendszert, ami ugyan nem a legegyszerűbb, de hamar elsajátítható. A magyar nyelvet nem ismeri, de ékezetes betűket használhatunk. Ez a funkció az egyes műsorszámok utólagos elnevezésekor lehet segítségünkre. Kényelmünket szolgálja még az elektronikus műsorújság, mely megkönnyíti a programkeresést és kiszélesíti a felvételi lehetőségeket. Megemlíthetjük még a különböző szerkesztési funkciókat: vágás, összekapcsolás, szétválasztás, jelenettrórlés, elnevezés, átnevezés.

Összegzés

A 206.900 forintos fogyasztói árért csúcskategóriás készüléket kapunk. Szép dizájn, kompakt méret, gyönyörű kép, remek hang, számtalan szolgáltatás egy kicsit bonyolultnak tűnő kezelőfelülettel. De ne kedvetlenedjen el senki sem, a mindennapos használat mellett gyorsan elsajátítható. A Sony RDR-HX1010 jelenleg a legjobb ebben a kategóriában, mely jó választás jelent még a legigényesebb vásárlók számára is. A 400 GB méretű merevlemez, a +/- lemeztírási képesség is egyeduralkodó, és a digitális jövő ebben a készülékben már jelen van.

... minden, ami SONY

plasma TV-k - LCD-TV-k, digitális fényképezőgépek - kamerák - DVD írók - házi-mozi rendszerek - erősítők

SONY
STORE
a független kereskedés

cetelem

Cetelem áruhitel, könnyen, gyorsan

Az árak, csak a MobilIT magazin felmutatásával együtt érvényesek.



KDF-E50A11 BRAVIA LCD TV
50" 127 cm kivetítő LCD TV,
Beépített digitális tuner,
HD felbontáshoz 1280x720,
S-master erősítő,

bruttó: 425 000,-

KDF-E42A11 BRAVIA LCD TV
42" 107 cm kivetítő LCD TV,
Beépített digitális tuner,
HD felbontáshoz 1280x720,
S-master erősítő,

bruttó: 390 000,-



KE-V42A10 WEGA plazma TV
107 cm képátló, 852 x 480 felbontás,
HDMI bemenet, 2x10W BBE* hang,
Stereo, TXT

bruttó: 540 000,-



DCR-DVD202
DVD KAMERA
1,07 Mpixel felbontás
2,7" LCD, 12x optikai zoom
Carl Zeiss objektiv

bruttó: 152 000,-



KLV-S40A10 BRAVIA LCD TV
102 cm képátló, LCD TV, HDMI bemenet,
1366 x 768 pixeles felbontás,
Dolby Virtual és BBE Digital, PC-bemenet,
Stereo, TxT

bruttó: 570 000,-



STR-DE598
6x150 Watt teljesítmény
Dolby Pro Logic II, DTS DTS-ES
Dolby Digital EX Tuner AM/FM
Csak fekete színben!

bruttó: 48 000,-



DVP-N532 Asztali DVD lejátszó
Bélepő szintű asztali DVD lejátszó DIVX támogatással

bruttó: 19 000,-

WWW.SONY-STORE.HU
WWW.DVD-HOME.HU Magyarország on-line DVD áruháza

SONY-STORE BUDAPEST
1064 Budapest, Izabella u. 68
Telefon: 1/353-2363, 302-5459
Nyitvatartás: H.-P.: 10⁰⁰-18⁰⁰,
Sz.: 10⁰⁰-13⁰⁰, V.: Zárva
e-mail: info@sony-store.hu

SONY-STORE ÉRD
2030 Érd, Budai út 13 stop-shop I. em.
Telefon: 06 23 520 400, 06 23 520 401
Nyitvatartás: H.-P.: 10⁰⁰-20⁰⁰,
Sz.: 10⁰⁰-19⁰⁰, V.: 10⁰⁰-16⁰⁰
e-mail: erd@sony-store.hu

STOP
SHOP

MOBILIT | ÉRTÉKELÉS - SONY RDR-HX1010

➔	jó ár/érték arány, hatalmas méretű merevlemez, kétrétegű lemeztírási képesség, HDMI csatlakozó, 12 bit/2160 MHz Video D/A konverter, tévéadás-szüneteltetés
➡	bonyolultnak tűnő kezelőfelület, nincs magyar menü, nem kezeli a DVD-Ramot
✓	Maximalistáknak.

Kivétel	●●●●●●●●	90%
Kezelhetőség	●●●●●●●●	90%
Felszereltség	●●●●●●●●	90%
Képmínőség	●●●●●●●●	80%
Ár/érték arány	●●●●●●●●	90%
Összesített		88%



Csak semmi feltűnés

JVC DR-MH200 merevlemezes DVD-író

Megvizsgáltuk a Japán Victor Company, magyarul JVC 160 GB-os merevlemezes DVD-íróját. Azonnal tudjuk, hogy JVC-vel van dolgunk, mert nem sokat változtattak az eddigi formavilágon; ha nem nézzük a típusszámot, akár össze is téveszthetnénk az elődökkel. A dizájn kicsit elavultnak tűnik, ráadásul a készülék műanyag kezelőgombjai sem keltenek minőségi érzetet.

Bekapcsolás után kigyúlnak a fények, s három különböző színben pompázik az előlap. Az alapbeállításokon hamar túleshetünk, aki csinált már ilyet, annak nem okozhat problémát, az újoncnak pedig ott a magyar leírás. A szépséghibát csak az idegen nyelvű menürendszer jelentheti, sajnos

ez nagyon sok gyártóval előfordul, pedig egy jelentős vásárlói réteg-nél alapkövetelmény a magyar kezelőfelület.

A 160 GB-os merevlemez kelően nagyméretű, manapság már átlagos nagyságúnak mondanánk. Leggyengébb, és egyben leghosszabb (LP) minőségben közel 300 órányi anyagot rögzíthetünk. Ez azt jelentheti, hogy egy 300 részes szappanopera még épp ráfér. Egy átlagos felhasználó számára ez több mint elég, de ha mégis kevés-nek bizonyulna, akkor DVD-RAM, DVD-RW, és DVD-R lemezekre lehet archiválni.

Van lehetőségünk az előlapi link csatlakozón keresztül videokamerát csatlakoztatni. Először a merevlemezre érdemes áttárolni

Paraméterek **bruttó ár: 120 990,-**

Szélesség: 435 mm
Magasság: 70 mm
Mélység: 350 mm
Súly: 4,3 kg
Szín: ezüst

DVD tulajdonságok

Felvétel: DVD-reDVD-R; DVD-RW(VRM); DVD-RW(VRM); DVD-RAM

Felvételi módok: 60'; 120'; 240'; 360'

Formátumok: DVD-VIDEO-n felül DVD-R; DVD-RW; DVD-RW; DVD-RAM; VCD; SVCD; CD; CD-R/RW; MP3; WMA; JPEG

Beépített merevlemez: 160 GB HD, max 300 óra felvétel

Audio: D/A átalakító 24 bit / 192 kHz

Video: D/A átalakító 10 bit / 54 MHz
Vízszintes felbontás 500 sor

Csatlakozók: Koaxiális; Optikai; Analóg sztereó RCA hangkimenet, Video be/kimenet, S-Video kimenet, előlapi AV bemenet, SCART csatlakozó, kompozit; S-Video; RGB Progresszív képfirrésítés

További csatlakozók: Komponens YUV video ki (3xRCA).

SAT vezérlő ki (3,5 Jack)

Előlap: Digital Video be (LINK).

A lehetséges felvételi módok és időtartamok a 160 GB-os merevlemez esetén

XP a legjobb minőség: kb. 36 óra,
SP standard minőség: kb. 72 óra,
LP hosszú lejátszás: kb. 143 óra,
EP kiterjesztett lejátszás: kb. 214 óra,
FR szuperkiterjesztett lejátszás: kb. 300 óra.

DVD-R és DVD-RW esetén:

XP a legjobb minőség: kb. 1 óra,
SP standard minőség: kb. 2 óra,
LP hosszú lejátszás: kb. 4 óra,
EP kiterjesztett lejátszás: kb. 6 óra,
FR szuperhosszú lejátszás: kb. 8 óra.

homevideo anyagainkat, mert ott lehetőség van szerkeszteni, majd menükészítés után egyedivé varázssolt felvételeinket „ráégethetjük” a DVD korongokra.

A képi megjelenítése is hozza a szokásos minőséget, mert MPEG dekódolója 54 MHz/10 bit felbontású. Ez közép kategóriás érték, mert 108 MHz/12 bit, és a 216 MHz/12 bit is elérhető már a piacon. Ennek ellenére jól teljesít, s a progresszív letapogatással megtámasztott komponens kimenet is meggyőző képet produkál. A hangjával sincs semmi baj, a zenék egy közép kategóriás CD-játszó minőségében szólnak meg a 24 bit/2192 kHz-es audio konverternek köszönhetően. Megbirkózik még az MP3 zenékkel is, nézegethetünk JPEG képeket is, és lehetőségünk van az „élő memória lejátszásra” is, melynek segítségével egy épp felvett műsorszámot a felvétel megszakítása nélkül el tudunk kezdeni az elejétől nézni. Igazi különlegesség a 1,5-szeres nézési mód: ez olyan gyorsnézést tesz lehetővé, amellyel még érthető hanggal gyorsítva nézegethetjük a merevlemezben tárolt anyagainkat. Ez elsősorban a magyar focimeccseknél, illetve a híradó átfutásánál lehet hasznos.

Összegezve: a 120.000 forint körüli vételárért a megszokott JVC minőséget kapjuk egy jókora merevlemezzel. Ezért az árért azonban már elvárható lenne a dual layer (kétrétegű) lemezek írása is, s belefértne egy picit jobb kategóriás videokonverter is.



MOBIL IT ÉRTÉKELÉS - JVC DR-MH200

➔	Műholdvívó és TV vezérlés a távirányítóval, megfelelő méretű merevlemez, 1,5-szeres filmvetítési lehetőség hanggal, élő memória lejátszás
➡	Dizájn, nincs magyar menü, nem írja a dual layer lemezeket, ezért az árért talánunk jobb alternatívát is
✓	JVC fanatikusoknak.

Kívitel	●●●●●●●●●●	90%
Kezelhetőség	●●●●●●●●●●	90%
Felszereltség	●●●●●●●●●●	90%
Képmínőség	●●●●●●●●●●	80%
Ár/érték arány	●●●●●●●●●●	90%
Összesített		88%

MegaPlayer 540

Egy díjnyertes médialejátszó

Az MSI MegaPlayer 540 egyike a cég legújabb multimédia lejátszóinak. A méret azonban ne tévesszen meg senkit, mivel igen sok funkciót sikerült beleprézelniük a mérnököknek.

Az MSI MegaPlayer 540-es egy igazi gyöngyszem a médialejátszók tengerében, mely elnyerte az iF 2006-os dizájn díját a szórakoztató-elektronika termékkörben. Immár két egymást követő évben nyer díjat MSI zenelejátszó, mely már önmagában is mérvadó. Az 540-es kétféle színváltozatban – fekete-ben és fehérben – került forgalomba. Külső kialakítása igazán jól sikerült: egyszerű és letisztult. Mindössze egy ötirányú joystickot, illetve két funkciógombot találunk az eszközön, melyekkel minden szolgáltatást kényelmesen tudunk kezelni.

A lejátszó 1.8 colos színes TFT LCD kijelzővel rendelkezik, mely 128x160 képpont felbontású. 4 GB-os kapacitású 1 colos merevlemez található benne, mely kis mérete ellenére tekintélyes tártérrel lát el minket. A fejhallgató-csatlakozó egyben Line In bemenetként is funkcionál, melyen keresztül tetszőleges hangforrásból rögzíthetünk zenét. Ezen felül

csak egy USB csatlakozó, illetve a töltőcsatlakozó töri meg az oldalsó ezüstös sáv egységét.

A MegaPlayer 540-es a napjainkban leggyakrabban használatos digitális zeneformátumok lejátszására képes: MP3, WAV és WMA. Ezen felül rögzíthetünk hangot akár a Line In bemenetről, esetleg a beépített mikrofonjáról, vagy lehetőségünk van az FM rádióadás felvételére is MP3 illetve WAV formátumokban. A parányi kijelzőn nézegethetünk JPEG képeket, illetve Motion JPEG videókat is. Roppant hasznos lehet az eszköz, ha megtelt fényképezőnk memóriája, mivel képes úgynevezett fotótárként működni, ami azt jelenti, hogy digitális fényképezőnk közvetlenül összekapcsolhatjuk az 540-essel egy USB kábel segítségével, majd a zenelejátszó fájlkezelője segítségével átmásolhatjuk a képeket a 4 GB-os merevlemezre, felszabadítva ezzel a fényképezőnk memóriakártyáját. Gondoljunk csak bele, milyen hasznos lehet



ez a funkció nyaralásunk közben, amikor már megtelt a digitális fényképezőnk, viszont fotózni való még lenne – ilyenkor ez a MegaPlayer szinte aranyat érhet.

Összegzés

Az 540-esben egy igazán sokoldalú, és hasznos funkciókkal teletűzdelt zene-, illetve multimédia lejátszót ismerhettünk meg. A beépített lítium akkumulátor megközelítőleg 8-10 órás zenelejátszást tesz lehetővé. Egyetlen komoly negatívumként a közepes minőségű TFT kijelzőt említhetjük meg, viszont 4 GB-os merevlemez vagy a fotótár funkció feledtetni velünk ez az apróságot.



Macropolis

- Samsonite notebook táskák

- Samsonite industrial



MOBIL IT | ÉRTÉKELÉS - MSI MegaPlayer 540

➔	Fotótár funkció, 4 GB-os tárhelykapacitás, kedvező ár, diktáfon funkció.
⬅	Kis felbontású kijelző, nincs magyar nyelvű menü.
✓	Olyan felhasználóknak, akiknek kicsi, de sokoldalú és nagy kapacitású zenelejátszóra van szüksége elérhető áron.

Dizájn	●●●●●●●●	70%
Kezelhetőség	●●●●●●●●	90%
Szolgáltatás	●●●●●●●●	85%
Költség	●●●●●●●●	85%
Ár/érték arány	●●●●●●●●	95%
Összesített		85%



ViewSonic N3260w LCD TV

A ViewSonic a sikeres monitorgyártás után belépett az LCD TV-k piacára. Jelenlegi kínálatukban megtalálható a 27, 32, 37 és 40 colos méret is. Tesztlaborunkban a 32 colos TV-t vettük górcső alá.

Paraméterek

bruttó ár:
339 990,-

Képernyőméret: 32" (81 cm) LCD TV
HDMI multimédia interfész
HDTV támogatás
UltraBright technológia
nagy felbontású széles WXGA panel (1366 x 768)
800:1 kontrasztarány
500 cd/m² fényerő
+/- 170 látószög
továbbfejlesztett progresszív képfeldolgozás és zajszűrés
3D fésűszűrő
PIP (TV/PC)
teletext 1000 oldalas memóriával
20 watt virtual surround (beépített hangfalak)
Csatlakozók:
1x HDMI (HDCP)
2x SCART
1x komponens
1x RGB
1x kompozit
tuner:
PAL-/V/B/G
SECAM-LDK
S-video
PC (VGA)
fejhallgató

A méretes doboz felbontása után, gyorsan kikaptam a 22 kg-os „csöppséget”. A változatosság kedvéért természetesen ez is szürke színű. Formavilága hozza a ma megszokottat. A hangszórók az LCD panel alatt kaptak helyet. A készülék jobb oldalán találhatók a kezelőszervek, melyekkel az alapfunkciókat akkor is el tudjuk érni, ha a távkapcsolóban lemerül az elem. A hátlap minden felhasználó álma, mert minden van rajta: HDMI, SCART, komponens, S-video, VGA, RCA csatlakozó.

Televíziós használat: normál

TV-ként megállta a helyét. A képűrság betűmérete nagyobb, mint a szokásos, mert széthúzza 16:9 formátumra. Az emberi bőrtónusok színei nem a legjobb, de ezen finomhangolással javíthatunk. Egyébként a színek - a fekete kivételével - rendben vannak. Lehetőségünk van kép a képen funkció használatára is, de mivel ez csak egycsatornás, ezért a TV adás mellé csak PC, vagy DVD képet rendelhetünk, igaz ezt kiskockába, és feles képen is megtehetjük.

DVD-film nézés: a készülék HD minősítésű, ezért lényegesen jobb képet tudna előállítani, mint egy normál DVD minősége, de így sem okoz csalódást. A kép kontrasztos, a színek szépek, egyedül a fekete szín nem tökéletes, de ezt tudjuk be az LCD technológia hibájának (ez minden LCD televízióra jellemző). Összességében megfelelő képet láthatunk, de még javíthatunk a minőségen, ha az analóg SCART csatlakozó helyett a digitális HDMI csatlakozón keresztül visszük a jelet, mert megbirkózik a HDTV-s 1080i felbontással is.

Számítógépes használat: teljes mértékben helyettesítheti monitorunkat (1366 x 768), és itt is kezeli a 4:3 és a 16:9 képformátumot. A fényerőssége teljesen rendben van, a színhűsége sem lehet panasz. A látószög kiszélesedik az előbbiekhöz képest, s oldalról is szép, kontrasztos képet látunk.

Azt, hogy az íróasztalunkra tegyük, a méretei miatt nem ajánlanánk. Irodai használat esetén legalább egy-másfél méter távolságot ajánlott tartani ahhoz, hogy teljesen átlássuk, illetve még jól lássuk a betűket. Játéknál nyugodtan merészkedhetünk sokkal távolabbra is. A 8 ms válaszidő miatt nem a leggyorsabb az LCD monitorok között, de az LCD TV-k versenyében az élvezőnyőhöz tartozik.

Összességében a képpel elégedettek voltunk, hozta az elvárt LCD minőséget, a hangzásvilág azonban nem az erőssége, igaz, az „ínyencek” úgyis valamilyen házi-mozi-rendszer segítségével fogják megszólaltatni. Szolgáltatásai kiemelkedők, és a HD minősítése miatt egy darabig megint nem kell majd TV-t cserélnünk, nem beszélve arról, ha a gyerek rájön, hogy a lövöldözős PC-s játéka ezen milyen jól mutatnak, akkor az apukák sem biztos, hogy a meccset választják.



MOBIL IT | ÉRTÉKELÉS - ViewSonic N3260w LCD TV



HD minősítés, HDMI csatlakozó, PIP



A fekete szín megjelenítése, „dobozos” hangzás,



Azoknak a felhasználóknak, akiknek a TV nézés és a számítógépes használat egyaránt fontos.

Kivétel	●●●●●●●●	80%
Kezelhetőség	●●●●●●●●	80%
Felszereltség	●●●●●●●●	90%
Képmínőség	●●●●●●●●	80%
Ár/érték arány	●●●●●●●●	80%

Összesített **84%**



Sony KDF-E50A11 Nagy képek a nagyvilágból

Tulajdonságok

A legfontosabb a hatalmas méretű 50 colos, azaz 127 cm nagyságú képátló, melyről egy futó pillantás alapján nem mondanánk meg, hogy hátsó kivetítésű LCD-vel van dolgunk. Különlegességként a beépített DVB tunert, a HDTV előkészítést és az árat említenénk.

Külső

Semmi extravagáns, amolyan viszszafofott, egyszerű vonalvezetésű, és ránézésre minőséginek tűnő, a Sonyra jellemző külső paraméterekkel rendelkezik. Egyedüli hátránya a térbeli kiterjedése, azaz mélysége, de ha állványon használjuk, akkor tulajdonképpen

nem probléma, pláne akkor, ha egyéb házimozsi berendezéseinket is aláarakjuk. Az állvány egyébként opcionális (90 ezer forint), de látvány szempontjából ajánlott, mert egységes egészet alkot a televízióval. A bassz-reflex nyílásra emlékeztető nyílásban található a beépített hangszórók és az elölapi gombok, melyek egy rejtett rekeszben helyezkednek el (menü, hangerőszabályzó, csatornaváltó). Ez ötletes megoldás, pláne arra az esetre, ha lemerülnek a távkapcsoló elemei, mert minden funkció elérhetővé válik. Találhatunk még egy beépített PC kártya fogadónyílást, melybe egy megfelelő PCMCIA kártyát csúsztatva, ha

házánkban is lesz rá lehetőség, akkor egy pay-TV, azaz fizetős TV csatornát is nézhetünk, tehát helyettesíti a külső dekórt.

Televíziós használat

Ez az LCD kivetítésű LCD TV, tehát nem magát az LCD-t látjuk, hanem a kivetített képét, mely a sokadik generációs technika miatt már világosabb helyiségekben is jól látható. A fizikai felbontása háromszor 1280x720, mert chipenként van ennyi. Kontrasztaránya hasonlóan tűnik, mint a sima LCD-knél szokásos, de hivatalos adat nincs. Gyengébb jelnél az LCD technológia hajlamos pixelesedésre, kockásodásra, ez a vetített

képnél az „elmosódás” miatt nem annyira zavaró.

A normál TV csatornák a sugárzott jel minőségének függvényében voltak láthatók, jobb/rosszabb minőségben, de a beépített DVB tuner miatt a digitálisan sugárzott m1, m2 és a Duna TV műsorait is „élvezhetjük”. A digitális üzemmód most még csak Budapesten érhető el, és igazából nem elég egy sima kábel, legalább egy szobaantenna kell, de ha biztosra akarunk menni, akkor csatlakoztassunk külső antennát. A képminőség meggyőző, mondhatni DVD minőségű, nincs szellemkép, és megfelelően kontrasztos.

DVD film nézés

A HD minősítés önmagáért beszél, de a kevesebb képpontból álló DVD filmekkel sem vall szégyent. A fekete színnel már nincs akkora probléma, de mint minden „vetítés” által működő TV-nél, itt sem teljesen fekete a fekete szín, de ez érthető is, hiszen fekete színt nem lehet vetíteni. Ha objektívek akarunk maradni, akkor el kell ismernünk, hogy nem tökéletes, de a 127 cm-es kép meggyőző, pláne, ha a HDMI csatlakozón keresztül csatlakoztatjuk a külső műsorforrást.

PC használat

A 8 ms képfreccsis már alkalmasa teszi, hogy számítógép monitoraként is használjuk. Van

VGA csatlakozó, de nincs DVI, tehát digitálisan csak akkor kap PC jelet, ha HDMI-DVI átalakítót is beszerzünk. Három felbontást ismer: 1024x768, 800x600 és 640x480. Nem kell félnünk beégéstől ennél a technológiánál, ezt nyugodtan elfelejthetjük.

Egyebek

A magyar menü nagy segítség lehet a nyelvekkel hadilábon álló honfitársaink számára. A menü felépítése amolyan sonys, tehát könnyen kezelhető, és egyszerű. Itt beállítható, hogy mikor kapcsoljon be, illetve ki a készülék, tehát akár helyettesíthet egy ébresztőórát is. Nincs kép a képen funkció (PIP), ez valószínűleg azért van, mert tőlünk nyugatabbra, az egy háztartásban lévő készülékek száma miatt ez már nem érdekes. Lényeges elem még a lámpa élettartama: 8-10 ezer üzemi órát (átlag felhasználásnál 5-6 év) működhet a halogén UHP izzó, amely ha lejár, a készülék közli velünk, hogy csere szükséges. Mai értéken 70-80 ezres tételt jelent. A

lámpacserét akár mi is elvégezhethetjük, a magyar leírás megfelelő útmutatót nyújt hozzá. Fontos tartozék még a kecses távirányító, amely egy kódlista alapján más egyéb eszközöket is tud irányítani.

Összegzés

A 425.000 forintos árérték arányon nagyon jó ár/érték aránnyal rendelkező terméket kapunk, melynek képe már oldalról, a lehetetlen képnézési szögekből sem romlik. Igaz, egy mai csúcs plazma képnél picit „homályosabb” képet mutat, de egy világosabb szobában is analóg, digitális (DVB) tévézésnél, filmnézésnél, számítógépes használatnál is megállta a helyét, és még a beégéstől sem kell tartanunk.

Paraméterek

bruttó ár:
425 000,-

- LCD Projektoros TV
- HD-ready
- Képernyőméret 50" / 127 cm
- Képernyőformátum 16:9
- 1280x720 pixel képfelbontású 3LCD
- Képfagyaszítás
- Sztereo/virtuális Surround hangzás Virtual Dolby Surround
- Beépített hangszóró, 2db kétutas hangszóró
- DVB-T digitális (zapping) vevő
- EDTV/HDTV (480p, 576p, 720p, 1080i)
- Videobemenet kompozit; S-video; YUV komponens; RGB; DVI / HDMI
- Be- és kimenetek:
 - 2xSCART
 - Komponens YPbPr be (3xRCA)
 - Digitális HDCP komp. video be (HDMI)
 - 2xAudio L/R be (2x2xRCA)
 - Audio L/R ki (2xRCA)

MOBIL IT ÉRTÉKELÉS - SONY KDF-E50A11

Hatalmas méret, DVB tuner, HD minősítés, HDMI csatlakozó.

A fekete szín megjelenítése, kicsit „homályosabb” kép.

Akinek a méret a lényeg jó ár/érték aránnyal. (A digitális TV-zés híveinek)

Dizájn	●●●●●●●●●●	80%
Kezelhetőség	●●●●●●●●●●	90%
Szolgáltatás	●●●●●●●●●●	90%
Képminőség	●●●●●●●●●●	80%
Ár/érték arány	●●●●●●●●●●	90%
Összesített		86%

DVB - egy új fogalom

Már hazánkban is elérhető a Digital Video Broadcasting (DVB) digitális televíziós adás.

A DVB-T rövidítés (Digital Video Broadcast - Terrestrial) tulajdonképpen a földfelszíni digitális adások rövidítése. Létezik DVB-S (műholdas), DVB-C (kábeltevé) megjelölés is. Az új digitális sugárzás lehetővé teszi a már meglévő frekvenciákon több műsor egyidejű vételét is. A DVB-C: hagyományos földi hálózatokon, vagy kábelben; DVB-S: műholdon; a DVB-T: helyi hálózaton (Wi-Fi) keresztül közvetített digitális TV-adás. Ennél a technológiánál elfelejtjük a szellemképeket és a szemcsés, zajos képeket. A digitálisan továbbított és előállított kép zajtalan, homogén. Kontúrjai élesek és hibátlanok, a sötét és világos részek kontrasztja tökéletes, mondhatni DVD minőségű. Magyarországon 2004. október 12-én indította el az Antenna Hungária két, térítésmentesen vehető multiplex üzemszerű sugárzását. Budapesten a 43-as és 51-es UHF csatornán és a Kabhegyen a 64-es UHF csatornán. Jelenleg mindkét vételi csatornán a három közszolgálati adó, az m1, az

m2 és a Duna Televízió műsorát nézhetjük. Ehhez a szolgáltatáshoz tartozik egy EPG, azaz elektronikus műsorkalauz, amelyet már a digitális műholdas adásoknál megszokhattunk. Sajnos kicsiny országunk többi részén még nincs lehetőségünk a digitális vételre, de a most működő adóknak is elég kicsi a hatótávolsága, a kabhegyi kb. 40 km-es körzetben fogható.

Mire van szükségünk a digitális tévézéshez?

Több lehetőségünk van:

Ha a hagyományos televízióinkat akarjuk megjelenítőként használni, akkor szükséges egy vevőkészülék, akárcsak a műholdvevőknél, amely veszi az antennáról beérkező jeleket és átalakítja olyan jellé, amelyet az analóg TV készülékünk már képes értelmezni. Tehát, kell egy antenna az adó közelében, ez akár egy szobai antenna is lehet, de nagyobb távolságban már nem árt egy jobb minőségű tetőantennát is beszerezni.

Vagy, jobb esetben beszerzünk egy új TV-t, amely DVB tunerrel is rendelkezik. Ekkor akár a meglévő tetőantennánk, vagy szobaantennánk is megfelelő lehet a vételhez. Vagy, számítógép esetén beszerzünk egy USB-s digitális TV tunert, amelyhez gyárilag mellékelnek szobaantennát, és ha laptopunk van, akár az autókban is élvezhetjük a digitális műsorszórás örömeit.

Beszélnünk kell még egy dologról, a HDTV-ről (High Definition Television), azaz a nagyfelbontású televíziózásról is. Ugyan ez is digitális televíziós szabvány, és HDTV adás is fogható DVB vevővel, de az alapvető különbség az, hogy a vízszintes és a függőleges sorok képpontjainak a száma jóval magasabb a jelenleg használt (500 sor) televízióképnél (egy HDTV minősítésű LCD TV képpontjainak száma 1280x720, vagy akár 1366x768).

Az alapfogalmak tisztázása után megvizsgálunk egy DVB tuner LCD televíziót, és egy USB-s DVB tunert a számítógéphez.



Freecom DVB-T USB 2.0

Végre nálunk is beindult a földfelszíni digitális műsorszórás, igaz ugyan, hogy a csatornaválaszték csekély, de előbb-utóbb az m1, az m2 és a Duna TV mellett lesz választék. Az Antenna Hungária Rt. 2007-ben tervezi megpályáztatni a földfelszíni digitális sugárzást, tehát egy kicsit még legyünk türelemmel.

Paraméterek

bruttó ár: 23 900,-

- mobil DVB-T vevőegység, mindössze 28x86x15 mm
- ideális eszköz kódolatlan TV- és rádióadások vételére
- tartozék mini DVB-T vevőantenna
- csatlakozás a számítógép USB 2.0 portjára, külön tápot nem igényel
- eszközigény: DirectX 9.0 kompatibilis videokártya Windows XP operációs rendszer

Forgalmazó: Procomp-Hungary Kft.
www.procomp.hu

A Freecom memóriamodul méretű, ezért talán kiérdemelheti a „legkisebb” DVB tuner titulust, mert 28x86x15 mm, és csupán 25 gramm. Az átlátszó műanyag csomagolást leküzdve kézbe vehetjük az USB-s eszközt, a hitelkártya méretű távirányítót, a mágnesesen és tapadókoronggal is rögzíthető mini antennát, egy USB hosszabító kábelt és a telepítőlemez. A szoftver feltöltése után, valamely USB 2.0 portra dugott adaptert XP-nk azonnal felismeri, és telepíti a szükséges drivereket. A legügyetle-

nebb felhasználó is kb. 10 perc alatt végezhet. Sikeres telepítés után, csatlakoztatjuk, és rögzítjük mini antennánkat, majd az automata hangolást elindítva, percekben belül megtalálhatjuk mindhárom közszolgálati csatornát. A belvárosban, a VI. kerületben ez gond nélkül ment, sajnos Budaörsön már nem talált semmit. Ezek ugyanazon a frekvencián érhetők el, mert a digitális technika ezt is lehetővé teszi. Az analóg antennavételhez képest itt sohasem lesz szellemkép, és a kontúrok is mindig élesek maradnak. Ha a mellékelt antenna jelerőssége nem megfelelő, akkor egy normál 75 Ohmos koax antenna csatlakozót is csatlakoztathatunk, persze csak akkor, ha a vezeték másik végén tetőantenna is van. Digitális rádióadásokat nem sikerült fognunk, de ezt tudjuk be annak, hogy hazánkban ez még gyerekcipőben jár, és csak kísérleti adásokra redukálódik.

A képminőség tényleg meggyőző, bár az MPEG-2 kódolás, amellyel az apróság dolgozik, még nem tud

100 százalékos képminőséget produkálni minden mozgókép esetén, de ne legyünk telhetetlenek. Az elektronikus programújság (EPG) is új távlatokat nyit, de természetesen a teletextről sem kell lemondanunk. Az igazi újdonságot az élő adás felvétele, szüneteltetése, és az időeltolások televíziózás jelenti, melynél lehetőségünk van a már elindult felvételt elejéről elkezdni nézni, miközben a felvétel nem szakad meg, és a gyorsításokkal akár utol is érhetjük a valós időt.

Összegezve: a 23.990 forintos ár már elérhetővé teszi mindenki számára a digitális televíziózást, amely ugyan csak 3 csatorna nézését jelenti egyelőre, de a szoftvere rögzítő funkcióinak segítségével jó alternatívát jelenthet az asztali DVD-írók számára. Az USB csatlakozóval lehetővé teszi a PC-s és a laptopos használatot is, ezért ha van rá lehetőségünk, és autós kirándulásra Európa nyugati országába megyünk, akkor a kicsiny tunert is vigyük magunkkal.

MOBIL IT | ÉRTÉKELÉS - Freecom DVB-T USB 2.0

➔	Parányi méret, USB csatlakozás, távirányító.
➡	Csak 3 csatorna vétele, és az is csak Budapest környékén.
✓	Azoknak a felhasználóknak, akik tévézni és rádiózni szeretnének számítógépükön.

Dizájn	●●●●●●●●	90%
Kezelhetőség	●●●●●●●●	80%
Szolgáltatás	●●●●●●●●	80%
Képminőség	●●●●●●●●	90%
Ár/érték arány	●●●●●●●●	90%
Összesített		86%



A T-Mobile rózsaszín PDA-ja

A T-Mobile kiadta az MDA Com-pact II rózsaszín változatát, mellyel leplezetlenül a hölgyeket veszi célba. A csinos külső mellett azonban a készülék technikai paraméterei sem elhanyagolhatók. Ezek összefoglalva a következők: TI OMAP 850 processzor, 128 MB memória, háromsávú GSM, Windows Mobile 5.0 operációs rendszer, bluetooth 1.2, USB, infravörös port, 200 óra rendelkezésre állás és 5 óra beszélgetési idő, QVGA

érintőképernyő, valamint egy 1,3 megapixeles beépített kamera. Súlya 150 gramm, körülbelül kétszer annyi, mint egy átlagos mobiltelefonnak. Összességében nem ez a legjobb PDA, amely valaha napvilágot látott – a szakértők leginkább a processzorát kritizálják –, de legalább kicsi és kompakt, így kényelmesen elfér a táskában. Nálunk egyelőre csak a szürke változat kapható, de remélhetőleg nem sokára kis hazánkba is eljut a rózsaszín csoda.

Egy jó meleg fürdő...

Mi az, ami legjobban ellazít egy hosszú nap után? Hát persze, hogy egy nagy kád jó meleg víz, amelybe belesüppedve kiengedjük a gőzt. És mi az, ami még ennél is jobb? Egy tükör a kád végében a falon, rajta egy hatalmas, beépített LCD TV-vel! A Séura nevű cég kitalálta, hogy egy speciális tükörbe beépít egy, a síkból ki sem emelkedő tévéképernyőt. Így két legyet üt egy csapásra. Vagyis két funkciót. Miért is kéne mindig csak a saját arcképünket bámulnunk? Mostantól fogmosás vagy fürdés közben magunk helyett nézhetjük kedvenc filmünket vagy show-műsorunkat. A képernyő mérete 13 colostól 20 colosig választható és a gyártó, igény esetén, bármilyen – a lakás berendezéséhez passzoló – keretet is készít a tükrös csodához. A tervezés érdekesen ötvözi



az ultra-modern megjelenést és a konzervatív eleganciát, tehát stílusában bárhova passzol. Maga a tükör egy különleges eljárással kezelt anyagból készül, mely lehetővé teszi a monitor megbízhatóbb és egyben tartós beillesztését. A tükrös TV egyébként bárhova felrakható a hálószobától az étkezőig. Kérdés, hogy ki hol szeret tévét nézni?

Hogy meg ne fázzon!



Itt a tél, didergünk az utcán. Az Apple – kihasználva a zimankót – piacra dobta a legújabb iPod kelléket. Az iPod zokni puha pamutból készült és használatával elkerülhető, hogy iPodunk megfázzon!

Amellett, hogy sokkal divatosabb, mint a legtöbb iPod-tok, praktikusabb is, mivel garantáltan megvédi

a sérülésektől a lejátszó kijelzőjét. Rugalmas, kötött anyaga miatt bármilyen kisméretű elektromos kábel tárolására alkalmas, így mobiltelefonnak is kiváló, a keskeny iPod Shuffle kivételével pedig az összes iPod modellhez jó. Egy csomagban hat darab zokni van, így minden ruhához találunk színben hozzá illőt, ugyanis zöld, lila, szürke, kék, rózsaszín és narancssárga színben kapható. Ára 7900 forinttól 9290 forintig mozog aszerint, hogy hol vásároljuk meg. Használata pedig olyan egyszerű, mint amilyen könnyű felhúzni egy zoknit.

Zene a karodon

Igaz, hogy ma már egészen apró MP3 lejátszókat gyártanak, de ennek ellenére számomra ez csak egy újabb tárgy, amit magammal cipelek, és sajnos nemegyszer otthon felejték. A Technotunes megtalálta az ideális megoldást, mégpedig egy olyan karóra személyében, amely MP3 lejátszó is egyben. Vitathatatlanul praktikus és biztonságos megoldás, mivel nem foglal sok helyet és a tolvajok is igen nehezen tudják ellopni bárki kezéről, míg a táskából könnyen kiemelhetik. A karórában a kvarc szerkezetet egy belső flash memória veszi körbe, melynek tárolókapacitása 256 MB. Egy USB csatlakozó segítségével – a Macintosh és Windows operációs rendszerekkel is kompatibilis – szerkesztő közvetlenül a számítógéphez csatlakoztatható. A zenék

feltöltése olyan egyszerű és gyors, hogy percek múlva már kedvenc zenénket hallgathatjuk. Maga az óra 30 méterig vízálló, valamint rázkódás- és ütéstálló. Emellett többféle divatszínben kapható, így hölgyek és urak is viselhetik. A lejátszó MP3 és WMA formátumú zenék lejátszására alkalmas és beépített, tölthető Li-ionos akkumulátorának köszönhetően 9-10 órányi zenehallgatást tesz lehetővé. Gyárilag adnak hozzá fülhallgatót, de természetesen használható hozzá bármilyen más gyártmány is. 42.000 forintért megrendelhető a <http://www.technotunes.net> weboldalon.



Minden, ami fénylik...



A ríktó rózsaszín Motorola RAZR már a múlté. Az amerikai cég összefogott a Dolce&Gabbana tervezőpárosával, és lám, megszületett az aranytől szikrázó RAZR V3i. Az exkluzív készülékből az egész világon csupán 1000 darab készült és előreláthatóan csak a Dolce&Gabbana butikokban lehet majd megvásárolni. Formája a RAZR név után elhíresült karcsú dizájn, mivel a divattelefonoknál alapkövetelmény a kényelem. A V3i ennek eleget tesz, mert olyan simulékony, hogy akár zsebben vagy retikülben is feltűnés nélkül megbújik. Technikai paramétereiről egyelőre csak annyit tudni, hogy felszerelték Quad Band Memory technológiával, bluetooth-szal és egy 1.23-megapixeles digitális kamerával. Ezek, valamint

a nagyméretű, színes belső kijelző a legmodernebb technológiát értekelő vásárlók igényeit hivatottak kiszolgálni. Ha valaki elszánt D&G vagy Motorola rajongó, akkor a V3i-t megvásárolhatja a www.e-bay.de oldalon, pottom 635.000 forintért.



A RAMos cég nem elégedett meg pusztán az arany színnel. Legújabb MP3 lejátszójuk valódi aranybevonattal készült. Képes lejátszani az MP3, az OGG, az MPEG4 és az AVI videofájlokat is. 1.6 colos TFT kijelzőjén a filmek már egészen élvezhetők és határozottan feldobják az utazás unalmas óráit. Hátránya azonban, hogy tárolókapacitását tekintve 256 MB-os és 2 GB-os változatot gyártottak csak belőle, ami valljuk be, nem olyan sok. Gyári fülhallgatója is hagy némi kívánnivalót maga után, ugyanis ezüstös árnyalata nem igazán harmonizál a készülék arany bevonatával. Persze ennek gyakorlati haszna azért van, hiszen egy aranyozott fülhallgatóval nem életbiztosítás közlekedni a városban.

A Voodoo cég arra vállalkozott, hogy a megrendelők igényeit szem előtt tartva, teljesen egyedi számítógépeket készít. Három anyagból választhatunk: arany, réz vagy nikkel. Az arany változat 24 karátos arany bevonattal készül és a gépházat gyönyörű áttört motívumok díszítik. A külső azonban nem minden. A gépben található alkatrészek mind csúcsmínőségűek és választhatunk hozzá billentyűzetet, monitort, illetve egyéb extrákat. Az AMD Athlon 64 X2, 4800-as, kétmagos processzorra önmagában 230.000 forint, így nem meglepő, hogy az alapgép ára eléri a 3 millió forintot. Kiemelendő még az ASUS A8N32-SLI Delux alaplapja, valamint a GeForce 7800 GTX videokártya 512 MB-os változata. Az alapmodell-

hez egy Pioneer DVD-írót adnak, valamint a cég egyéb ajándékait, mint voodooos pólót és a Game-doctor elnevezésű szoftvert, mely automatikusan frissíti a játékokat és letölti a patcheket. (<http://www.voodooopc.com>)



Ruha teszi az embert, a notebooktáska pedig a dolgozó nőt!

Laptop táská vásárlásakor több szempontot érdemes figyelembe venni: méret, anyag, szín, stílus. A funkcionalitás mellett azonban a legfontosabb, hogy a kiválasztott darab harmonizáljon egyéniségünkkel.



Az elegáns

A Moonsus vajszínű táskája finom virágmintázatával és elegáns megjelenésével igazán nőies. Remekül egyesíti a funkcionalitást és az esztétikumot. Kosztümhöz, elegáns ruhához kiváló kiegészítő. Előnye emellett, hogy nem tipikus notebooktáskanak néz ki, így bármikor viselhető. A kanadai tervezőcsapat 2001-ben alakult és a férfiorientált aktatáskák megreformálását tűzte ki célul. Minden darabja a nőiességet, a kecsességet hivatott hangsúlyozni. Több színben és formában készítenek táskákat és egyéb kiegészítőket. Anyagukat tekintve ezek egy speciális foltaszterből készülnek, de a fülek és a belső részeket bőrrel vannak megerősítve, illetve díszítve. Belül apró zsebeket alakítottak ki a mobiltelefon vagy a PDA tárolására, de tarthatunk bennük tollat vagy szépségápolási



termékeket is. Vállpántja természetesen lecsatolható és párnázott a nagyobb kényelem érdekében. Bélése valódi selyemből készült, alsó részét pedig apró fém lábak védik a sérülésektől. A minőséget és a divatot azonban meg kell fizetni, mivel a Moonsus táskák ára 60000 forint körül mozog. További információ: <http://www.moonsus.com>

A fiatalos

A Samsonite notebooktáskája kiemelkedően jó minőségű, strapabíró nejlonból készült. A vízlepergetős anyagot felül bőr fülek, alul pedig nappa bőrrel bevont sarokerősítők egészítik ki. Barnában és feketében kapható, belseje pedig mindkettőnek fehér alapon színes csíkos. A belső kialakítás vidám színvilága ellenére professzionális felépítésű. Rengeteg rekesz, zipzáras rész és külön mobiltok található benne, illetve egy kipárnázott „smart sleeve”, mely a notebook biztonságos tárolására alkalmas. Ajánlható mindenkinek, aki könnyen elhagyja a kulcsát, mert egy külön kis karabinerrel a kulcs rögzíthető a táska belsejében. Emellett kapunk hozzá egy, a belső béléssel színben harmonizáló apró neszeszert is a rúzsoknak és egyéb fontos kellékeknek. Felcsatolható pántjával kényelmesen hordható vállon vagy használható kézitáskaként is. Három méretben kínálják aszerint, hogy mekkora laptopot szeretnénk szállítani

benne. Összességében egy nagyon jó minőségű, univerzálisan használható táska, mely könnyen tisztítható, így akár a napi használatot is jól bírja. További információ: www.macropolis.hu



A konzervatív

A PowerSleeve XS elnevezésű notebooktáska minden konzervatív eleganciát kedvelő hölgy álma. Fekete színével mindenhez jól passzol, ráadásul lapos kialakítása miatt nem feltűnő. A táska maga nagyon könnyű, súlya mindössze 730 gramm. Bármilyen kisméretű női laptop szállítására alkalmas,

de vannak benne rekeszek az olyan kiegészítők számára is, mint például az iPod, az írószerek vagy a hitelkártyák. Visszafogott megjelenése és letisztult dizájnya miatt egy igazi üzletasszony legpraktikusabb kelléke. Technikai kialakításánál a védelem volt az elsődleges szempont, ezért a külső behatásoktól egy 12 milliméteres párnázással vastagított oldalfal óvja a notebookot. Emellett egyetlen olyan varrás sincs rajta, amely megkarcolhatná a laptop érzékeny felületét. A nagyobb biztonság érdekében válpántja belül csúszásgátló anyaggal borított és nagyon praktikus, mivel teljes egészében lecsatolható. Használatával viszont a táska akár keresztben átvetve is viselhető. Megrendelhető a <http://www.boobags.com> oldalon.

Az egyedi

A brit divattervező, Charlotte Pearl olyan táskát alkotott, mely könnyedén egyesíti az eleganciát és a modern formavilágot. A Pink Lining nem kifejezetten notebooktáskákat gyárt, de ez a darab mégis tükrözi a sokéves szakmai tapasztalatot. A varázsa egyértelműen a részletekben rejlik. A sötét alapon rózsaszín szövetház világos vásznat választott a tervező és a két szín kontrasztja végül mégis egységes stílust teremt. A szegélyek barna bőrrrel vannak megerősítve, de ez dekorációs funkciót is szolgál. A fedőlap kis fém karabinerrel záródik, mely nagyon praktikus, mert könnyen nyitható, de mégis biztonságos. Bélése valódi hernyóselyemből készült és oldalfalai természetesen párnázottak a védelem érdekében. A kézimunká-

val készült táska vállra akasztható és fedőlapján a „Business Class” felirat utal csak rendeltetésére. Egyébként bármikor viselhető, farmerhoz, laza öltözkéhez tökéletes kiegészítő. Stílusa a vadnyugat világát idézi és viselője igazi, cowgirlnek érezheti magát. További információ: <http://www.pinklining.co.uk>

Az extrém



A hagyományos notebooktáska formavilága nem áll mindenkihez közel. Aki szívesen csapja hóna alá kedvenc hordozható számítógépét,

annak a Timbuk2 által gyártott modellel a tervezés és a praktikus-ság netovábbja. Finoman fénylő, steppelt felülete azonnal magára vonja mindenki figyelmét. Emellett persze a párnázás kívülről óvja is a gépet, a kordbárszón belsős pedig a karcolások ellen nyújt biztos védelmet. Kényelmes és egyszerű tépőzáras fedőlapja pillanatok alatt kinyitható, így sürgős esetben sem kell sokat babrálni a zárral, amely a legtöbb notebooktáskánál problémát okoz. Narancssárga, korall, fekete és kék színben kapható, így mindig kiválaszthatjuk a hangulatunkhoz legjobban illő árnyalatot. Használható önállóan, vagy bele lehet rakni bármilyen nagyobb táskába. Persze, egy ilyen kedves kis darabot kár eldugni a kíváncsi és

irigykedő szemek elől, így elegánsabb, ha csak kézben visszük az autótól az irodáig. További információ: <http://www.timbuk2.com>



MACROPOLIS SUPPORT



A Macropolis Notebook Computer az elmúlt tíz évben több száz elégedett ügyfelet tudhat maga mellett.

Mivel nekünk nagyon fontos, hogy ügyfeleink azután is elégedettek legyenek, miután megvásárolták termékeinket, ezért a Macropolis Support további szolgáltatásokkal áll meglévő és leendő ügyfelei rendelkezésére, legyen az kis vagy nagy vállalkozás!

A Macropolis Support vállalja:

- Rendszer auditot**
 - felmérjük és megvizsgáljuk milyen kockázatokkal kell számolnia jelenlegi számítógépes hálózatában
- Tanácsadást**
 - tanácsainkkal segítjük az Ön számítástechnikai berendezésének biztonságát, fejlesztését
- Hardvertámogatást**
 - szervizünkben megjavítjuk eszközeit
- Szoftvertámogatást**
 - segítünk a problémás alkalmazások üzemeltetésében, bevezetésében
- Komplett üzemeltetést**
 - hónapról hónapra felügyeljük és üzemeltetjük az informatikai rendszerét
- Vírusirtást**
 - egyszeri, vagy rendszeres vírusirtást, teljes vírusirtó rendszerek beüzemelését.
- Hálózati megoldások kivitelezését**
 - vezetékes, vagy vezeték nélküli hálózatok kiépítését, valamint videokonferencia rendszerek telepítését, tervezését

Mindezeket egyéni megállapodás szerinti rövid kiszállási idővel, kedvezményes alkatrész ellátással, díjakkal!



1067 Bp, Teréz krt. 11. Tel.: 1/478-4070, Fax: 1/478-4079
1122 Magyar Jakobinusok tere 2-3. Tel.: 1/488-7140, Fax: 1/488-7141
www.macropolis.hu



TESZT Mennyire vagy tech-lány?

1. Mit csinálsz, ha kiírja a számítógép vírusirtója, hogy vírust talált a gépen?

- a.** Elrohansz a patikába és veszel neki valamilyen antibiotikumot.
- b.** Rákattintasz a szövegdozra és hagyod, hogy a gép automatikusan végigszkennelje a gépen található fájlokat.
- c.** Belépsz az ideiglenesen tárolt internetfájlokat tartalmazó rejtett mappába és kitörlöd a teljes tartalmát, majd lefuttatod a vírusirtó programot; biztos, ami biztos.

2. Kapsz e-mailben egy olyan csatolt fájlt, melynek nem ismered a kiterjesztését, és nem tudod megnyitni. Mit teszel?

- a.** Rákattintasz még háromszor, majd feladod és megkéred az illetőt, hogy ne szórakozzon veled, küldje el valamilyen hétköznapi formátumban.
- b.** Beírsz egy számítógépes fórumba, hogy segítsenek neked, akik értenek hozzá.
- c.** Önállósítod magad és az internet segítségével kiderítod, hogy

milyen programmal lehet megnyitni a fájlt, majd letöltöd az adott programot, felinstallálod és megnyitod a küldött anyagot.

3. El kell küldened valakinek számítógépen egy rendes papírképet. Hogyan oldod meg?

- a.** Lefénymásolod, és inkább elkéred a postacímét, ahova küldheted.
- b.** Lefotózod a képet egy digitális fényképezőgéppel, felmásolod a számítógépedre, majd e-mailben csatolva elküldöd neki.

c. Beszkenneled a képet 300 dpi-s felbontásban és csatolva elküldöd az e-mail címére.

4. Karácsonyra kaptál egy új mobiltelefont? Hogyan üzeled be?

- a.** Inkább odaadod a barátodnak vagy egy fiúnak, csinálja meg ő; végül is ez olyan férfidolog.
- b.** Gondosan elolvasod a mellékelt tájékoztatót, és lépésről-lépésre megcsinálod, ami a leírásban van.
- c.** Új telefon? Ez nem jelenthet gondot számodra! Belerakod az aksit, beüzemeled és fél óra múlva már az új mobilodon csevegsz a barátnőddel.

5. Hány beállítást használasz a digitális fényképezőgépeden?

- a.** Amióta rájöttél, hogy az „auto”-ra állítva nem kell babrálnod semmivel, azóta nem kísérletezel a többi gombbal. A gépre hagyod a technikai részt, úgyis azt mondják, hogy a témaválasztáson múlik minden.
- b.** Néha átállítod félautomatára és variálsz a zársebességet és a rekeszértéket.
- c.** A legtöbb képet teljesen a saját beállításaiddal készíted, mert imádod, hogy mennyi lehetőséget kínál a digitális technika.

6. El kéne jutnod valahova autóval, de lemerül a GPS és elveszik róla minden beállított információ? Mihez kezdesz?

- a.** Azt sem tudod mi az a GPS... inkább térképet fogsz.
- b.** Felhívod a boltot, ahol vetted és megkéred az eladót, mondja el lassan, tagoltan, hogy hogyan tudod beállítani.

c. Szívdod magad, hogy nem töltötted fel, mert már máskor is előfordult ilyen. Sebaj, gyorsan beállítod és pár perc múlva már a cél felé robogsz.

7. DVD-n kapsz egy csomó MP3 formátumú zenét. Meg akarod hallgatni. Hogyan fogsz hozzá?

- a.** Berakod a Hi-Fi-be a lemezt és csodálkozol, hogy miért nem hallasz semmit.
- b.** Berakod a számítógép DVD meghajtójába, és amikor a gép megkérdezi, hogy lejátszsa-e, akkor rákattintasz az OK gombra.
- c.** Felmásolod a gépedre és onnan az MP3 lejátszóra, majd végigtáncolod a munkába vezető utat.

8. Notebooktáska vásárlásakor mi a fő szempont, ami szerint döntesz?

- a.** A lényeg a külső; legyen rózsaszín vagy valamilyen más élénk színű, hogy feldobja a ruházatodat.
- b.** Bemész egy számítástechnikai boltba és megveszed, amit az eladó ajánl.
- c.** Utánanézel, hogy mit érdemes figyelembe venni és végül a praktikusságot szem előtt tartva, azt választod, amelyik a legjobban óvja a gépet.

9. Kezedbe kerül a MobilIT Magazin miközben a barátodra vársz az autójában. Mit teszel?

- a.** Gyorsan felméred, hogy ez nem neked való, mert csupa fiús dolog van benne és hátralapozol a női részhez, hátha ott találsz valami kedvedre valót.
- b.** Elolvasod azokat a részeket, amiket érdekesnek találsz és megnézegeted a képeket.

c. Legszívesebben végigolvasnád az összes rovatot az elsőtől az utolsó szöveg és sajnálod, hogy barátod csak 10 percig maradt el.

Ha az „a” választ jelölted meg legtöbbször: Abszolút technikai analfabéta vagy. Ez persze nem baj, mert egyéb képességeid biztosan ellensúlyozzák ezt. De, ha mégis szeretnél változtatni a dolgok állásán, akkor sürgősen kezdj el olvasgatni a témában. Egy XXI. századi lánynak muszáj képen lennie! Legalább az alapdolgokkal jó, ha tisztában vagy, ehhez nagy segítség az internet, ahol szinte mindenről találsz leírást.

Ha a „b” válaszok voltak túlsúlyban: Nem állt tőled távol a technika világa. Ötletes vagy és bármi gond adódik, nem kell azonnal segítségért rohannod a szomszéd programozóhoz. Magad is leküzdöd a legtöbb technikai akadályt, de előfordul, hogy a termékleírások sokat segítenek a megoldásban. Szeretsz tisztában lenni vele, hogy mi az a tárgy, amit a kezeden tartasz, de hobiból nem bújod a hi-tech fórumokat.

Ha a „c”-vel választottál legtöbbször a kérdésekre, akkor: Imádod az elektromos kutyákat! Szabadidődben is szívesen olvasol a témában, és nagyon tudsz örülni egy szuper mobilnak vagy MP3 lejátszónak. Sokszor barátnőd is tőled kérnek segítséget, ha valami gondjuk van a számítógépükkel. Nem félsz kérdezni nálad okosabbaktól, ha valamit nem értesz, mert mindent szeretnél tudni az adott témáról. Igazi hi-tech-lány! Gratulálunk!

HITEL?

számíthat ránk!



Summit Adásvételi Centrum

Autováslárlásnál nem kell a felesleges kiadásait számolgatnia, ha most számol velünk.

- teljeskörű autóhitel közvetítés **48 óra** alatt, külső, hozott autókra is
- az eredetvizsgálat díjának **100%-át** átvállaljuk
- közvetítési díj: **0 Ft!**
- akár **84 havi** törlesztés

Egyéb előnyök:

- jövedelemigazolás nem szükséges
- személyi hitel autó fedezettel
- maradványértékes, új hitelkonstrukciók
- kedvezményes Cascóval, vagy akár Casco nélkül is
- helyszíni kötelező- és Casco biztosítás

Summit Adásvételi Centrum
2040 Budaörs, Malomkő u. 2. (KIKÁ és a Praktiker között)
Tel.: 06/23-80-22-22, 06/20-465-50-50
www.summit.hu/hasznaltauto



Mio 169 – a vezető navigátor



Beépített SiRF III-as GPS vevő
400 MHz-es Intel Xscale processzor
+ ajándék külső antenna, Bónusz CD
Magyar nyelvű lokalizáció
Minden részletre kiterjedő,
hazai navigációs rendszer
Autós csomag



új! 2005-ös modell

2 év garancia!

kizárólagos importőr
és szervíz
1149 Bp., Angol u. 34.
tel.: 222-1540
www.lcp.hu

